VERSIONE BASE Rivista+CD €3,90 | VERSIONE PLUS Rivista+2CD €4,90 | VERSIONE DVD Rivista+DVD € 6,90 | VERSIONE GOLD Rivista+2DVD € 9,90
Periodicità mensile • Luglio/Agosto 2004 • Anno VII, n.ro 7 (66)
Poste Italiane Spedizione in A.P. - 46% Art.2 Comma 20/B Legge 662/96
Aut. N. DCDO/035/01/CS/CAL

Win Magazine

Semplicemente, Windows™

INCLUDE 2DVD

OFFERTISSIMA! 1,90 EURO se ti abboni subito alla versione con CD
Corri subito a pag. 40

Luci rosse per il FILE SHARING

SUL DVD-ROM TUTTI I NUOVI SOFTWARE PEER TO PEER

- Scopri come e quando **SCARICARE** MP3, filmati, software, foto sexy... è legale!
- Come condividere e scambiare file in perfetto **ANONIMATO**
- I trucchi nascosti per **VELOCIZZARE** i download
- **L'HARDWARE** giusto per ascoltare musica e vedere film, ovunque!

Video in Dolby Surround

La guida pratica per aggiungere ai propri filmati coinvolgenti effetti audio 5.1

SUL DVD TANTI SUONI PRONTI ALL'USO

■ GRAFICA DIGITALE

T-SHIRT GRIFFATE!

Usiamo il PC per stampare la nostra maglietta personalizzata

FOTOGRAFIE D'AUTORE!

I consigli e le tecniche per "scattare" alla grande con la propria digicam

■ Audio&Video

MP3 PER L'ESTATE

Estraiamo le tracce dai nostri CD-Audio per creare la compilation del momento

TESTATO

GPS: LA BUSSOLA SUL PALMARE!

Fatti guidare dal satellite e raggiungi ogni angolo del mondo

■ Office

"WORD" WIDE WEB

Creiamo il nostro sito Internet con l'editor di testi di casa Microsoft®

■ Telefonia

VACANZE SPENSIERATE

Scongiuriamo i furti estivi con i telefoni che gridano: "al ladro!"

PRONTO! CHI GIOCA?

Portiamo il cellulare sotto l'ombrellone e divertiamoci con giochi e suonerie

INTERNET

Il browser nascosto

Alla scoperta di MSN Explorer per navigare in Rete a 360°

■ HARDWARE NO PROBLEM!

MASTERIZZAZIONE

Risolviamo i problemi più frequenti per non bruciare più CD e DVD

■ LA SCELTA GIUSTA

NOTEBOOK

I modelli giusti per tutti gli usi e... costumi!

VIDEOCAMERE DIGITALI

Per catturare ogni attimo delle nostre vacanze

■ PARLIAMO DI...

RAM, ROM, RUM...

Riconosciamo la memoria del nostro PC dalla sua sigla

■ IL TEST DI WIN MAGAZINE

Sai inviare un'e-mail con il tuo cellulare?

ISSN 1128-5923
9 771128 592708 40066
Win Magazine Anno VII - N° 7 (66) • € 9,90
EDIZIONI MASTER
www.edmaster.it

Anno VII - n.ro 7 (66) - Luglio/Agosto 2004
Periodicità mensile
Reg. Trib. di Cs n° 618 del 7 settembre 1998
Cod. ISSN: 1128-5923
e-mail: winmag@edmaster.it
www.winmagazine.it

DIRETTORE EDITORIALE: Massimo Sesti
DIRETTORE RESPONSABILE: Emanuela De Napoli
RESPONSABILE MARKETING: Antonio Meduri
RESPONSABILE EDITORIALE: Gianmarco Bruni
EDITOR: Carmelo Ramundo
REDAZIONE: Luca Filizzola
COLLABORATORI: P. Tarsitano, R. Meggiato, M. Bonzollini, A. Longo, I. Fucci, G. Gamo, A. Gandolfo, D. Cerra, N. Trotta, C. Bruno, F. Bruno, M. Bonardo, L. Caputo, M. Petrocia, F. Lippo, S. Fancello

SEGRETERIA DI REDAZIONE: Alessandra De Rose
REALIZZAZIONE GRAFICA:
CROMATIKA S.r.l.
RESPONSABILE GRAFICO: Paolo Cristiano
COORDINAMENTO TECNICO: Giancarlo Sicilia
ILLUSTRAZIONI: Riccardo Del Bo, Mario Veltri
IMPAGINAZIONE: S. Vuono, F. Cospite, F. Marino

"Rispettare l'uomo e l'ambiente in cui esso vive e lavora è una parte di tutto ciò che facciamo e di ogni decisione che prendiamo per assicurare che le nostre operazioni siano basate sul continuo miglioramento delle performance ambientali e sulla prevenzione dell'inquinamento"

Certificato
UNI EN ISO 14001
N. 9191 CRMT

REALIZZAZIONE MULTIMEDIALE: SET S.r.l.
COORDINAMENTO TECNICO: Piero Mannelli
IDEAZIONE GRAFICA E REALIZZAZIONE CD-ROM: Carlos Rega

PUBBLICITÀ:
MASTER ADVERTISING S.r.l.
Via Cesare Correnti, 1 - 20123 MILANO
Tel. 02 831212 - Fax 02 831212.07
e-mail: advertising@edmaster.it
SALES DIRECTOR: Max Scortegagna
SEGRETERIA UFFICIO VENDITE: Daisy Zonato
EDITORE: Edizioni Master S.r.l.
Sede di Milano: Via Cesare Correnti, 1 - Tel. 02 831212 - Fax 02 831212.06 - Sede di Rende: C.da Lecco, Zona Industriale - 87036 Rende (CS)
AMMINISTRATORE UNICO: Massimo Sesti

ABBONAMENTO E ARRETRATI
ITALIA - Abbonamento Annuale: Basic (12 numeri + 12 CD-Rom) € 22,80, sconto 50% sul prezzo di copertina € 44,80 - Plus (12 numeri + 12 CD-Rom + 12 allegati extra) € 41,50, sconto 30% sul prezzo di copertina € 58,90 - DVD (12 numeri + 12 DVD-Rom) € 52,90, sconto 30% sul prezzo di copertina € 82,80 - GOLD (12 numeri + 12 DVD-Rom + 12 film in DVD) € 59,40, sconto 45% sul prezzo di copertina € 118,80
ESTERO - Abbonamento Annuale: Basic € 93,60 - Plus € 112,60 - DVD: € 165,60 - GOLD: € 237,60
Offerte valide fino al 31/08/2004
Costo arretrati (a copia): il doppio del prezzo di copertina + € 5,32 (spedizione con corriere).
Prima di inviare i pagamenti, verificare la disponibilità delle copie arretrate al num. 028312.12.
La richiesta contenente i Vs. dati anagrafici e il nome della rivista, dovrà essere inviata via fax al num. 028312.12.06, oppure via posta a EDIZIONI MASTER S.r.l. via Cesare Correnti, 1 - 20123 Milano, dopo avere effettuato il pagamento, secondo le modalità di seguito elencate:
- c/c/p n. 16482878 o vaglia postale (Inviando copia della ricevuta del versamento insieme alla richiesta);
- assegno bancario non trasferibile (da inviarsi in busta chiusa insieme alla richiesta);
- carta di credito, chiediamo VISA, CARTASI, MASTERCARD/EUROCARD, (inviando la Vs. autorizzazione, il numero della carta, la data di scadenza e la Vs. sottoscrizione insieme alla richiesta).
- Bonifico bancario intestato a EDIZIONI MASTER S.r.l. c/o Banca Credem S.p.a c/c 000000005000 ABI 03052 CAB 40930 CIN Q (Inviare copia della distinta insieme alla richiesta).
SI PREGA DI UTILIZZARE IL MODULO RICHIESTA ABBONAMENTO POSTO NELLE PAGINE INTERNE DELLA RIVISTA.
L'abbonamento verrà attivato sul primo numero utile, successivo alla data della richiesta.

SOSTITUZIONE: Inviare il CD/DVD-Rom difettoso in busta chiusa a: Edizioni Master - Servizio clienti
Via Cesare Correnti, 1 o 20123 Milano
ASSISTENZA TECNICA (e-mail: winmag@edmaster.it

Servizio abbonati:
☎ Tel. 02 831212
@ e-mail: servizioabbonati@edmaster.it

STAMPA: STIGE S.r.l., via Pescatto, 110 - San Mauro Torinese - Torino - STAMPA CD-ROM: KDG Italia S.p.a., Via Palade 101, Merano (BZ) - DISTRIBUTORE ESCLUSIVO PER L'ITALIA: Parrini & C.S.p.A., Via Vittorchiano 81 (Roma)
Finito di stampare nel mese di Giugno 2004

Edizioni Master edita: Idea Web, Go Online Internet Magazine, Win Magazine, PC Run Extreme, Quale Computer, DVD Magazine, Office Magazine, 100 Programmi, Linux Magazine, Software World, MC, La Casa Bella, HC Guide all'home cinema, I Film Assistiti in DVD, Discovery DVD, Computer Times Gold, I DVD I Fanesi su CD-Rom, PC Video Guide, I Corsi di Win magazine, La Linea Medica, 100 Siti Web, Win Extra, Home Entertainment, I programmi Extra, La Collection

Nessuna parte della rivista può essere in alcun modo riprodotta senza autorizzazione scritta di Edizioni Master. Marchi, come loro originali anche se non pubblicati non si restituiscono. Edizioni Master non sarà in alcun caso responsabile per i danni diretti e/o indiretti derivanti dall'utilizzo dei programmi contenuti nel supporto multimediale allegato alla rivista e/o per eventuali anomalie degli stessi. Nessuna responsabilità è, inoltre, assunta da Edizioni Master per danni derivanti da virus informatici non riconosciuti dagli antivirus ufficiali all'atto della realizzazione del supporto. Nomi e marchi citati sono stati senza indicare i relativi brevetti. Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation.

Certificato n. 5114 del 25.11.2003

EDITORIALE

Un'estate all'insegna del PC

Carissimi amici della comunità di Win Magazine... ci siamo! Finalmente partiremo per le tanto agognate vacanze: fresche località di montagna, assolate spiagge caraibiche o spirituali ritiri in agriturismo sono solo alcuni esempi di ciò che l'estate 2004 ci riserverà. Del resto, dopo un duro anno di lavoro o di studio possiamo dire, a testa alta, di meritarlo di diritto (Nooo! Adesso non posso giocare a briscola, sto scrivendo l'editoriale! Ah... questi colleghi!). Ovunque andremo o qualsiasi cosa faremo, non dimentichiamo di mettere in valigia la nostra rivista preferita, perché tra un panino e l'altro, un tuffo o una spalmata di crema solare, riusciremo a trovare il tempo di leggere le sfiziose idee, sempre presenti su Win Magazine. In questo numero abbiamo inserito una serie di consigli per immortalare i nostri ricordi in maniera del tutto nuova ed originale. Infatti, seguendo i tutorial riportati a pagina 82 e 102, impareremo a scattare fotografie perfette e ad applicare effetti Dolby Surround 5.1 ai nostri video amatoriali in modo da "inchiodare" alla sedia amici e parenti. Proprio così! Nessuno si azzarderà più a criticare le nostre foto ("e chi è sto cavaliere senza testa?") o a sbadigliare di fronte ai filmini delle nostre vacanze ("questa corazzata Potionkin non finisce mai!"). Il risultato è garantito: fotografie degne dei migliori professionisti e suggestivi video alla Spielberg!

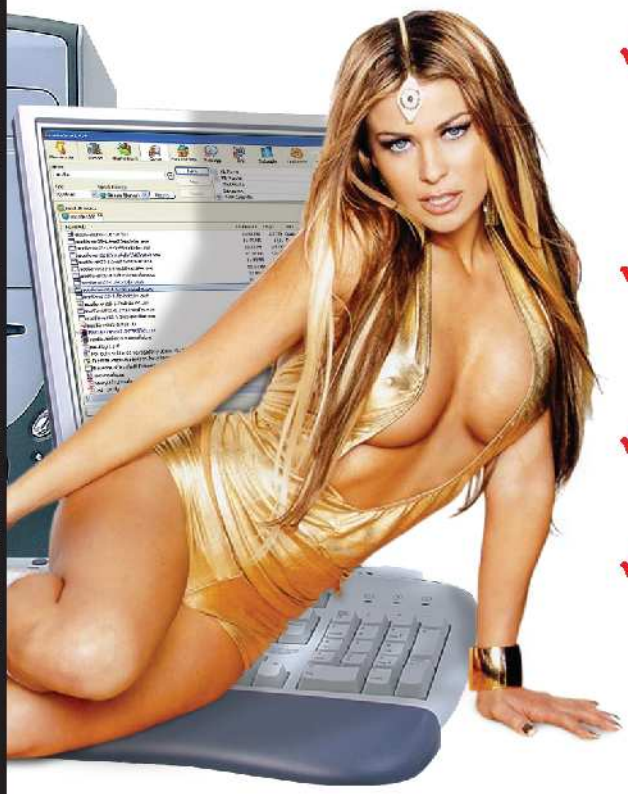
Se, poi, non possediamo una fotocamera o una videocamera digitale, possiamo leggere le guide agli acquisti di pagina 89 e 98, che ci permetteranno di effettuare una scelta oculata e senza brutte sorprese. Inoltre, non mancano gli accessori per potenziare e proteggere la nostra digicam. E questo è solo un antipasto...
Naturalmente, non abbiamo pensato solo a chi andrà in vacanza. Infatti, chi resterà a casa, davanti al suo computer, potrà condividere e scaricare materiale legale (MP3, software, foto, video, ecc.) sui più diffusi canali P2P, in pieno anonimato e nel rispetto della Legge Urbani. Tutto quello che c'è da sapere è a pagina 56. Infine, impareremo ad utilizzare Microsoft Word per realizzare il nostro sito Web, magari per pubblicare su Internet le foto o i video delle nostre vacanze.
Buone ferie a tutti da Win Magazine.

Luca Filizzola
lfilizzola@edmaster.it

ERRATA CORRIGE

Sul numero 65 di Win Magazine (Giugno 2004) a pagina 26 abbiamo erroneamente riportato il prezzo del PC Leonhard AT6434WM della Frael. Il prodotto viene commercializzato al costo di € 1.820 iva inclusa. Ci scusiamo con i lettori e con l'azienda.

Luci rosse per il FILE SHARING



- ✓ Scopri come e quando **SCARICARE** MP3, filmati, software, foto sexy... è legale!
- ✓ Come condividere e scambiare file in perfetto **ANONIMATO**
- ✓ I trucchi nascosti per **VELOCIZZARE** i download
- ✓ **L'HARDWARE** giusto per ascoltare musica e vedere film, ovunque!

pag. 56

Video in Dolby Surround

La guida pratica per aggiungere ai propri filmati coinvolgenti effetti audio 5.1

pag. 82

INTERNET

Il browser nascosto 66
Utilizziamo i servizi avanzati di MSN Explorer per rendere la navigazione un'esperienza unica

Navigare in Internet come fantasmi 70
Nascondiamo il sito della nostra modella preferita per non essere beccati in flagrante!

Metti l'e-mail sotto chiave 71
Configuriamo al meglio un client e-mail da portare ovunque, anche in vacanza

Sapevi che 72
- Realizziamo menu grafici personalizzati con Corel PhotoPaint
- Scarichiamo file da Internet utilizzando il download manager di Mozilla FireFox

GIOCHI

Ne rimarrà soltanto uno 76
Dimostriamo a tutti che siamo i più forti del mondo

Sapevi che 77
I migliori trucchi per giocare alla grande con Painkiller, Far Cry, Single e Sacred

Giocare con i dischi virtuali 78
Anche senza masterizzatore, installiamo i giochi sfruttando i file immagine e un drive virtuale

AUDIO&VIDEO

Rippaggio su misura 88
Creiamo una compilation di file MP3 partendo dalla nostra collezione di CD-Audio

Siamo tutti registi... da spiaggia! 89
Costi accessibili e ingombro ridotto sono le caratteristiche vincenti delle nuove videocamere

GRAFICA DIGITALE

T-Shirt estive personalizzate 92
Lanciamo la nuova moda mare 2004 col PC

Quadri e cartine: dallo scanner al PC 95
Digitalizziamo sul PC poster, gigantografie e cartine stradali

Quattro pixel nel computer 96
Rielaboriamo le foto delle vacanze con un pizzico di fantasia!

Sapevi che 97
- Utilizziamo gli strumenti di deformazione degli oggetti offerti da Maya
- Animiamo gli oggetti tridimensionali con l'aiuto di Canvas 3D

Il digitale in vacanza 98
Tutto su fotocamere e accessori da mettere in valigia e portare in vacanza

SISTEMA

Tutti i segreti della RAM! 106
Impariamo a riconoscere la memoria del nostro PC

A spasso col PC! 109
Navigare in Internet, guardare film e ascoltare musica: da oggi possiamo farlo anche al mare

Esperti in Windows 112
Il corso per imparare a conoscere a fondo il S.O.

TELEFONIA

Per non perdere la bussola 118
Partiamo per mete sconosciute senza perdere la strada con l'aiuto di un navigatore satellitare

Il Test di Win Magazine 122
Scopriamo se siamo in grado di inviare una e-mail dal nostro telefonino

E... state in sicurezza! 126
Teniamo sotto controllo la nostra casa con un cordless

MASTERIZZAZIONE

Masterizzare... senza bruciare! 128
Risolti i problemi più comuni riscontrati con i software e i masterizzatore di CD e DVD

UTILITA'&PROGRAMM.

Installare in tutta tranquillità 132
Ripristiniamo il corretto funzionamento di Windows dopo la disinstallazione di un software

Ripuliamo fino in fondo 134
Eliminiamo definitivamente file e cartelle impedendo a chiunque di recuperarli

Un lucchetto per i nostri file 135
La creazione di un archivio compresso diventa un gioco da ragazzi se il software ci dice cosa fare

OFFICE

RUBRICHE

News 12
Le più importanti novità hardware e software del mese

Mailbox 20
Quesiti, problemi, perplessità? Ecco le risposte alle tue domande

Una risposta a tutto 26
Una selezione dei problemi più comuni risolti dai nostri esperti

I prodotti del mese 30
I dispositivi hardware e software testati e recensiti per facilitarti nell'acquisto

Win CD/DVD-Rom 41
Quali sono i contenuti delle varie versioni di Win Magazine e come usarli

Block Notes 68
Facciamo un giro turistico tra i siti e i programmi più bizzarri della Rete

Le guide di Win Magazine 139
Animazioni in Flash (settima parte)

I prezzi dei prodotti riportati all'interno della rivista potrebbero subire variazioni

I consigli di questo mese riguardano la scelta delle fodere antipolvere, i kit di pulizia per videocamere, i lettori CD-Audio portatili e le chiavi di memoria USB

Fodere antipolvere da 4 a 12 euro

CLICKUFFICIO COPRITASTIERA ELICA

€9,23

Disponibile anche nelle versioni copristampante e coprivideo LCD, questa fodera si contraddistingue per essere realizzata in materiale resistente: raso plastificato idrorepellente. **Ha una bordatura di rinforzo.**
Clickufficio - Tel. 800 206 999
www.clickufficio.it

TECNOBYTE COPERTINA COPRICOMPUTER

È realizzata in **materiale plastico semitrasparente molto resistente.** Inoltre, le sue generose dimensioni permettono di coprire bene un PC composto da monitor, case di tipo desktop e tastiera (con una fodera separata, inclusa).
Tecnobyte - Tel. 079 508101
www.tecnobytesnc.com

€ 3,72

€ 11,99

MONDOFFICE FODERE ANTIPOLVERE

Una resistente fodera universale **in grado di coprire e proteggere**, a seconda della misura, anche un **PC desktop, monitor e tastiera compresi.** La fodera, disponibile in varie dimensioni, è bordata con profilo antistrappo.
Digicom Italia – Tel. 06 59601410
www.digicom.it

CONSIGLIATO DA Win Magazine

€ 5,00

TECNOBYTE COPRICOMPUTER MONITOR 17" LCD

Una proposta dedicata ai computer moderni, cioè quelli dotati di monitor LCD, tradizionalmente più sottili. Comunque, non manca la qualità, assicurata da un robusto tessuto, e una sagoma che permette una facile applicazione.
Tecnobyte - Tel. 079 508101
www.tecnobytesnc.com

Kit di pulizia per videocamere da 13 a 19 euro

€18,00

TDK VCL-11

Una "cassetta" da inserire nella videocamera, per pulire in profondità le testine in tutta sicurezza, poiché **i materiali usati non sono abrasivi.** È compatibile anche con tutti i tipi di lettori VHS.
Mr Price - Tel. 02 4998181
www.misterprice.it

€ 19,00

CONSIGLIATO DA Win Magazine

TDK MINI DV HEAD CLEANER

Videomera digitale "mini DV" da pulire? Questo kit è l'ideale proprio per questi modelli, mettendo a disposizione **una cassetta di pulizia che dura circa 100 cicli** e richiede appena 10 secondi per un "lavaggio" a fondo.
TDK - Tel. 02 806231
www.tdk.it

SONY KK-LC3

Si tratta di un kit studiato per videocamere Sony, ma può funzionare anche su molti altri modelli. **Si compone di liquido detergente, carta per la pulizia e un panno lavabile.** Ideale per pulire anche altri dispositivi.
Sony Stile - Tel. 02 69682104
http://shop.sonystyle-europe.com

€ 13,00

HAMA LENSPEN

Una "penna" molto speciale, dedicata alla pulizia del comparto ottico di macchine fotografiche tradizionali, fotocamere e videocamere. **È facile e veloce da usare e rimuove con delicatezza tutti i tipi di sporco.**
Pixmania - Tel. 899 234501
www.pixmania.it

€ 15,00

Lettori CD-Audio portatili da 25 a 48 euro

COBRA MIZAR

Caldo cocente? Un po' di musica saprà rinfrescare l'atmosfera, specialmente con un lettore così economico. Eppure non gli manca nulla: ha anche tre **"cover" intercambiabili, funzione per il blocco dei tasti** e auricolari inclusi nella confezione. **Pesa poco più di 250 grammi.**

Cobra Spa
Tel. 039 68341
www.cobraspa.it

AMSTRAD CD828

Non molto diffuso, ma davvero bello da vedere e completo di tutte le funzioni desiderabili: legge anche gli MP3 su supporti CD-R e CD-RW. Inoltre, con il sistema ESP **riesce a mantenere "continuo" l'ascolto anche in presenza di forti vibrazioni e scosse.**

CHL - Tel. 055 644291
www.chl.it

ROADSTAR PCD-8008

Ha uno dei prezzi più bassi del mercato, che giustifica la ridotta dotazione di funzioni. Però fa il suo dovere: quello di leggere i CD-Audio. **Supporta addirittura il formato CD-R per le compilation create dagli utenti.**

EFO - Tel. 02 45409165
www.efo.it

MAJESTIC DMR 1020/45

Legge di tutto e ha di tutto: oltre al supporto per i formati CD-R, CD-RW e CD-Audio, **è dotato di Radio FM stereo e sistema antishock di ben 45 secondi.** Inoltre, ha un ampio display LCD, 24 tracce programmabili e la funzione per esaltare le basse frequenze.

EFO - Tel. 02 45409165
www.efo.it

Chiavi di memoria USB da 27 a 50 euro

LEXAR JUMPDRIVE ELITE 128 MB

Non hai lo spazio per memorizzare tutti gli indirizzi delle belle o dei belli che incontrerai in riva al mare? Questa chiave da 128 MB risolve egregiamente il problema, con in più un tocco di stile che non guasta mai dato dal suo **ottimo design**. Il guscio è a scatto.

Panware S.r.l. - Tel. 0586 829833
www.panware.it

SANDISK CRUZER MICRO USB 128 MB

Grazie alle sue ridotte dimensioni sta davvero dappertutto, diventando un ideale supporto sul quale memorizzare tutti i file MP3 che fanno da compilation a questa calda estate. Ha 128 MB e **sfrutta l'interfaccia USB 2.0.**

Softeam - Tel. 0341 422323
www.softeamitalia.com

OLIDATA USB DISK 64 MB SILVER

Resta e rimane **una delle proposte maggiormente votate al risparmio**, ma solo per una questione di prezzo, perché a questa chiave USB non manca proprio nulla. I suoi 64 MB di memoria possono contenere agevolmente tutte le foto di una vacanza.

Olidata - Tel. 0547 419106
www.olidata.it

ADOOK USB FLASH MEMORY DRIVE 128 MB

Oltre ai 128 MB di memoria e al design accattivante, **dispone di un sistema di protezione dei dati particolarmente efficace, basato su password**, tanto che la rende consigliata per archiviare i dati di lavoro prima di partire per le ferie.

Adook
Tel. 0445 367393
www.adook.it

Scontro tra TITANI

X800 e GeForce 6800 si danno battaglia nel campo della grafica 3D

A vederle sono due semplici schede video, ma in realtà rappresentano l'emblema dello scontro tra ATI e NVIDIA per la supremazia nel campo dei chip grafici. E così, eccole qui: ATI Radeon X800 e GeForce 6800, due schede grafiche che faranno rabbrividire anche il giocatore più esigente. La proposta di NVIDIA è stata lanciata con leggero anticipo sul diretto avversario e consta di due modelli: il GeForce 6800 e il GeForce 6800 Ultra (più potente). Entrambi sono basati sul chip NV40, che con oltre 200 milioni di transistor permette effetti speciali sbalorditivi. Questo grazie anche al supporto della memoria GDDR3 che lavora a frequenze pari a 1,1 GHz, con una larghezza di banda che raggiunge i 35,2 GB al secondo. Inutile dire che dopo l'annuncio di una simile "bestia", ATI non ha fatto attendere a lungo la sua risposta, dal nome X800: disponibile sia in versione "Platinum Edition" che "Pro". L'X800 si basa sul chip grafico R420 e, in buona sostanza, pur non gestendo gli effetti con la qualità della GeForce 6800, può contare sulla gestione di un numero maggiore di "vertici", ben 800 milioni contro i 600 del modello NVIDIA. Come "controrisposta", NVIDIA ha annunciato i modelli 6800 GT e 6800 Ultra Extreme, che avrà un incremento di prestazioni di circa l'80% rispetto all'X800 Platinum Ed. A quando la prossima mossa?

SITO in deposito

Arriva la legge che obbliga a depositare tutti i siti Web, Blog compresi. Webmaster... siete stati avvisati!

Con un interminabile strascico di proteste, è stata approvata la Legge 106/2004 che riguarda il tema "Norme relative al deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico". In buona sostanza, questa legge prevede che tutti (ma proprio tutti) i possessori di un sito Internet, saranno obbligati a depositare una copia delle proprie pagine Web. Per i contravventori sono previsti fino a 1.500 euro di sanzione amministrativa. Molti sperano in una prossima revisione della legge...

Per consultare il testo integrale della legge, possiamo visitare il sito: www.parlamento.it/parlam/leggi/elelenum.htm.

FOTOGRAFO in un click!

La PowerShot S60 è una fotocamera dedicata anche ai "palati" più esigenti

CANON POWERSHOT S60
QUANTO COSTA: € 599,00
DISPONIBILITÀ: Immediata
SITO INTERNET: www.canon.it
CONTATTA: Tel. 02 82492000

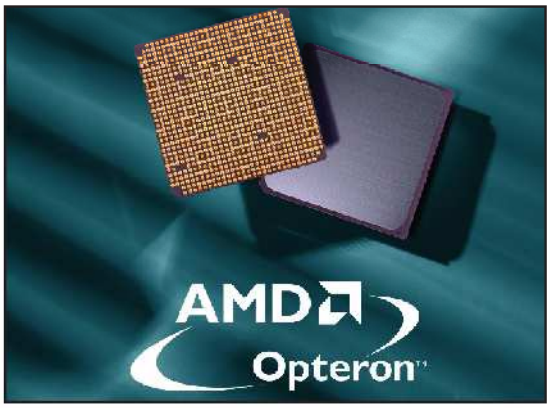
Lo standard XVID si fa grande

Con la versione 1.0 inizia la battaglia contro il commerciale DivX

Sono passati oltre 3 anni dall'inizio dello sviluppo di XviD, la versione gratuita del noto codec DivX, ma finalmente sembra pronto per dare filo da torcere al cugino commerciale. Il suo funzionamento si basa su un progetto open source (cioè gratuito e modificabile) di uno studente tedesco, ed è compatibile con MPEG-4, il che garantisce la compatibilità con la maggior parte dei lettori multimediali disponibili su PC. Materiale e informazioni su questo progetto sono disponibili su www.xvid.org.

Il tris di OPTERON

I nuovi modelli di processore 150, 250 e 850 sono pronti ad invadere il mercato



AMD ha rilasciato tre nuovi processori di fascia alta, con processo costrittivo a 90 nanometri, che incrementano la famiglia Opteron. I tre modelli, 150, 250 e 850 sono caratterizzati da alte prestazioni e, nel caso del 250 e 850, dal supporto al multiprocessore (2 per il 250 e fino a 8 per l'850). Entusiastica la risposta dei maggiori produttori mondiali: IBM e SUN sono già al lavoro sull'inserimento di questi processori nelle proprie workstation. L'anno prossimo arriveranno i primi processori AMD "multicore" (di fatto, più processori in un unico processore). Maggiori informazioni visitiamo il sito: www.amd.com.

Si scrive con SATA

Plextor ha annunciato il suo primo masterizzatore DVD Serial ATA: si chiama PX-712SA e raggiunge una velocità di scrittura pari a 12x con i dischi DVD+R. Inoltre, è dotato di ben 8 MB di memoria buffer e della raffinata tecnologia di correzione degli errori Power Rec, mentre al sistema Q-check è affidata la diagnosi dei dischi inseriti. Sarà disponibile a € 269,00. Per info: www.plextor.be.

Per tutti coloro i quali credono che "compatto" non possa significare anche "potente", ecco la nuova Canon Powershot S60, una fotocamera digitale con un sensore da 5 Megapixel, ma dalle dimensioni contenute. Eppure, nella macchina trovano posto uno zoom ottico 3,6 x di qualità e una tecnologia che permette di scattare macro a distanze di circa 4 centimetri dall'oggetto. Non manca poi la possibilità di stampare senza l'ausilio del computer e di registrare piccoli video (30 secondi in formato VGA). Inoltre, molto interessante è la presenza di un sistema di intelligenza artificiale, che analizza l'area inquadrata, regolando automaticamente tutti i parametri quali: bilanciamento, autofocus, esposizione, ecc.

Biografia di un virus: LOVGATE.W@MM

COSA FA: Risponde alle e-mail presenti nella cartella *inbox* (posta in arrivo) di Outlook, tentando di diffondersi. Inoltre, controlla i documenti e, se rileva la presenza di indirizzi e-mail, si spedisce anche a questi. Infine, riesce a propagarsi sfruttando Kazaa.

COME RICONOSCERLO: Si trova come allegato della dimensione di circa 108 KB alle e-mail infette (per essere un virus è abbastanza "pesante").

CHI COLPISCE: Tutte le versioni di Windows superiori alla 3.x

IN BREVE

SPEEDY I2HUB

I2hub è una tecnologia che si basa su Internet 2 (www.internet2.edu) ma, soprattutto, è il sistema che permette di scambiare file di grandi dimensioni a velocità elevatissime, in numerosi campus americani. Il trucco sta nel fatto che, per ora, Internet 2 è utilizzata da pochi utenti, ma quando si spargerà la voce...

ALBUM IN SUONERIE

C'è chi pensa ai Grammy Awards e chi si accontenta dei telefonini. Tra questi ultimi, la band tedesca Super Smart, ha deciso di rilasciare il suo intero album sotto forma di suonerie, senza avvalersi del tradizionale CD-Audio. Prepariamoci quindi ad ascoltare le canzoni di "Panda Babies" tra una telefonata e l'altra...

VIA ALLA CONSOLE

Dopo voci di corridoio e smentite ufficiali, VIA ha confermato di voler produrre una console di gioco portatile, basata su un processore Eden-N a 533 MHz e un FSB (Front Side Bus) a 133 MHz, coadiuvati da 256 MB di RAM DDR, un disco fisso da 20 GB e un display LCD da 4".

In arrivo il Wireless Firewire da ben 400 Mbit al secondo!

FIREWIRE perde il filo

Chi è rimasto favorevolmente impressionato dalla velocità delle connessioni Firewire (che non hanno finora riscosso il successo sperato), potrà finalmente gettare i cavi fuori dalla finestra! Questo perché è stato annunciato il Wireless Firewire, cioè una versione del Firewire senza fili. Il trucco sta nell'utilizzo dello standard 802.15.3, che garantirebbe trasmissioni via etere a circa 400 Mbit al secondo. Tante, ma inferiori ai 480 Mbit al secondo del già annunciato Wireless USB. Chi vincerà? Chi trasmetterà... vedrà!

PIRATI senza PACK

Il Service Pack 2 non funzionerà sulle copie illegali di Windows XP

Dopo un susseguirsi incessante di notizie, Microsoft conferma che il prossimo Service Pack 2 (SP2) per Windows XP non funzionerà sulle copie pirata. Inizialmente si era diffusa la voce che il nuovo aggiornamento, a differenza del primo, non avrebbe verificato la corrispondenza tra il codice del sistema operativo in uso e quello delle copie pirata (dei quali esiste una vera e propria lista "nera" raccolta da Microsoft). L'azienda americana ha però dichiarato: chi ha una copia pirata non potrà installare il SP2. Per informazioni: www.microsoft.com.

IN BREVE

ROSSI D' ESTATE

Rosso Alice continua a stupire. Infatti, dal 13/05/2004 al 31/08/2004 sarà disponibile per tutti l'offerta "Rosso Alice per te" grazie alla quale sarà possibile usufruire di 50 film, con un aggiornamento di 8 nuovi film al mese, e 60 Web Game, con il rilascio di 2 nuovi giochi ogni mese, al costo di 1,5 euro mensili. Per ulteriori informazioni, potete visitare il sito www.rossoalice.it.

Il cuore della CONSOLE in un SUPERCOMPUTER

Presto il processore della PS3 verrà montato su PC

All'E3 di quest'anno (la principale fiera dedicata al mondo dei videogiochi), tutti si aspettavano di avere qualche notizia in più sulla PlayStation 3. Purtroppo, la speranza è stata vana: gli occhi erano puntati sulla console portatile PSP); ma da altre fonti si è appreso che il processore "Cell" realizzato da Sony e IBM, che presumibilmente sarà all'interno della PS3, verrà prima utilizzato in un "banco di prova" su una workstation, ossia un computer molto potente dedicato alla produzione audio-video. Questa meraviglia sarà pronta a fine anno.

Il SATELLITE sul PC

Da MicroEdge una nuova proposta per la ricezione del satellite sul PC

È stata da poco commercializzata una scheda satellitare per computer davvero completa e dal prezzo decisamente abbordabile. Il suo nome è SatVision, è prodotta da MicroEdge e permette di ricevere stazioni satellitari sia gratuite che a pagamento. Senza dimenticare naturalmente la possibilità di fruire di una radio integrata. Non manca poi un raffinato sistema di registrazione delle radio/TV con comando per il time-shifting e una Guida Elettronica Interattiva (EPG) per una facile consultazione dei tanti canali disponibili.

MICROEDGE SATVISION
QUANTO COSTA: € 147,00
DISPONIBILITÀ: Immediata
SITO INTERNET: www.microedge.it
CONTATTA: Tel. 800 046636

PROMO TV

Wellcome ti offre la piattaforma multimediale per farti scoprire tutte le novità tecnologiche direttamente dalla voce del produttore. Scarica gratuitamente il file all'indirizzo **www.wellcome.it**, oppure vieni in uno degli oltre 120 punti vendita Wellcome in tutta Italia per conoscere il tuo nuovo Promoter Virtuale che ti guiderà a scoprire tanti altri prodotti.
PER CONOSCERE I PUNTI VENDITA:
N. Verde 800 202 203 oppure **www.wellcome.it**

La grande catena italiana di negozi specializzati nell'informatica

Wellcome
VICINO QUANDO SERVE

Cravatta e PAVILLION?

Hewlett Packard svela la nuova linea di desktop e notebook basati su processori Celeron e Athlon 64

Tante novità in casa HP, che ha annunciato la sua nuova linea di computer. Da una parte, quindi, la categoria dekstop, con i modelli Pavillion t500 e a500 basati sui processori Intel Celeron e AMD Athlon 64, con schede grafiche che partono dalla Nvidia GeForce FX 5100 per arrivare alla FX 5500 da 256 MB di RAM. Dall'altra parte, ecco i nuovi notebook Pavillion zv5000 e zd7000, basati su AMD Athlon 64 e Intel Pentium 4, dotati di dischi fissi capienti e software WinDVD Creator per la realizzazione di DVD in modo semplice e veloce.

HP PAVILLION
QUANTO COSTA: da € 730,00 per i desktop e da € 999,00 per i notebook
DISPONIBILITÀ: Immediata
SITO INTERNET: www.italy.hp.com
CONTATTA: Tel. 02 92121

GLI EVENTI DEL MESE

ECTS
Quando: 1-3 Settembre 2004
Dove: Londra
Cos'è: la più grande fiera europea dedicata al mondo dei videogiochi.
Da non perdere: la presentazione dei titoli più attesi per il periodo natalizio e gli "award" per i migliori giochi dell'anno
Quanto costa: gratuita previa registrazione
Info: www.ects.com

IN BREVE

IL NUOVO DRM

È stata da poco presentata da Microsoft la nuova versione del DRM (Digital Right Management), tecnologia con la quale è possibile offrire contenuti multimediali a pagamento via Internet.

Adottabile su tutti gli apparecchi che utilizzano Windows (PDA e cellulari inclusi), la DRM ha trovato il consenso di una moltitudine di aziende quali Disney, Creative e Motorola.

BATTERIA AD ALCOOL

La produzione di batterie a combustibile (dette "fuel cell") sembra ormai a buon punto, tanto che Casio ha annunciato il rilascio dei primi modelli commerciali entro un paio di anni, presentando una batteria che funziona a metanolo. L'idrogeno ricavato da questa sostanza permette autonomie fino a 4 volte maggiori rispetto ai modelli tradizionali.

CPU sensoriali

La società californiana Dust Networks sta lavorando ad una tecnologia rivoluzionaria. In pratica, un impressionante numero di sensori, denominati "mote", saranno in grado di rilevare lo stato dell'ambiente circostante, fornendo dati olfattivi, luminosi, tattili e via dicendo. Ogni "mote" è composto da una CPU, una limitata quantità di memoria e un sistema di comunicazione wireless. Quest'ultimo servirà, ed è qui la vera rivoluzione, a coordinare autonomamente i vari "mote" tra loro, un po' come fanno le cellule del corpo umano.

PLAYER MP3 per l'estate

Piccoli, leggeri ed espandibili: ecco le proposte targate Thomson

Il Digital Player Lyra PDP 2335 è un lettore MP3 compatto ed ergonomico, compatibile con i file MP3 Pro e WMA. Include un sintonizzatore FM con possibilità di registrare le trasmissioni in MP3, una porta USB 2.0 ed un pratico display LCD retroilluminato.
Il lettore è completo di cuffie, software per la gestione della musica, cavo USB e fascia per il polso. La memoria di 256 MB permette di registrare fino ad 8 ore di musica ed è anche presente uno slot per schede di memoria aggiuntive MMC e SD.

THOMSON LYRA 2335
QUANTO COSTA: € 229,00
DISPONIBILITÀ: Immediata
SITO INTERNET: www.thomson.com
CONTATTA: Tel. 848 810168

FOTO E VIDEO tutto in uno!

Panasonic presenta un modello di videocamera capace di scattare foto con una risoluzione di 1,7 megapixel

Se ne parlava già da qualche mese, ed ecco che finalmente Panasonic ha deciso di inserire nei suoi listini la NV-GS120, una nuova videocamera digitale (registra su cassette MiniDV) equipaggiata con obiettivi Leica Dicomar e tecnologia a 3 CCD, una caratteristica fino ad oggi riservata ai modelli del segmento professionale. Dotata di un potente zoom ottico 10X, la NV-GS120 permette anche di scattare fotografie digitali con una risoluzione di 1,7 Mpixel. Utilizzabile anche come webcam, consente di tenere tutto sotto controllo attraverso il pratico display LCD a colori da 2,5 pollici.

PANASONIC NV-GS120
QUANTO COSTA: € 999,00
DISPONIBILITÀ: Immediata
SITO INTERNET: www.panasonic.com
CONTATTA: Tel. 02 67881

IL RITORNO DE "L'UOMO RAGNO"

In contemporanea con l'uscita del secondo film di Spider-Man nelle sale cinematografiche, anche noi potremo rivivere le vicende della pellicola sui monitor dei nostri PC, in un videogioco che ci permetterà di muoverci liberamente all'interno di una New York perfettamente ricreata in 3D e di imprigionare nelle nostre ragnatele i peggiori criminali in circolazione, fino allo scontro finale con il temibile Doctor Octopus. Oltre alla storia principale, potremo decidere di intraprendere delle missioni aggiuntive, che ci permetteranno di incrementare la nostra fama di supereroi al servizio della cittadinanza. Inoltre, ci consentiranno di guadagnare nuovi poteri e nuove mosse segrete.

SPIDER-MAN 2 THE GAME
TIPOLOGIA: Azione
DISPONIBILITÀ: Giugno-Luglio 2004
SITO INTERNET: www.activision.com/microsite/spider-man

I TITOLI PIÙ GIOCATI IN REDAZIONE

Al primo posto della nostra speciale classifica troviamo Joint Operation, seguito subito dopo da Euro 2004.

1. Joint Operations
2. Euro 2004
3. Hitman Contracts
4. Toca Race Driver 2
5. Perimeter
6. Painkiller
7. Far Cry
8. Pandora Tomorrow
9. Alias
10. Singles

UNA CASA INVIDIABILE

Dopo il successo di titoli come The Sims e Singles, veri e propri gestionali delle relazioni tra esseri umani, è in arrivo un titolo decisamente più piccante, che ci permetterà di indossare i panni di un modello, Hugh Heffner, e di prendere in mano le redini della rivista Playboy. Sarà importante aver cura della nostra casa, la famosa Playboy Mansion, rendendola il più accogliente e divertente possibile per le nostre bellissime coinquiline, organizzando feste e prendendoci cura di loro. Ovviamente, dovremo trovare il tempo di supervisionare le foto delle diverse playmate e stare attenti alle richieste dei lettori per gli argomenti da trattare.

PLAYBOY THE MANSION
TIPOLOGIA: Gestionale
DISPONIBILITÀ: Novembre 2004
SITO INTERNET: www.unleashyourbunny.com

NUOVA MISSIONE PER SAM

Siamo nel 2008 e, ancora una volta, è stato richiesto l'intervento dell'agenzia Third Echelon, per individuare ed eliminare una nuova minaccia per la stabilità mondiale: Sam Fisher è pronto all'azione.

Il terzo episodio, ambientato nella Corea del Nord, introduce nuove armi altamente tecnologiche, un gran numero di mosse atletiche e furtive uccisioni nell'oscurità, oltre ad un motore grafico che stupisce per l'elevato dettaglio e definizione delle immagini. Questa volta, potremo addirittura prendere parte alle missioni con l'aiuto di un nostro amico, in modalità multiplayer cooperativa, tramite Internet o una rete locale.

SPLINTER CELL 3
TIPOLOGIA: Azione
DISPONIBILITÀ: Fine 2004
SITO INTERNET: www.splintercell3.com

MAILBOX

Tra le numerose e-mail ricevute abbiamo scelto quelle più rappresentative. Siamo certi che i nostri consigli saranno di aiuto anche a te.

Vai a pag. 24 per scoprire a chi devi inviare la tua posta

Il nostro tecnico Audio&Video risponde...

PIÙ DI 30 LETTORI

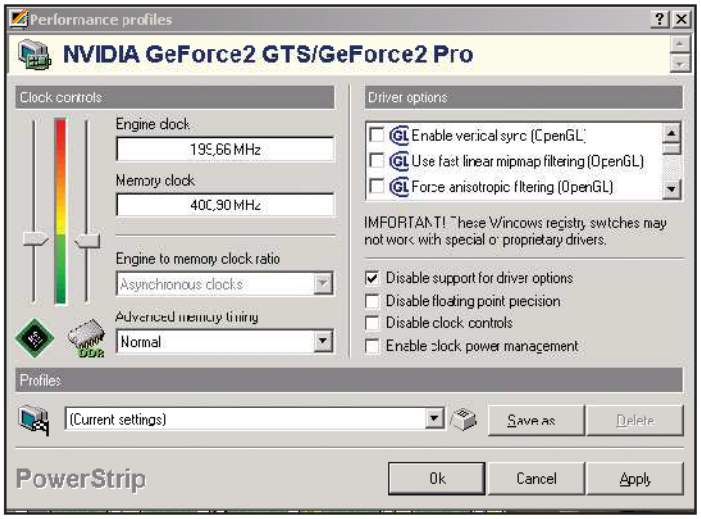
Più velocità alla scheda grafica

Ho una scheda grafica ATI 128. Dopo aver trovato il programma Power Strip presente sul vostro CD, ho pensato subito di installarlo e provare ad aumentare le prestazioni della mia scheda grafica. Ma anche se sposto gli indicatori di un solo MHz, le immagini si presentano improvvisamente disturbate e confuse. Da cosa potrebbe dipendere?

Ivan

Power Strip è un'utility che permette di controllare svariate impostazioni della propria scheda grafica. Tra l'altro, è possibile cambiarne la velocità del clock interno (core del processore grafico e frequenza di lavoro delle memorie). Una maggiore velocità potrebbe rendere più fluida la visualizzazione dei videogiochi, mentre una velocità più bassa renderebbe più stabili e definiti i pixel. Il tutto però, come affermano gli autori di *Power Strip* (presente nella sezione *Sistema* del Win CD/DVD-Rom), non è assicurato: il risultato cambia a seconda della configurazione hardware e software utilizzata. Ivan ha cliccato sull'icona di *Power Strip*, presente sulla barra di avvio, e ha scelto *Performance Profile/Configure*, poi ha tentato di modificare le barre di *Clock controls*. Il problema sperimentato può avere cause diverse.

- Prima di tutto, scarica i driver aggiornati per la tua scheda video (http://ati.com/support/driver.html) e installali. Poi, assicurati che nel *Quick Setup* (finestra che appare dopo aver installato il programma, richiamabile dal menu *Preferences*) siano correttamente selezionati la scheda grafica e il monitor che compongono la tua dotazione hardware. Se così non fosse, potrebbe essere segno che la tua scheda grafica o il tuo monitor non sono supportati da Power Strip.
- In effetti, gli autori del programma fanno presente che con molte schede grafiche della famiglia ATI o Matrox alcune funzioni potrebbero dare problemi. Potresti anche provare la versione 2.78 di *Power Strip* (anch'essa nella sezione *Sistema* del Win CD/DVD-Rom) che, a detta degli autori, è maggiormente compatibile con alcune schede grafiche obsolete.



*Da questo menu, presente in **Performance Profile/Configure**, è possibile cambiare la frequenza di lavoro del processore grafico. Ma a volte ci sono problemi...*

PIÙ DI 100 LETTORI

Far parlare un programma

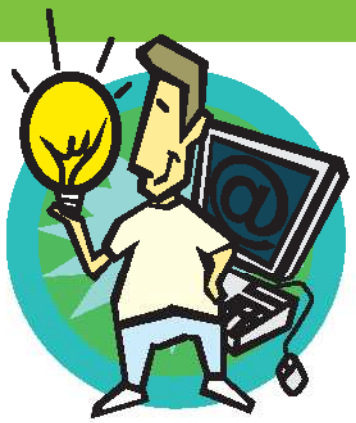
Dopo avere installato il programma LaunchPad2, pubblicato su Win Magazine numero 60 (Gennaio 2004), ed avviato il viewer, non è apparsa l'icona del blocco note per collegare il testo da far pronunciare all'immagine.

Gianna

Hai bisogno di installare un motore Text to Speech. È un programma che permette di trasformare il testo in suoni ed è necessario anche per l'opzione di pronuncia integrata in Babylon o altri traduttori.

- Prendi uno dei motori che consiglia Microsoft, all'indirizzo www.microsoft.com/msagent/downloads/user.asp, alla sezione *Text-to-speech engines*. Scegli il motore, dal menu a tendina (c'è anche l'italiano) e poi clicca su *Download selected engine*.
- Se hai **WindowsXP** puoi avere bisogno di installare anche il SAPI-Support (scarica il file da http://activex.microsoft.com/activex/controls/sapi/spchapi.exe).
- Una lista di altri motori Text to Speech è presente all'indirizzo www.microsoft.com/msagent/downloads/otherspeech.asp. Scegline uno da qui, se hai bisogno di sentire la pronuncia in una lingua non supportata dai motori presenti nell'altra pagina o se cerchi voci diverse.
- I motori installati si integrano automaticamente nei programmi che li supportano. Per esempio, in Babylon li vedrai apparire in *Menu/Configuration/Voice/Language*. I motori includono anche diverse voci: scegli quella che preferisci (in Babylon è possibile farlo da *Menu/Configuration/Voice/Voice*). *LaunchPad2* lo trovi nella sezione *Grafica Digitale* del CD/DVD-Rom allegato alla rivista. Invece, *Babylon* lo trovi in *Internet*.

I programmi che trasformano in suoni le parole scritte hanno bisogno di un motore Text to Speech: scarichiamolo da qui, scegliendone la lingua.



Il nostro Webmaster risponde...

PIÙ DI 40 LETTORI

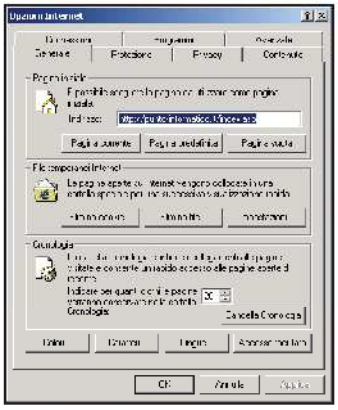
La perdita della cronologia

Perché il mio computer non mi dà la cronologia dei siti già visitati?

Davis

La cronologia dei siti visitati con Internet Explorer appare se clicchi sull'icona a forma di meridiana, presente sulla barra dei pulsanti posta nella parte alta del browser. Se non vedi l'icona, accertati che la barra in questione sia visualizzata, cliccando su *Visualizza/Barra degli strumenti/Strumenti Standard*. L'icona c'è, ma se ci clicchi sopra la cronologia dei siti risulta sempre vuota?

- Controlla, prima di tutto, che in *Strumenti/Opzioni Internet*, menu *Cronologia*, ci sia scritto un numero superiore allo zero. Qui, indica per quanti giorni vuoi conservare in cronologia gli indirizzi dei siti visitati.
  Se scrivi *0* (zero), disabiliterai questa funzione.
- Se il problema persiste può dipendere dal tuo antivirus, che interferisce con Internet Explorer. Microsoft, infatti, riferisce che con Internet Explorer 6 (la versione più recente) la cronologia può essere disattivata dall'antivirus, se impostato per bloccare i comandi Active-X. Quindi, cerca tra le opzioni dell'antivirus la voce *Active-X* e disabilitane il blocco.
- Inoltre, ci sono programmi per la privacy che cancellano in automatico la cronologia.
  Forse ne hai installato uno sul computer e te ne sei dimenticato.
- C'è però anche una questione da porsi: tenere o no la cronologia? E per quanti giorni?
  Tutto dipende dalle nostre esigenze. La cronologia è comoda perché ci permette di ritrovare l'indirizzo di un sito che avevamo visitato e in cui vorremmo ritornare rapidamente (con un clic); ma è anche un attentato alla nostra privacy, se il computer è accessibile da altri utenti (figli, genitori, fratelli, ecc.). È un pericolo soprattutto nel caso in cui non volessimo far sapere ad altri quello che abbiamo fatto, davanti al computer nel buio della nostra stanza, le notti precedenti...



Le opzioni di cronologia sono presenti nella parte bassa di questa finestra. Usiamole per aumentare o diminuire il numero di giorni per la memorizzazione degli indirizzi.

Il nostro esperto di Sicurezza risponde

PIÙ DI 20 LETTORI

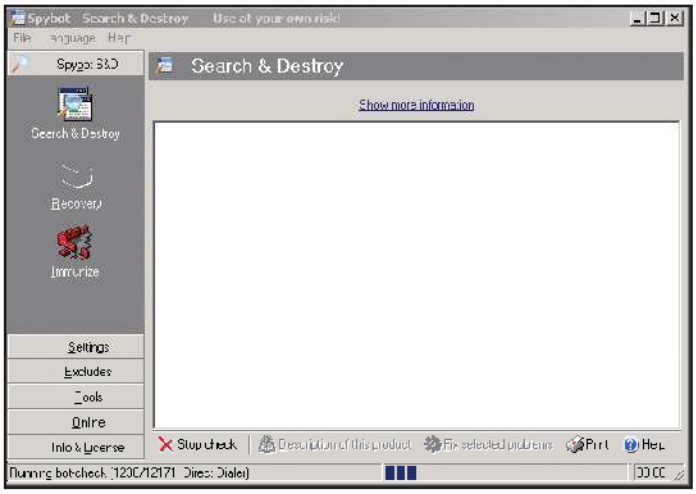
Un punto di ingresso mancante

Se cerco di effettuare l'aggiornamento di Windows Media Player, una finestra con messaggio d'errore mi dice: *Impossibile trovare il punto di ingresso WSCUpdateProvider della procedura nella libreria di collegamento dinamico WS2_32.dll*. Cosa significa?

Nico

Il problema risulta essere causato da un programma malizioso (*Bundle.exe*), che si è installato a tua insaputa nel computer e, a quanto pare, si è anche sovrapposto alla procedura di update di Windows Media Player.

- Usa un programma che rileva spyware e worm, ad esempio *Spybot Search&Destroy 1.3* (presente nella sezione *Antivirus&Sicurezza* del CD/DVD-Rom allegato alla rivista). Aprilo, clicca su *Search for update* e poi su *Download update*. Al termine di un eventuale aggiornamento, dalla finestra principale del programma, clicca su *Check for problems*. Alla fine della scansione, seleziona i file trovati e clicca su *Fix selected problems*.
- Poiché Bundle è un programma piuttosto insidioso, per maggiore sicurezza facciamo una scansione anche con *Ad-Aware* (presente nella sezione *Indispensabili* del Win CD/DVD-Rom). Provando, abbiamo scoperto che Ad-Aware e Spybot a volte sono complementari (ciò che non scova uno lo trova l'altro e viceversa). Nella finestra principale clicchiamo su *Check for update* e, dopo l'aggiornamento, clicchiamo su *Scan now*. Selezioniamo i file trovati, con i relativi riquadri, clicchiamo su *Next* e successivamente su *Ok*.
- Molto probabilmente, alla fine, dopo aver fatto pulizia, ci toccherà reinstallare Windows Media Audio (da *Impostazioni/Pannello di Controllo/Installazione applicazioni*) per correggere l'errore nell'update.



La scansione di Spybot ci permette di rimuovere il programma che causa la finestra di errore.

Il nostro tecnico Hardware risponde...

PIÙ DI 30 LETTORI

La stampante lascia il foglio in bianco

Possiedo una stampante Epson Stylus C82, ho dovuto sostituire la cartuccia di colore nero perché esaurita e nello stesso momento ho sostituito pure gli altri tre colori che non erano del tutto finiti. Adesso la stampa parte ma il foglio resta bianco. Cosa posso fare? Ho provato di tutto, ho anche reinstallato i driver aggiornati, ma nulla da fare!

Sara

C'è da dire che, secondo quanto riporta Epson per la manutenzione delle cartucce, non bisogna sostituirle prima che l'indicatore di inchiostro esaurito lampeggi. Altrimenti, la nuova cartuccia potrebbe non essere riconosciuta. È possibile però rimediare a questo problema e ad altri simili, che hanno gli stessi sintomi (il foglio di stampa resta bianco) ma che magari hanno cause diverse. Vista la particolarità del problema, abbiamo deciso di contattare i tecnici specializzati di Epson e chiedere la loro assistenza. Ecco quello che ci è stato suggerito di fare.

- Spegni la stampante e scollega il cavo di collegamento al PC.
- Inserisci con cura dei normali fogli A4 nel caricatore.
- Tieni il tasto *Manutenzione* premuto.
- Accendi la stampante tenendo quel tasto sempre premuto e rilascialo solo quando lampeggia la spia verde.
- La stampante dovrebbe caricare un foglio e stampare il motivo di *Verifica ugelli*.
- Se la stampante non dovesse caricare i fogli, contatta uno dei centri assistenza Epson autorizzati elencati sul sito www.epson.it/support/suggest/index.htm.
- Il foglio è caricato, ma ci sono difetti di inchiostrazione? Sbavature o anche assenza totale di inchiostro (il foglio resta bianco)? Esegui fino a cinque *cicli di pulizia* (premendo l'apposito tasto), alternandoli con la stampa di due documenti. Tale accorgimento permette di intensificare l'azione di pulizia ugelli. Se il problema persiste, ti toccherà portare la stampante al centro di assistenza Epson: forse c'è bisogno di sostituire o riparare qualche componente dell'hardware.

Anche le Epson possono rifiutarsi di stampare, però hanno degli utili tasti per la manutenzione e la pulizia degli ugelli. È una soluzione fai da te!

PIÙ DI 20 LETTORI

Uno per tutti e tutti a 1x

Ho comprato un masterizzatore DVD, ma con il software in dotazione, cioè Nero Burning Rom 6, non riesco a masterizzare ad 1x. Le opzioni sono solo 2,4 oppure 4x.

Alessandro

Il senso del tuo problema potrebbe non essere chiaro a chi non è pratico di masterizzazione. Si potrebbe chiedere perché mai hai bisogno di masterizzare a 1X, ossia 150 KB al secondo, che è la velocità minima di scrittura. Un CD di 700 MB, a 1X, ha bisogno di un un'ora e un quarto per essere riempito del tutto; ma a volte la pazienza è necessaria. In teoria, infatti, più è bassa la velocità, migliore sarà la masterizzazione, soprattutto con i CD-Audio. Saranno meno probabili gli errori nelle tracce musicali copiate su CD, limitando la possibilità di fastidiosi rumori durante l'ascolto. Si riducono inoltre i rischi di masterizzazione fallita, il che è un problema soprattutto con i DVD: sono più costosi dei CD ed è anche più facile bruciarli durante la masterizzazione, poiché il volume di dati da copiare, per riempirli fino all'orlo, è maggiore. Si comprende così il bisogno di copiare i DVD a 1x; però altri utenti, magari con sistemi operativi più stabili, potrebbero non avere problemi con velocità superiori. Un problema simile per le cause, ma opposto nelle conseguenze, impedisce ad alcuni utenti di masterizzare a velocità superiori a 1x o 2x. Il tutto dipende dal modo in cui Nero identifica il masterizzatore.

Ecco come si presentano le varie voci del file cdrom.cfg.

- Alcuni masterizzatori, di nuova generazione, non supportano le basse velocità (inferiori a 4x). È una regola scritta nel loro firmware e Nero si adegua. Se così fosse anche nel tuo caso (come ti può confermare il produttore, magari sul suo sito ufficiale), non ti resta che masterizzare alla velocità minima possibile, con maggiore accortezza. Usa CD vergini di qualità, deframmenta l'hard disk prima della masterizzazione e, durante il processo, chiudi tutte le applicazioni superflue per evitare spostamenti di dati sul tuo PC, che potrebbero compromettere la masterizzazione.
- Prova ad usare anche un software di masterizzazione alternativo: ad esempio Alcohol 120% (che trovi nella sezione *Masterizzazione* del Win CD/DVD-Rom). Se ti dà la possibilità di masterizzare a 1x, potrebbe essere la prova che il problema dipende solo da Nero. Il punto è, infatti, che Nero usa un file di configurazione per sapere qual è la velocità supportata dal tuo masterizzatore.
  Se legge che il tuo modello accetta velocità comprese tra 4x e 16x, vedrai tali valori nel menu delle opzioni di scrittura. Non è da escludere, quindi, che in realtà il tuo masterizzatore possa supportare altre velocità, oltre a quelle segnate nel file di Nero. Puoi fare un tentativo: apri con il Blocco note di Windows il file *cdrom.cfg*, nella cartella *Ahead/Nero*, cerca il nome del tuo modello di masterizzatore e modifica la stringa *CDRCAP_READSPEED_TABLE=* (aggiungila tu, se non la trovi), scrivendo, dopo l'uguale, *150* come primo valore in elenco. Equivale a 1x. 300 è 2x, 450 è 3x e così via. Prova quindi, dopo aver salvato il file, a masterizzare a 1x. Se non ci riesci, significa proprio che il masterizzatore non accetta questa velocità.
- Se, all'improvviso, Nero si rifiuta di masterizzare a velocità superiori a 1x o 2x, può darsi che quel file di configurazione sia stato al-

terato. Quindi possiamo provare a modificarlo, aggiungendo, dopo *CDRCAP_READSPEED_TABLE=*, le velocità mancanti che prima apparivano (600, per avere la 4x, 1.200 per la 8x e così via).

PIÙ DI 60 LETTORI

Lo screensaver allunga la vita ai monitor?

Ciao, mi piacerebbe sapere a cosa serve lo screensaver e se lo devo disattivare quando scarico film con WinMX e lascio acceso il computer per ore.

Giuseppe

Abbiamo i lettori più sinceri del mondo, che non si vergognano a dire di scaricare film, nonostante a riguardo sia stato appena approvato, a marzo, il decreto Urbani. Chi scarica film pirata rischia di pagare migliaia di euro di multa e di subire il sequestro del PC. Non vorrai mica spendere soldi in multe e avvocati e non averli più per comprare Win Magazine? La cosa sinceramente ci spaventa e quindi ti consigliamo di scaricare film non protetti da diritto d'autore.

La premessa, visti i rischi che si corrono di questi tempi, era doverosa. Passiamo al tuo quesito, che in Internet è tema di dibattiti. Lo screensaver (in italiano: salva schermo), infatti, è nato come uno strumento per proteggere i fosfori del monitor, sui quali potrebbero fissarsi le immagini non in movimento se restano visualizzate per molto tempo. Lo screensaver continua a tenere impegnati i pixel del monitor, uno dopo l'altro. Qualcuno, però, sostiene che con i nuovi monitor non si corre tale rischio, ma noi riteniamo che non sia vero e che quindi lo screensaver sia ancora utile, persino sui monitor LCD (a schermo piatto).

C'è però qualcos'altro che conviene sapere al riguardo.

- Lo screensaver è un prodotto creativo e su Internet abbondano siti dove scaricarne di nuovi.
  Ma è un terreno minato: i siti italiani che appaiano primi nell'elenco di Google (cercando la voce *salvaschermo*) riservano brutte sorprese; fanno scaricare programmini dialer che dirottano la tua connessione su numeri ad alto costo. Ricorda, infatti, che se il file finisce con .exe non è uno screensaver, ma è probabilmente un dialer! Un sito pulito è invece http://download.com.com/2001-2257-0.html?tag=stbc.gp.
- Il salvaschemo funziona anche come protezione dagli occhi indiscreti: quando ti allontani dal PC, copre l'immagine del desktop e non fa vedere agli altri quello che stavi facendo. Puoi anche impostare una password, che dovrà essere immessa dall'utente che vuole interrompere il salvaschermo e tornare al desktop.
  Clicca con il tasto destro in un'area vuota dello schermo e poi scegli *Proprietà/Schermo/Screensaver*, per raggiungere questa opzione (*Protezione/Cambia*).
- Se tieni il PC acceso per molto tempo, in tua assenza (quando dormi, per esempio), per scaricare file, ti conviene spegnere il monitor, più che attivare lo screensaver. Risparmierai non poca corrente elettrica (e quindi soldi in bolletta). Imposta l'opzione *Spegni il monitor* in *Schermo/Screensaver/Alimentazione*.
  Con il monitor spento, i fosfori sono protetti.

IN BREVE

PIÙ DI 10 LETTORI

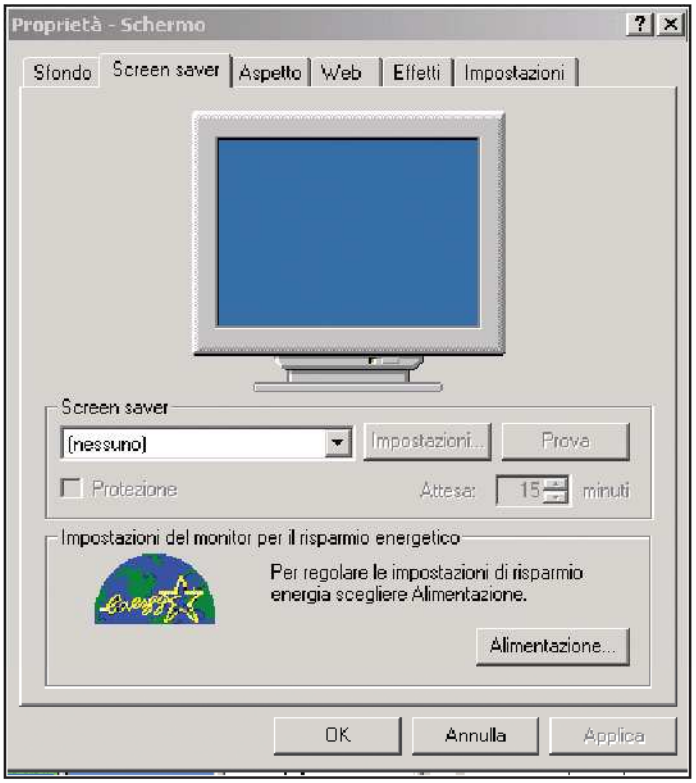
Il PC si spegne!

Il mio computer, non più recentissimo, da parecchio tempo ha un inspiegabile difetto: improvvisamente si spegne! Ho provato a cambiare S.O., a invertire i 2 banchi RAM, a cambiato la ventola della CPU, controllare le temperature... ma niente da fare!

Franco

Ci sentiamo di escludere un problema software e, a quanto pare, anche di temperatura elevata. Probabilmente, il problema dipende dalla tua scheda madre vecchiotta; dalla sua alimentazione difettosa o dalla batteria tampone che si sta scaricando.

In tutti questi casi ti conviene portare il computer ad un centro di assistenza, poiché è probabile che sia necessario cambiare o riparare qualche componente dell'hardware.



Ecco il menu fondamentale per le opzioni di screensaver. Qui scegliamo quale attivare, se usare la password di protezione e se ricorrere alle funzioni di risparmio energia.

Il nostro tecnico di Office risponde...

PIÙ DI 30 LETTORI

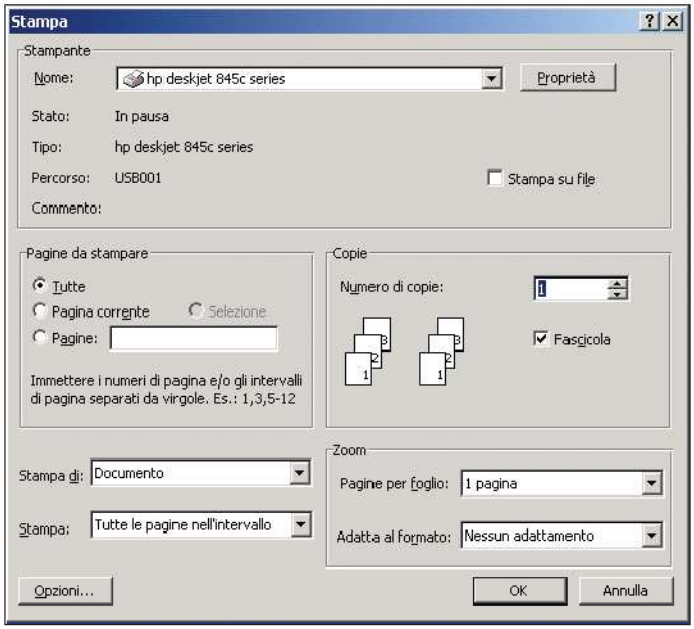
Le opzioni per risparmiare carta

Uso ancora Word 97, ma ho letto che su Word 2000 e XP c'è un'opzione forse adatta alle mie esigenze: la stampa di più pagine di Word sullo stesso foglio. È utile davvero? Non è che poi le stampe sono illeggibili? Per me sarebbe un buon motivo per passare ad una versione più aggiornata di Word.

Alberto

Di ragioni per abbandonare Word 97 puoi trovarne a bizzeffe. Ad esempio, le nuove versioni sono più stabili e ti permettono di aprire i documenti con maggiore velocità. Inoltre, hanno più opzioni tra le quali è presente anche quella da te citata, utile per risparmiare carta e inchiostro durante le varie fasi della correzione delle bozze.

- L'opzione si chiama *Zoom* e appare in basso a destra, nella finestra attivata con il comando *File/Stampa*.
  Bisogna cambiare il valore *Pagine per foglio*, che di default è impostato su *1 pagina*.
  Utilizzando un carattere di corpo *12*, ad esempio, puoi stampare due pagine in un foglio solo e conservare una buona leggibilità del testo. La grandezza del carattere stampato sarà, in questo caso, la metà rispetto a quello impostato in scrittura.
- Se le pagine stampate per foglio sono quattro, la leggibilità comincia ad essere scarsa, ma è comunque sufficiente per controllare l'impaginazione del documento (l'aspetto dei titoli e dei sommari, per esempio, o la giusta corrispondenza delle note in basso).
- Valori più alti di quattro pagine per foglio rendono i caratteri illeggibili, ma ti permettono comunque di controllare, a colpo d'occhio, la struttura del documento le interruzioni di pagina, la presenza di tabelle e se le immagini si trovano nei punti giusti.



Opzioni di zoom: anche se poco conosciute, sono utili per risparmiare carta durante la correzione delle bozze.

C'È POSTA... MA PER CHI?

Quanto leggerai di seguito è tratto da e-mail realmente pervenute alla nostra redazione. Per consentirci di rispondere velocemente ed evitare che le e-mail si perdano nella Rete, ti consigliamo di inoltrare le tue richieste di assistenza in modo mirato. Grazie!

1) ABBONAMENTI

Se vuoi una risposta ai seguenti interrogativi:

- Ho intenzione di abbonarmi alla rivista, che devo fare?
- Sono un abbonato di Win Magazine e non ho ancora ricevuto la copia che mi spetta. A chi mi rivolgo?
- Sono abbonato, ma nel mio palazzo qualcuno ruba le copie che il postino lascia nella casetta della posta. Come posso stare più sicuro?
- Sono un abbonato della versione Win Magazine BASE e vorrei passare a quella PLUS, o meglio ancora a quella DVD. Posso farlo?

Contatta abbonamenti@edmaster.it
specificando che sei interessato a Win Magazine. Lascia il tuo indirizzo e-mail e indica il numero dal quale vorresti far partire l'abbonamento. Verrai contatto al più presto.
Oppure, telefona allo **02 831212**

2) WIN CD/DVD-ROM E ARRETRATI

Se hai problemi del genere:

- Ho acquistato la rivista ed il CD/DVD non funziona. Chi me lo sostituisce?
- Acquisto Win Magazine ogni mese, ma questa volta l'ho trovata priva del CD/DVD. Come posso cambiarla?
- Ho inserito nel lettore DVD il supporto digitale di Win Magazine, ma invece del CD redazionale ho trovato un documentario video sulle api operaie. Come mai?
- Mi piacerebbe ricevere direttamente a casa alcuni arretrati di Win Magazine. Quanto costano e cosa devo fare per averli?

Contatta servizioclienti@edmaster.it
Non dimenticare di specificare il numero di copertina di Win Magazine e la versione cui ti riferisci: BASE, PLUS, DVD o GOLD. Saremo lieti di aiutarti!
Oppure, telefona allo **02 831212**

3) ASSISTENZA TECNICA

Se incontri difficoltà del tipo:

- Il PC o il monitor non si accendono più. Cosa faccio?
- Ho installato un nuovo software ed il PC è impazzito. E adesso?
- Come faccio ad installare Windows XP sul mio vecchio Win 98SE?
- Navigo in Internet, ricevo messaggi strani e dopo un po' il computer si spegne. Dottore mi dica... è grave?
- Ho acquistato tutti i singoli pezzi per assemblare il computer dei miei sogni. Da dove inizio?
- Ogni volta che accendo il computer sento dei rumori strani. Devo preoccuparmi?
- Che significano USB, ISP, HUB, ADSL e tutte quelle strane sigle informatiche?
- Come diamine funziona un monitor LCD? E il masterizzatore?

contatta winmag@edmaster.it
Non dimenticare di descrivere la configurazione hardware del tuo PC e di citare il software che ti crea problemi. Saremo a tua completa disposizione.

4) SUGGERIMENTI

Se hai idee del tipo:

- Mi piacerebbe leggere un articolo su un determinato argomento o su una particolare tematica.
- Perché non inserite una sezione con i siti e i progetti realizzati da noi lettori?
- Vorrei collaborare con la redazione per offrire il mio contributo alla nostra rivista.

contatta winmagidee@edmaster.it
Prenderemo in esame le varie proposte e cercheremo di fare di tutto per rendere perfetta la tua rivista preferita.

Una risposta automatica

✓ Se non sono a casa o in ufficio: come rispondo alle e-mail?
✓ Come funziona un risponditore automatico?
✓ Dove posso trovarlo e come faccio a configurarlo?

A CHI SERVE...
- **A chi deve partire per le vacanze**
- **A chi non può o non vuole rispondere alle e-mail ricevute**

Finalmente, le tanto sospirate vacanze sono arrivate. Sei felice? Immagino di sì, ma visto che sarai intento a pensare a cosa mettere in valigia, è giusto che ti ricordi che anche la tua posta elettronica richiede qualche attenzione in più. Nella fattispecie, prova a pensare al fatto che qualcuno, in tua assenza, potrebbe scriverti o cercare di contattarti.

Risposte diverse

A questo punto, i casi sono due: quel qualcuno potrebbe richiede una risposta urgente, oppure, poiché non l'hai avvertito del tuo periodo di ferie, sarà costretto ad attendere il tuo ritorno. Quindi, vale la pena di spendere qualche minuto in più, per risolvere ambo i problemi. Nel primo caso, la soluzione prende il nome di "forward automatico": una tecnica con la quale ogni e-mail ricevuta viene automaticamente reinviata ad un altro indirizzo, che potrebbe essere quello impostato sul tuo telefonino, quello dell'amico che ti ospiterà al mare o quello di un collega che deve ancora andare in ferie (poveretto!). Invece, se vuoi che chiunque ti scriva durante le vacanze riceva comunque una risposta, non ti devi dilettare con la magia nera. Basta un "autorisponditore", per far partire una risposta automatica, precedentemente impostata, ad ogni e-mail ricevuta dal tuo server . Una cosa del tipo: "Salve, se ricevi questo messaggio significa che, mentre tu sei davanti al computer, io sono sotto l'ombrellone in vacanza, dal 15 Luglio al 15 Agosto. Ti ricontatterò al mio ritorno".

Un mix vincente

Una terza possibilità, infine, è quella di combinare le due tecniche, per fare in modo che tutte le e-mail vengano inviate ad un secondo indirizzo e che al contempo ricevano un messaggio automatico di risposta. Bello vero? E non è nemmeno troppo difficile da impostare, anche se prima bisogna fare qualche considerazione. La principale è quella che, di solito, questi servizi vengono forniti direttamente dal gestore del tuo indirizzo di posta, anche se gratuito. Forward e risposta automatica sono due tecniche che si applicano direttamente sul server di posta. Per accedervi, di solito, devi utilizzare il sito del gestore: ad esempio www.virgilio.it, http://mail.lycos.it o www.email.it.
Le impostazioni relative alla riposta o al forward automatico possono variare a seconda dell'azienda, ma in linea di massima si assomigliano tutte: non devi fare altro che trovare il pannello delle opzioni e in pochi attimi potrai partire per le vacanze con la sicurezza che nessuno ti considererà "disperso". Una sola raccomandazione: nel caso tu voglia utilizzare il forward automatico, evita di reinviare le e-mail allo stesso indirizzo, o innesterai un circolo vizioso che terminerà con la disattivazione del medesimo da parte del gestore. E relativa arrabbiatura...

FORNITORI DI SERVIZI

Quali sono i gestori che offrono il servizio di risposta automatica? Ormai quasi tutti, ma se non sai proprio dove sbattere la testa, ecco alcuni dei più famosi. Oltre ai già citati http://mail.lycos.it, www.virgilio.it e www.email.it (gli ultimi due hanno anche il forward automatico), offrono un'e-mail anche Jumpy (www.jumpy.it), Libero (www.libero.it), Hotmail (www.homail.com) e Yahoo (http://mail.yahoo.it). In arrivo anche GMail (www.gmail.com): l'e-mail di Google pronta a sconvolgere le nostre abitudini, con ben 1 Gigabyte di spazio gratuito a disposizione!

Impostare la risposta automatica per le e-mail

1 Per prima cosa, vai nel sito del gestore del tuo indirizzo di posta elettronica. Ormai, tutti permettono di accedervi tramite webmail. Una volta qui, inserisci il nome utente e la password per accedere al tuo profilo personale.

2 Una volta ottenuto l'accesso, vai in cerca del pannello delle opzioni, che a sua volta può dividersi in varie sezioni, come *Organizza* o *Personalizza*. Accedi a quella che contiene il comando per la risposta automatica.

3 I pannelli di risposta automatica si somigliano tutti: seleziona la voce *Da qualsiasi mittente*, quindi scegli la data (e l'ora, se necessario) di inizio e fine del periodo di risposta e scrivi il testo del messaggio nell'apposito box. Salva la modifica effettuata ed esci dal sito.

Invia a... cosa ?

✓ **A che serve il comando *Invia a* accessibile dal menu contestuale del tasto destro del mouse?**

✓ **È possibile personalizzare le voci in esso presenti?**

✓ **Se sì, come si fa con Windows 98? E con XP?**

A CHI SERVE...
- **A chi vuole velocizzare il trasferimento di file**
- **A chi usa spesso determinate cartelle**

Il comando *Invia a* è uno di quei comandi di cui forse ignori l'esistenza, ma che quando impari ad usare non molli più! Il motivo è semplice: se devi trasferire velocemente un file, ti basta cliccarci sopra con il tasto destro del mouse e selezionare la voce *Invia a*. A questo punto appariranno diverse possibili destinazioni per il tuo "pargoletto"; che si tratti di un floppy disk, del desktop di Windows o di una e-mail, poco importa, perché in ogni caso risparmierai un bel po' di tempo rispetto alla classica navigazione tra cartelle e al consueto *Copia/Incolla*.

La personalizzazione...

Non sempre però le voci del comando *Invia a* sono attinenti alle nostre esigenze. Pensa ad esempio a quando utilizzi spesso una cartella nella quale sei solito copiare i tuoi file. Ti farebbe molto comodo usare il comando *Invia a* direttamente con quella cartella, vero? Quindi, la questione è come far comparire una voce con questo comando. Non si tratta di una operazione difficile, anche se varia leggermente a seconda del sistema operativo utilizzato. Il metodo è simile sia con Windows 98 che con XP. In entrambi i casi, infatti, devi accedere ad una cartella chiamata *SendTo* e creare qui dentro un collegamento alla cartella o alla applicazione dove vuoi "spedire" i tuoi file. Fatto questo, il sottomenu del comando *Invia a* viene aggiornato automaticamente. Nei box qui sotto ti spiego nella fattispecie come agire su XP, mentre qui mi dedico a Windows 98. Da *Risorse del computer*, accedi alla cartella *Windows* e da qui clicca su *Mostra file*. Vai nella cartella *SendTo*, clicca col tasto destro del mouse su uno spazio vuoto e seleziona la voce *Nuovo/Collegamento*. Clicca su *Sfoglia*, seleziona un'applicazione o una cartella e clicca su *Apri*. Quindi, completa cliccando su *Avanti* per due volte e poi su *Fine*.

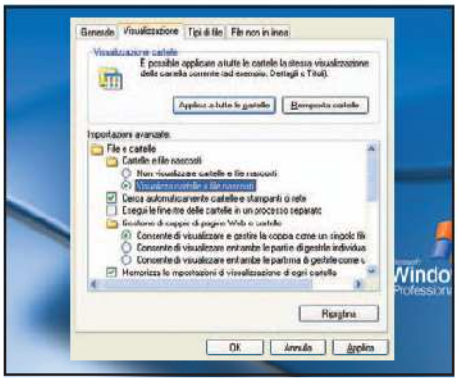
Fantasy is the power!

Ora che sai anche questo piccolo trucco, potrai agevolare il tuo lavoro, magari utilizzando un pizzico di fantasia. Non ci sono limiti di sorta! Pensa ad esempio alla possibilità di far caricare un'immagine direttamente ad un programma di grafica, oppure un file di testo direttamente ad un'applicazione come Word. Si tratta di creare un collegamento nella cartella *SendTo*, con il file eseguibile del programma desiderato, ed il gioco è fatto!

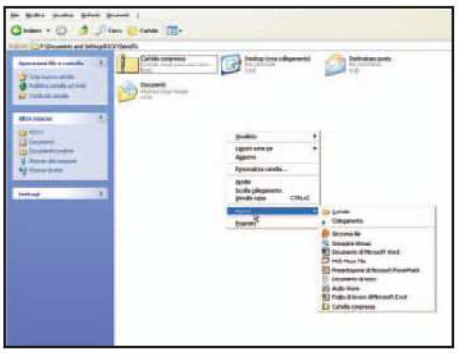
ALLA MIA UNITÀ

Se aggiungi una periferica di memorizzazione, come un altro disco fisso, un lettore/scrittore di flash meory o una chiave USB al tuo PC, non ti devi occupare della modifica del comando *Invia a*, perché viene eseguita automaticamente. Infatti, una volta installata la periferica, vedrai apparire la relativa voce nel comando e la potrai quindi sfruttare per memorizzare rapidamente i tuoi file sul nuovo dispositivo di archiviazione dati.

Aggiungere un collegamento al menu *Invia a*



1 Tramite *Risorse del computer*, fai doppio clic sull'unità disco principale (di solito C:). Accedi con un doppio clic alla cartella *Documents and Settings* e quindi al profilo utente desiderato. Una volta dentro, seleziona il menu in alto *Strumenti/Opzioni cartella...*



2 Nel pannello che apparirà, clicca su *Visualizzazione* e marca la casella *Visualiza cartelle e file nascosti*. Quindi, clicca su *Applica* e poi su *Ok*: apparirà la cartella *SendTo*. Con un doppio clic entra al suo interno, clicca col tasto destro del mouse su uno spazio vuoto e scegli la voce *Nuovo/Collegamento*.

3 Clicca su *Sfoglia* per fa aprire le finestra di esplora risorse, che ti permetterà di cercare la cartella o il file eseguibile dell'applicazione da inserire nel menu *Invia a*. Una volta effettuata la scelta clicca su *Ok*, quindi su *Avanti* e poi su *Fine*. Ora, utilizzando il comando *Invia a* vedrai apparire la nuova voce nell'elenco.

Un computer pantofolaio

Indicato per chi va subito al sodo, badando al risultato e non ha grosse pretese, se non qualche ambizione nel campo del video editing

Un buon PC per la casa con tutto quello che serve per le più classiche applicazioni domestiche e che riserva un occhio di riguardo verso chi ha la passione del video editing. È il Dimension 4600 3,2 GHz di Dell, che, come lascia intuire il nome, è dotato di un processore Intel Pentium 4 da 3,2 GHz. Per sfruttare la tecnologia Dual Channel DDR, la memoria RAM è suddivisa in due moduli di 256 MB ciascuno. Per migliorare ulteriormente le prestazioni, questo modello monta un disco fisso Serial ATA da 120 GB, ampiamente sufficiente per riversare i propri video. Tornano utilissimi alla passione del video editing tanto il masterizzatore DVD (che però può scrivere solo nel formato Plus), quanto la scheda grafica Nvidia GeForce FX5200, sebbene sia ormai un po' datata. Grazie a quest'ultima e alla sua dotazione di 128 MB di memoria DDR e al supporto delle API DirectX 9, giocare con discreti risultati non sarà fuori dalla nostra portata, anzi. Non mancano le uscite S-Video e Video Composito, adatte per collegare il PC al televisore o al videoregistratore di casa, senza adattatori aggiuntivi. La dotazione software si limita al solo sistema operativo (Windows XP Professional), insieme a Works 7.0 e ad una versione funzionante per 90 giorni di Norton Internet Security 2004. Ottima la garanzia di tre anni, tutti on-site.

ALTERNATIVE

- Olidata Alicon 43200 - € 1.179,60

PC DELL DIMENSION 4600 3,2 GHZ

CARATTERISTICHE

- Processore: Intel Pentium 4 a 3.2 GHz
- RAM: 512 MB DDR
- Hard Disk: 120 GB Serial ATA
- Lettore: DVD-ROM 16x/48x
- Masterizzatore: DVD+R/RW 8x/4x
- Floppy Disk: 3,5" da 1,44 MB
- Scheda Audio: Soundblaster Audigy 2
- Scheda Video: Nvidia GeForce FX5200 da 128 MB
- Modem: 56K V.92
- Scheda di Rete (LAN): 10/100 Integrata
- Interfacce: Seriale, Parallela, 2 PS/2, 8 USB 2.0, Firewire, VGA, S-Video
- Sistema Operativo: Windows XP Pro
- Software in dotazione: Works 7.0, Norton Internet Security 2004
- Tastiera Dell
- Mouse Logitech
- Monitor: escluso
- Garanzia: 3 anni On-site

INFO

PRODUTTORE: Dell Computer
TEL: 02 69682111
SITO INTERNET: www.dell.com

PAGELLA

Convenienza	6
Caratteristiche	7
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

Benvenuto in famiglia!

Il Vaio RZ-504 è una postazione multimediale basata su componenti di ottima qualità e con un corredo hardware e software completo

Il Vaio RZ-504 di Sony dispone di un processore Intel Pentium 4 a 3,4 GHz con 1 GB di memoria RAM. Il chipset che gestisce il Front Side Bus a 800 MHz e la tecnologia Hyper-Threading della CPU è l'Intel 865PE. I dati vengono archiviati in un ampio hard disk da 250 GB (provvisto di 2 MB di buffer), mentre la sezione video è affidata ad una scheda ATI Radeon 9600 da 128 MB, valida sia per giocare sia fare video editing. L'aspetto ben curato, con spigoli morbidi, si abbina alla perfezione con la tastiera, il mouse, gli altoparlanti e il Network Media Receiver, che collega il televisore all'impianto stereo. Desta qualche perplessità la linea verticale nera che taglia in due il frontale dello chassis, che, però, si rivela molto ben congegnato. Infatti, nella parte bassa c'è uno sportellino che nasconde tre porte USB 2.0 ed una Firewire, un comodo lettore "3 in 1" di card multimediali (Compact Flash, Memory Stick e Smart Media) e gli ingressi S-Video ed RCA. La dotazione di interfacce è cospicua ed include anche la Wireless LAN.

ALTERNATIVE

- Dell Dimension 8300/3200 € 2.499,00
- Elettrodata Sam@ra S834-LAB € 2.989,00

PAGELLA

Convenienza	6
Caratteristiche	9
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

PC SONY PC VAIO RZ-504

CARATTERISTICHE

- Processore: Intel P 4 a 3,4 GHz
- Chipset: Intel 865PE
- RAM: 1.024 MB DDR
- Hard Disk: 250 GB
- Lettore: DVD-ROM 16x/48x
- Masterizzatore: DVD±R/RW 4x
- Floppy Disk: 3,5" da 1,44 MB
- Scheda Audio: Integrata SoundMAX
- Scheda Video: ATI Radeon 9600 da 128 MB
- TunerTV
- Modem: 56K V.90
- Scheda di Rete (LAN): 10/100
- Scheda WLAN XPH SW
- Interfacce: Parallela, 2 PS/2, 7 USB 2.0, Firewire, VGA, VGA, DVI, TV-Out, S-Video, Line In, Line Out
- Lettore di memory card
- Sistema Operativo: Windows XP HE
- Software in dotazione: Acrobat Reader 6.0, Acrobat Elements 6.0, Photoshop Elements 2.0, Photoshop Album SE, Premiere 6.0 LE, PictureGear Studio 2.0, Works 7.0,
- Telecomando e USB Receiver
- 2 Altoparlanti da 3 Watt
- Monitor: escluso
- Garanzia: 1 anno

INFO

PRODUTTORE: Sony Italia
TEL: 02 618381
SITO INTERNET: www.sony.it

Mouse in punta di penna!

Una tavoletta grafica come sostituto del mouse, utilissima per prendere appunti e inserirli nei nostri documenti elettronici

Si tratta di un accessorio che spesso viene sottovalutato o considerato di esclusivo appannaggio dei professionisti, ma una tavoletta grafica può offrire diversi vantaggi anche a chi è semplicemente alla ricerca di uno strumento in grado di sfruttare le potenzialità delle varie applicazioni di grafica. Tanto più che l'abbassamento generale dei prezzi di questo tipo di periferiche, le rende interessanti anche per l'utente occasionale. Infatti, con una spesa inferiore ai 40 euro è possibile acquistare la PenPartner di Wacom, che si compone di una tavoletta grafica e di una penna. Questo kit non ha bisogno di alcuna batteria, perché viene alimentato dal PC tramite porta USB. Le sue dimensioni estremamente ridotte e la mancanza di mouse indicano che la PenPartner non è stata concepita tanto per applicazioni grafiche, ma piuttosto come fedele compagna d'ufficio per prendere appunti, creare facilmente schemi, apporre firme, personalizzare i propri documenti e, se lo si desidera, per sostituire il mouse o il touchpad. Dimostrano questa sua vocazione anche i 512 livelli di pressione della penna (per la grafica professionale ne occorrerebbero almeno il doppio) e il software in bundle, ovvero il JustWrite Office 4.0, che si preoccupa di inserire in Word, Excel e Power Point i nostri appunti scritti a mano. Nulla perciò ci impedisce di firmare i nostri documenti elettronici!

ALTERNATIVE

- Aiptek Hyperpen 600u - € 41,00
- Trust Design & Work Tablet 200 € 39,90

TAVOLETTA GRAFICA WACOM PENPARTNER

CARATTERISTICHE

- Dimensione (in mm): 147,5 x 160,2 x 12
- Superficie attiva (in mm): 81,2 x 58
- Lunghezza del cavo: 1,5 m
- Peso: 168 g
- Consumo energetico: 0,2 Watt
- Risoluzione delle coordinate: 1.000 dpi
- Interfaccia: USB
- Livelli di pressione della penna: 512
- Dimensioni della penna (in mm): 149 x 12,3
- Peso della penna: 10 g
- Contenuto della confezione: Pen tablet PenPartner con cavo USB, Penna PenPartner, CD-ROM contenente il driver e JustWrite Office 4.0, Guida rapida
- Garanzia: 2 anni

INFO

PRODUTTORE: Wacom
TEL: 02 45287050
SITO INTERNET: www.wacom-europe.com/it

PAGELLA

Convenienza	7
Caratteristiche	7
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

Acquisisci e masterizza!

Con il masterizzatore DVD multiformato di Iomega non c'è più bisogno di acquistare una scheda di acquisizione video

È difficile dire se sarà apprezzato più da chi si avvicina per la prima volta al mondo del video editing o da chi ha già una certa esperienza in questo campo. Il Super DVD QuickTouch Video Burner USB 2.0 di Iomega non è un semplice masterizzatore DVD multiformato esterno, ma integra (e ciò influisce in parte anche sul costo) una scheda di acquisizione video, evitandoci così il disturbo di comprarne una nuova e di installarla nel nostro PC e, soprattutto, semplificando moltissimo le operazioni di acquisizione video. Infatti, basta premere il tasto QuickTouch e successivamente quello Play posto sopra il nostro videoregistratore o la nostra videocamera; il Super DVD QuickTouch rileverà automaticamente il supporto da registrare, acquisendo il video e masterizzando il disco. È in grado di scrivere in formato DVD+ alla velocità di 8x, mentre con i DVD-R raggiunge quella a 4x. Le sue prestazioni sono buone anche per la riscrittura di DVD e la masterizzazione di CD, raggiungendo i 16x. Il software di masterizzazione è targato Iomega che, sebbene sia molto facile da utilizzare, non permette un livello di intervento accurato sulla procedura. Non è incluso un software di videomontaggio evoluto, ma il solo Sonic MyDVD che consente di creare DVD video.
Completano la dotazione di programmi MusicMatch Jukebox per la gestione dei file musicali, Adobe Photoshop Album SE per la gestione delle immagini e, infine, Iomega Automatic Backup per effettuare il backup dei nostri dati.

PAGELLA

Convenienza	6
Caratteristiche	9
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

ALTERNATIVE

- Freecom FX-10-BN - € 331,00
- Plextor PX70BUF - € 399,00

MASTERIZZATORE DVD IOMEGA SUPER DVD QUICKTOUCH VIDEO BURNER USB 2.0

CARATTERISTICHE

- Interfaccia: USB 2.0
- Collegamenti AV: Ingresso RCA, S-Video, audio RCA
- Supporti di registrazione: DVD±R/RW, DVD-RAM, CD-R, CD-RW
- Metodi di scrittura: Track at once, Disk at once, Session-at-once
- Memoria Buffer: 2 MB
- Velocità di scrittura DVD+RW: 8x
- Velocità di scrittura DVD-RW: 4x
- Velocità di scrittura DVD-RAM: 3x
- Velocità di riscrittura DVD+RW: 4x
- Velocità di riscrittura DVD-RW: 2x
- Velocità di lettura DVD: 12x
- Velocità di scrittura CD: 24x
- Velocità di riscrittura CD: 16x
- Velocità di lettura CD: 32x
- Risoluzione cattura video: NTSC fino a 720 x 480, PAL fino a 720 x 576
- Formati cattura video: MPEG-1/2
- Software in dotazione: Iomega HotBurn Pro, Iomega Automatic Backup, DVD Wizard, MyDVD
- Incluso nella confezione: CD-Rom driver e software, cavi USB e A/V RCA
- Garanzia: 2 anni

INFO

PRODUTTORE: Iomega
TEL: 02 69633538
SITO INTERNET: www.iomega-europe.com

Chi fermerà la musica?

Il MuVo Slim unisce l'utile al dilettevole: non è solo un player MP3 con radio FM, ma è anche un comodo registratore vocale

Il nuovo MuVo Slim 256 MB si compone di tre dispostivi: oltre ad essere un versatile lettore MP3, è anche un registratore vocale dotato di radio FM, capace di preimpostare fino a 32 canali e, naturalmente, di registrare canzoni e programmi radiofonici. Inoltre, sfruttando i suoi 256 MB di memoria, è possibile utilizzare il MuVo Slim per immagazzinare documenti, immagini, presentazioni e tutti quei file che ci possono tornare utili. Comunque sia, la capacità di memoria è sufficiente per registrare fino a circa 4 ore di musica in formato MP3 compressi a 128 kbps (oppure 8 in formato WMA a 64 kbps). La qualità della riproduzione è buona sia sui toni alti che su quelli bassi. Inoltre, per i più esigenti, il MuVo Slim mette a disposizione un equalizzatore a 5 bande e 4 preset per le diverse tipologie di musica: Jazz, Classic, Rock e Pop. La funzione di registrazione vocale consente invece di utilizzare il player per memorizzare voci e suoni fino ad un massimo di 16 ore: ottimo per registrare lezioni, prendere nota di numeri telefonici, di qualche appuntamento o di una fugace idea che potrebbe sfuggirci. Per quanto riguarda la comodità d'utilizzo, il MuVo Slim vanta un display retroilluminato sufficientemente grande, abbastanza comprensibile, grazie ad una buona luminosità e contrasto.

ALTERNATIVE

- BenQ Joybee 150 256 MB € 2229,00
- Samsung YP-55V - € 200,00

PLAYER MP3
CREATIVE MUVO SLIM 256 MB

CARATTERISTICHE

- Memoria: 256 MB
- Display LCD retroilluminato blu
- Radio FM incorporata e registrabile con 32 preset
- Microfono incorporato
- Equalizzatore personalizzabile a 5 bande e 4 preset (Jazz, Rock, Pop, e Classical)
- Rapporto segnale/rumore: 90dB
- Batteria Li-Ion removibile e ricaricabile via USB
- Autonomia: Fino a 17 ore di riproduzione continua
- Interfaccia: USB 2.0
- Supporto Tag ID3
- La confezione include anche: Cuffie, Custodia protettiva, Batteria Li-Ion, Cavo USB 2.0, Guida Quick Start, CD-Rom di installazione
- Garanzia: 1 anno

INFO

PRODUTTORE: Creative Labs Italia
TEL: 02 8228161
SITO INTERNET: www.europe.creative.com

PAGELLA

Convenienza	6
Caratteristiche	7
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

Tanti pixel di qualità

La DiMAGE G600 garantisce immagini nitide e ben contrastate grazie ad un sensore CCD da 1/1,76" con risoluzione da 6 Megapixel

La fotocamera da 6 megapixel di Konica Minolta, siglata DiMAGE G600, ha un elegante corpo in metallo e pesa poco meno di 200 grammi. La macchina monta un sensore CCD 1/1,76" e assicura una risoluzione massima delle immagini di 2.816 x 2.112 pixel, in grado di reggere tranquillamente ingrandimenti fino al formato A3. Lo zoom ottico 3x è composto da 7 elementi in 6 gruppi con due lenti asferiche e luminosità massima di f/2,8: un insieme di caratteristiche che consente di produrre immagini nitide e ben contrastate. La portata dello zoom è equivalente ad un obiettivo 39-117 mm nel formato 35 mm. Lo schermo LCD di anteprima, in polisilicone, ha una diagonale di 1,5 pollici, non elevata per gli standard attuali, ma il display si rivela molto luminoso e con un'ottima definizione (117.000 pixel). Senza contare che è possibile ingrandire velocemente le foto sul display LCD fino a 12 volte. La DiMAGE G600 può anche registrare filmati con sonoro alla risoluzione di 320 x 240 punti, fino ad un massimo di 30 secondi per volta. È possibile inoltre registrare un piccolo commento vocale da associare ad ogni fotografia. Non dispone di alcuna memoria interna, ma in compenso è dotata di un doppio slot per le schede di memoria Secure Digital, MultiMedia Card e Memory Stick (quest'ultimo è un formato proprietario delle fotocamere Sony).

PAGELLA

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	**8**

ALTERNATIVE

- FujiFilm FinePix F710 - € 539,00
- Casio Exilim Pro EX-P600 € 582,00

FOTOCAMERA DIGITALE
KONICA MINOLTA DIMAGE G600

CARATTERISTICHE

- Sensore CCD: 1/1,76"
- Risoluzione: 6,0 Megapixel
- Zoom Ottico/Digitale: 3x/2x
- Display LCD TF a colori da 1,5"
- Flash integrato
- Distanza minima di messa a fuoco (Grand/Tele): 0,5/0,8 m
- Distanza minima macro: 6/50 cm
- Otturatore: CCD elettronico e meccanico
- Tempi di scatto: 1 – 1/2.000 s (AE Programmata) / 15 – 1/1.000 s (Modalità di esposizione manuale)
- Autoscatto: 10 s, 3 s
- Tempo di registrazione filmati e audio: 30 s
- Supporto di registrazione: Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick Controllo uscita stampa: Exif Print
- Porte: USB
- Alimentazione: Batteria Ioni di Litio
- Peso: 195 g (batterie escluse)
- Accessori di serie: Cinghia tracolla, Batteria NP-600 agli Ioni di Litio, Caricabatteria, Cavo USB per il PC, Scheda SD da 32 MB, software
- Garanzia: 2 anni

INFO

PRODUTTORE: Konica Minolta
TEL: 02 39011399
SITO INTERNET: www.minoltafoto.it

Solo ciò che serve...

Un notebook rivolto a chi non ha molta confidenza con l'informatica, che vuole spendere poco, beneficiando del buono d'acquisto statale

Prezzo economico e dotazione di base più che sufficiente per eseguire applicazioni multimediali e da ufficio. Ecco in sintesi i punti salienti del Satellite A40-522 di Toshiba, basato su un processore Intel Celeron da 2,7 GHz e 512 MB di memoria RAM. La scheda grafica integrata nel chipset, non è sicuramente il massimo per giocare o eseguire applicazioni impegnative, ma i 64 MB di memoria condivisa vanno più che bene per riprodurre dignitosamente un DVD, sul display interno da 15 pollici che ha luminosità e contrasto discreti. Si nota l'assenza del supporto alle connessioni Wi-Fi e Bluetooth, che però sono inutili per quegli utenti, come gli studenti universitari e delle scuole superiori, che cercano soltanto un portatile che sia tale di nome e di fatto e che faccia il suo dovere nelle situazioni più comuni, senza far rimpiangere un computer desktop. Infatti, è munito di masterizzatore DVD in formato Minus, dispositivo di cui sono provvisti ormai quasi tutti i portatili sul mercato, ma non dispone, invece, né di porta Firewire, né di lettore di memory card. Il che la dice lunga sull'utilizzo cui è stato concepito il Satellite A40-522: un notebook per quanti non hanno grosse esigenze video-ludiche, ma che hanno bisogno di affidabilità nelle applicazioni per lo studio e/o per il lavoro. Potrebbe far gola a quei sedicenni che usufruiscono quest'anno del buono statale!

€ 1.149,99
IVA inclusa

ALTERNATIVE

- Sony Vaio fr495ep - € 1.849,00
- HP Compaq Pavillion ze5601 € 1.129,00

PAGELLA

Convenienza	7
Caratteristiche	7
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

NOTEBOOK
TOSHIBA SATELLITE A40-522

CARATTERISTICHE

- Processore: Intel Celeron da 2,7 GHz
- Chipset: Intel 852GM
- RAM: 512 MB DDR
- Hard Disk: 40 GB
- Schermo: 15" TFT XGA
- Risoluzione massima:1.024 x 768
- Scheda grafica: Integrata
- Masterizzatore DVD: Super Combo DVD & DVD-R/RW
- Sistema audio: Integrata SRS TruSurround XT
- Modem: 56K V90
- Scheda di Rete (LAN): Integrata 10/100
- Interfacce: 4 USB 2.0, Parallela, S-Video, VGA, Microphone-In, Headphone-Out
- Sistema Operativo: Windows XP HE
- Software in dotazione: Office OneNote 2003, Drag'n Drop CD, Adobe Acrobat Reader 6.0, WinDVD 4, Toshiba utilities and drivers, Toshiba ConfigFree
- Dimensioni (in mm): 337 x 298 x 37-50
- Peso: 3,55 Kg
- Garanzia: 1 anno

INFO

PRODUTTORE: Toshiba
TEL.: 800 246808
SITO INTERNET: www.toshiba.it

Un cuore che batte a 3 GHz!

Potente come un computer desktop ma trasportabile come un notebook: il tutto ad un prezzo davvero appetibile

La CPU Intel Pentium da 3,06 GHz e la memoria RAM di 512 MB, degna di un desktop, sono i primi elementi che saltano all'occhio osservando la configurazione del nuovo Easy Note H3 305 di Packard Bell, al quale si affiancano una scheda grafica Nvidia GeForce FX Go 5100 con 64 MB di memoria dedicata. Si tratta, quindi, di un sistema capace di offrire una piattaforma hardware ottimale per tutti i soliti applicativi d'ufficio, che però non sfigura di fronte a compiti più gravosi che possono derivare dall'utilizzo di programmi di grafica professionale. Il display TFT da 15,1 pollici con risoluzione nativa XGA (1.024 x 768 pixel) si caratterizza per il buon contrasto, oltre che per la buona ed uniforme luminosità. Si tratta di uno schermo che offre un'apprezzabile versatilità nell'uso quotidiano del notebook e che consente di passare senza particolari problemi dalla visualizzazione di tutti gli applicativi legati all'ambiente office a quelli più ludici legati al tempo libero, come la navigazione in Rete o la visione di film in DVD. L'unità ottica è rappresentata da un veloce masterizzatore DVD capace di leggere e scrivere su CD-R/RW e DVD-R/RW. Purtroppo, sono assenti la porta ad infrarossi e qualsiasi supporto Wi-Fi o Bluetooth. Elementi, questi, che dovremmo prendere in considerazione qualora volessimo collegarci a dispositivi che supportano questi standard. Un'eventualità non poi così remota!

PAGELLA

Convenienza	7
Caratteristiche	7
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

ALTERNATIVE

- Fujitsu Siemens Amilo D7830 € 1.381,00
- Acer Aspire 1613LMi - € 1.389,00

€ 1.399,00
IVA inclusa

NOTEBOOK
PACKARD BELL EASY NOTE H5 305

CARATTERISTICHE

- Processore: Intel Pentium da 3,06 GHz
- RAM: 512 MB DDR
- Hard Disk: 40 GB
- Schermo: 15,1" TFT XGA
- Risoluzione massima:1.024 x 768
- Scheda grafica: Nvidia GeForce FX Go 5100
- Masterizzatore DVD: Super Combo DVD & DVD-R/RW
- Sistema audio: Integrata
- Modem: 56K V92
- Scheda di Rete (LAN): Integrata 10/100
- Interfacce: 4 USB 2.0, Firewire, S-Video, VGA, Microphone-In, Headphone-Out
- Lettore di memory card "3 in 1"
- Sistema Operativo: Windows XP HE
- Software in dotazione: Works, Quick Time, Acrobat Reader 6.0, Shockwave Player, Flash Player, Real Player, PowerDVD XP 4.0, Record Now DX, Master CD Creator, SnapSys, Smart Restore, Norton Internet Security 2003, Norton Antivirus, Driver & Utilità
- Dimensioni (in mm): 332 x 285 x 37
- Peso: 3,5 Kg

INFO

PRODUTTORE: Packard Bell
TEL.: 039 6294500
SITO INTERNET: www.packardbell.it

L'inglese a portata di clic

Un ottimo strumento multimediale per chiunque debba affrontare traduzioni a qualsiasi livello

L'edizione in CD-Rom del dizionario bilingue Ragazzini 2004 consente, a differenza dell'omologo classico testo cartaceo, diverse possibilità di ricerca parole e combinazioni con più di 146.000 voci ed oltre 262.000 accezioni. È una vera comodità poter disporre di un dizionario elettronico come questo: ad ogni minimo dubbio o perplessità incontrata su Internet, in un manuale, su un documento o in una canzone non dovremo alzarci, prendere un grosso volume e sfogliarlo, basterà digitare la parola (o le parole) in questione, dare qualche colpo di mouse ed il gioco è fatto! Il Ragazzini 2004 contiene oltre mille citazioni di 139 autori anglofoni e dispone di un'interessante sezione, quella dei "falsi amici", ovvero di quelle parole inglesi che possono richiamare per assonanza termini italiani, ma che in realtà hanno tutt'altro significato. Per ogni voce è disponibile la trascrizione fonematica mediante i simboli dell'Associazione Fonetica Internazionale e per quasi ogni lemma è disponibile la corrispondente pronuncia: basta cliccare sul simbolo dell'altoparlante per ascoltare la parola letta da uno speaker madre lingua inglese. In definitiva, si tratta di un surplus della versione cartacea, da non sottovalutare!

DIZIONARIO MULTIMEDIALE
IL RAGAZZINI 2004

INFO
PRODUTTORE: Zanichelli
TEL: 051 293111
SITO INTERNET: www.zanichelli.it

PAGELLA	
Convenienza	7
Caratteristiche	9
Innovazione	6
VOTO FINALE	7

Dreamweaver fai da te

Un corso per autodidatti, composto da 9 moduli, suddiviso in 34 lezioni con quasi due ore e mezzo di lezioni filmate

PAGELLA	
Convenienza	7
Caratteristiche	8
Innovazione	6
VOTO FINALE	7

Indirizzato agli autodidatti che non hanno grande confidenza con Macromedia Dreamweaver MX 2004, ma utilissimo anche per i professionisti che vogliono padroneggiare al meglio questo formidabile ambiente per la creazione di applicazioni Web.
Ecco a chi è rivolto questo nuovo Corso Multimediale di EXA. L'unica cosa che ci viene richiesta è la costanza di seguirlo. Attraverso 9 moduli composti da 34 lezioni passo passo e numerosi esempi pratici, questo corso illustra le tecniche necessarie per creare e gestire autonomamente siti Web. Ad ulteriore supporto sono state implementate due ore e 23 minuti di lezioni video. Da uno sguardo generale sull'interfaccia e sulla barra degli strumenti del programma si passa alla definizione vera e propria di un sito Web, con tutto ciò che ne consegue in quanto a funzionalità e tool aggiuntivi: non solo framset e tabelle, ma anche rollover, form, integrazione di flash e quant'altro. Altro punto che depone a favore di questo prodotto è il fatto che non costringa l'utente ad installarlo sul proprio PC. Nel CD-Rom è inclusa anche una versione demo di Dreamweaver MX 2004, in modo da fare un po' di pratica.

CORSO MULTIMEDIALE
DREAMWEAVER MX 2004

INFO
PRODUTTORE: EXA Multimedia
TEL: 071 7211208
SITO INTERNET: www.exatrade.it

SMS computerizzati

Ecco come mandare messaggi di testo a più persone, con un semplice clic, gestendoli come se fossero delle e-mail!

Se la memoria della SIM del tuo telefonino è satura di SMS ricevuti, o se mandi messaggini in quantità industriali e magari trascorri gran parte della tua giornata accanto ad un computer, sarebbe il caso di installare un programma che ti consenta di inviare, ricevere ed organizzare SMS direttamente con l'ausilio del tuo PC. Oltre a poter usufruire della tastiera del computer, con Fast SMS ti sarà possibile gestire in maniera facile l'archivio degli SMS inviati e ricevuti, nonché la rubrica telefonica, creando diverse liste di numeri per inviare SMS collettivi. Fast SMS potrebbe essere la soluzione ideale per gli utenti privati, magari per invitare amici e parenti ad una festa, e per le aziende, che potrebbero effettuare campagne pubblicitarie e promozionali via SMS. Il software comprende un credito gratuito per l'invio di cinquanta SMS e la possibilità di inviare messaggini di testo in circa 120 nazioni.

PAGELLA	
Convenienza	6
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	7

PRODOTTO MULTIMEDIALE
FAST SMS

INFO
PRODUTTORE: VIP S.r.l.
TEL: 166 821700
SITO INTERNET: www.gruppovip.it

Come vivere nel Bosco dei 100 Acri!

Aiutiamo il simpatico Pimpi a cercare gli ingredienti per la fantastica minestra di Tappo

Nel magico mondo delle favole sembra che ogni giorno sia festa e che tutti abbiano sempre voglia di festeggiare qualcosa.
Ma non è tutto rose e fiori come potrebbe apparire! Organizzare una festa, specie se a sorpresa, può rivelarsi un'operazione più difficile del previsto e Pimpi deve essersene accorto quando si è offerto di aiutare il coniglio Tappo a trovare gli ingredienti necessari per fare la sua fantastica minestra per la festa a sorpresa di Christopher Robin.
Il piccoletto dovrà girare in lungo e in largo all'interno del Bosco dei 100 Acri per trovare le verdure giuste. Meno male che può contare sull'aiuto degli immancabili amici Tigro, Kanga, Roo, Ih-ho e naturalmente di Winnie the Pooh! E noi non lo aiutiamo? Presto, allora! Prima che arrivi il festeggiato! Il gioco prevede puzzle, indovinelli, disegni oltre alle possibilità di combinare verdure ed ortaggi per preparare zuppe a volontà.

PAGELLA

Convenienza	7
Caratteristiche	9
Innovazione	6
VOTO FINALE	**7**

PIMPI PICCOLO GRANDE EROE
PRODUTTORE: Disney Interactive
DISTRIBUTORE: Halifax
TEL.: 02 413031
SITO INTERNET: www.disney.it
www.halifax.it

Un tiro da maestro!

Venticinque tipi di gioco per trascorrere momenti tranquilli accanto ad un tavolo di biliardo... virtuale

Il tappeto verde e la stecca per molti ragazzini hanno esercitato ed esercitano tuttora un fascino particolare. Chi gioca a biliardo è chiamato a dimostrare tutta la sua abilità nel dosare la forza e calibrare il tiro e la sua angolatura, nonché astuzia e strategia. Non è stato un caso che fra i primi giochi ad approdare sullo schermo dei computer ci sia stato proprio il biliardo. Quello che propone Microforum rinnova ancora una volta questo fascino con un simulatore molto completo, dotato di un'interfaccia con vista prospettica e tridimensionale del tavolo, dando la possibilità di studiare i vari allineamenti fra le bocce e di spostarsi sui quattro lati alla ricerca della traiettoria ottimale. Ovviamente, è disponibile anche una panoramica dall'alto in modo da poter sfruttare meglio le regole della fisica e della geometria. Giocare a Biliardo offre ben 25 tipi di gioco per i quali sono gestiti il punteggio e le regole: dalle boccette allo snooker americano, passando dal 125 e dalla Piramide Russa, sperimentando tutti i tipi di gioco più diffusi a livello mondiale. Giocare a Biliardo si rivela un divertente passatempo per i ragazzi dai 10 anni in su, ma non sarà disdegnato neanche dagli adulti!

GIOCARE A BILIARDO
PRODUTTORE: Microforum
TEL.: 06 33251274
SITO INTERNET: www.microforum.it

PAGELLA

Convenienza	9
Caratteristiche	8
Innovazione	6
VOTO FINALE	**8**

L'angolo del libro

INTRANET. TEORIA E PRATICA

Scritto a più mani, questo libro prende in esame ben 25 case history di intranet italiane, grandi e piccole, di altrettante aziende operanti in diversi settori. Ne esce, grazie anche a cinque saggi introduttivi, un quadro abbastanza stimolante e soprattutto diciotto idee per realizzare un'intranet efficiente e rispondente ai bisogni delle aziende che le implementano.

EDITORE: Apogeo
AUTORE: A. Lucchini (a cura di)
PAGINE: 287
PREZZO: € 20,00
SITO INTERNET: www.apogeonline.com

SICUREZZA DEL TUO PC

Cosa s'intende per sicurezza nell'ambito informatico? Si limita soltanto alla protezione dai virus e dallo spam? Si sarebbe al sicuro senza la riservatezza dei propri dati? Potremmo ritenerci tranquilli se non facessimo mai qualche backup? Questo libro ci aiuterà a comprendere i punti deboli del nostro PC e a porvi rimedio, dandoci la possibilità di capire i vantaggi e i limiti delle nuove tecnologie.

EDITORE: McGraw Hill
AUTORE: G. Franza, M. Cabrini
PAGINE: 321
PREZZO: € 20,50 iva inclusa
SITO INTERNET: www.informatica.mcgraw-hill.it

LE RISORSE CULTURALI DELLA RETE

La Rete viene considerata come una gigantesca biblioteca dalla quale è possibile prelevare in qualsiasi momento testi, immagini, brani musicali, animazioni, filmati, ecc. Questa sua particolarità ha cambiato anche il mondo della scuola e della ricerca. Questo libro si interroga, dunque, su come utilizzare a fini scientifici ed educativi le risorse che Internet mette a disposizione.

EDITORE: FrancoAngeli
AUTORE: Renato Grimaldi (a cura di)
PAGINE: 187
PREZZO: € 15,00
SITO INTERNET: www.francoangeli.it

ACROBAT 6 PROFESSIONAL CORSO PRATICO

Nuova release e nuova guida pratica per Adobe Acrobat Professional, il programma che permette di creare file in PDF: un tipo di file leggibile sotto qualsiasi sistema operativo. Il libro si struttura come un corso pratico, ricco di esercitazioni e suggerimenti, nel quale è prevista la segnalazione di problemi che si possono incontrare.

EDITORE: Mondadori
AUTORI: Roberto Celano
PAGINE: 292 (include CD-Rom)
PREZZO: € 22,50
SITO INTERNET: education.mondadori.it/libri

in collaborazione con DVD magazine

LOVE ACTUALLY

Tante storie d'amore per combattere la monotonia

Mancano poche settimane all'arrivo del Natale: nella Londra dei giorni nostri, alcune persone, tra le quali anche il primo ministro inglese, si preparano alle imminenti festività e, mentre passano da una vetrina all'altra tra l'acquisto di regali e la promessa dei soliti buoni propositi per il nuovo anno, cercano il modo per potere riempire i vuoti della loro vita. Vuoti soprattutto affettivi. E tutti cercano proprio dei sentimenti che possano riscaldare il cuore nel freddo inverno londinese, ma soprattutto cercano l'amore, una storia che possa "spezzare" la solita monotonia quotidiana. Cominciano così a nascere tante storie d'amore, alcune romantiche, alcune pazze, altre ancora stupide, ma tutte divertenti nel loro modo di essere. E soprattutto, sono collegate tra loro da mille fili invisibili...

€ 25,77 IVA inclusa

COMMEDIA
LOVE ACTUALLY

CARATTERISTICHE

Regia: Richard Curtis
Attori: Hugh Grant, Emma Thompson, Laura Linney, Rodrigo Santoro, Colin Firth, Keira Knightley, Kris Marshall, Liam Neeson
Durata: 129 minuti
Extra: Commento del regista e degli attori principali, Video musicale "Christmas is all around", Speciale "I narratori", Scene eliminate, Trailer vari
Anno: USA 2003
Distribuzione: Universal
Video: 2.35:1 A
Audio: DolbyDigital 5.1 Ita., Ing.
Sottotitoli: Italiano, Inglese
Sito Internet: www.universalstudios.com

THE ULTIMATE ROMANTIC COMEDY
loveactually

HOLLYWOOD HOMICIDE

Joe e K.C., sono due detective della omicidi di Los Angeles. Due caratteri completamente diversi: il primo incarna il perfetto americano, nei modi di fare e di pensare, il secondo totalmente assorbito dal nuovo stile di vita New Age: una coppia perfetta. Il loro nuovo incarico li porta ad investigare sull'assassinio dei componenti di un gruppo rap, probabilmente orchestrato da Sartain, un noto produttore di musica rap.

€ 25,99 IVA inclusa

AZIONE
HOLLYWOOD HOMICIDE

CARATTERISTICHE

Regia: Ron Shelton
Attori: Harrison Ford, Josh Hartnett, Lena Olin, Bruce Greenwood, Isaiah Washington
Durata: 100 minuti
Extra: Il making of, Scene tagliate
Anno: USA 2003
Distribuzione: Medusa
Video: 1.85:1 A
Audio: DolbyDigital 5.1 Italiano, Inglese
Sottotitoli: Italiano, Inglese
Sito Internet: www.sonypictures.com

SCUOLA DI POLIZIA

È tempo di elezioni e, pur di raggranellare qualche voto, gli amministratori cittadini sono disposti a tutto. Un'ordinanza del sindaco elimina ogni tipo di selezione per l'ammissione nella Polizia e una demenziale fauna di sbandati si presenta all'arruolamento. Tutti sono preoccupati della loro totale inaffidabilità, ma alla fine riusciranno a dimostrare il loro valore.

€ 19,90 IVA inclusa

COMMEDIA
SCUOLA DI POLIZIA

CARATTERISTICHE

Regia: Hugh Wilson
Attori: Steve Guttenberg; Kim Cattrall; Donovan Scott; George Gaynes
Durata: 98 minuti
Extra: Commenti tecnici, Documentario
Anno: USA 1984
Distribuzione: Warner
Video: 1.85:1
Audio: DolbyDigital 1.0 Italiano, Inglese, Francese
Sottotitoli: Italiano, Inglese, Francese, Tedesco
Sito Internet: www.warnerhomevideo.it

AZIONE
1997: FUGA DA NEW YORK

CARATTERISTICHE

Regia: John Carpenter
Attori: Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine, Jamie Lee Curtis
Durata: 99 minuti
Extra: Video musicale di Elton John "The heart of every girl"
Anno: USA/Gran Bretagna 1981
Distribuzione: Medusa
Video: 1.85:1 A
Audio: DolbyDigital 5.1 Italiano, Inglese
Sottotitoli: Italiano, Italiano per non udenti
Sito Internet: www.medusa.it

1997: FUGA DA NEW YORK

Salvare il Presidente... a tutti i costi!

New York, 1997. Manhattan è diventata terra di nessuno, dove regnano l'anarchia e la violenza. L'aereo presidenziale vi precipita, dirottato dal Fronte di Liberazione d'America. Per salvare il presidente, il governo decide di infiltrare Snake Plissken, ex eroe di guerra condannato per rapina, promettendogli la libertà, se entro 24 ore lo riporterà sano e salvo insieme ad un misterioso nastro magnetico.

FANTASTICO
UNDERWORLD

CARATTERISTICHE

Regia: Len Wiseman
Attori: Kate Beckinsale, Scott Speedman, Bill Nighy, Michael Sheen, Shane Brolly
Durata: 129 minuti
Extra: Dietro le quinte (making of); video musicale; storyboard; trailers
Anno: Usa/Germania/GB/Ungheria 2003
Distribuzione: Columbia Tristar
Video: 2,35:1
Audio: DolbyDigital 5.1 Italiano, Inglese
Sottotitoli: Italiano, Inglese
Sito Internet: www.columbiatristarfilms.com

UNDERWORLD

Storia di licantropi, vampiri e duelli mozzafiato

L'umanità non se n'è mai accorta, ma sono secoli che imperversa una guerra tra licantropi e vampiri. Selina è una cacciatrice spietata di Lycan, il "nomignolo" con il quale i signori della notte amano chiamare i licantropi. Ben presto si imbatte in una situazione molto strana: i licantropi stanno pedinando un uomo, Michael, un'evento che richiama la sua attenzione, in quanto non era mai capitata prima. Ben presto scopre che quest'uomano è il portatore di una particolare mutazione genetica che interessa molto Lucian, il leader dei licantropi, che i vampiri credevano ormai morto. Le cose si complicano quando Selina scopre che il suo capo, Kraven, ha stretto una alleanza con i licantropi, cosa che la porterà a prendere una grave decisione: risvegliare il terribile Signore dei Vampiri.

TOP 10 DVD ITALIA

1 IL SIGNORE DEGLI ANELLI: IL RITORNO DEL RE

Attori: Viggo Mortensen, Elijah Wood, Liv Tyler
Prezzo: € 28,99

2 L'ULTIMO SAMURAI

Attori: Tom Cruise, Ken Watanabe
Prezzo: € 29,90

3 ALLA RICERCA DI NEMO

Voci: Luca Zingaretti, Stefano Masciarelli, Carla Signoris
Prezzo: € 27,90

4 KILL BILL VOLUME 1

Attori: Uma Thurman, Lucy Liu
Prezzo: € 26,90

5 MATRIX REVOLUTIONS

Attori: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Monica Bellucci
Prezzo: € 29,90

6 IL PARADISO ALL'IMPROVVISO

Attori: Leonardo Pieraccioni, Angie Cepeda, Annamaria Barbera
Prezzo: € 22,99

7 LOST IN TRANSLATION

Attori: Bill Murray, Scarlett Johansson
Prezzo: € 19,99

8 TOY STORY

Voci: Fabrizio Frizzi, Massimo Dapporto, Ilaria Stagni
Prezzo: € 28,99

9 IN THE CUT

Attori: Meg Ryan, Mark Ruffalo
Prezzo: € 23,20

10 PAYCHECK

Attori: Ben Affleck, Uma Thurman
Prezzo: € 20,61

Cosa trovi questo mese nelle 4 VERSIONI di Win Magazine

VERSIONE BASE 1 CD-ROM

In regalo **4 PRODOTTI COMPLETI** e le versioni Trial di **SONY VEGAS 5, NOD 32** e **ADVANCED UNINSTALLER PRO**

Pag. 44

VERSIONE PLUS 2 CD-ROM

Nella versione Plus trovi, oltre ai software presenti sul CD-Rom redazionale, uno straordinario **FILM COMPLETO IN XVID** su CD

Pag. 46

VERSIONE DVD 1 DVD-ROM

Sul DVD-Rom trovi **2 GB DI SOFTWARE**, il **FILM COMPLETO** ad alta risoluzione e il prodotto completo **PARTITION MANAGER**

Pag. 48

VERSIONE GOLD 2 DVD-ROM

Un'offerta da non perdere! **FILM IN DVD VIDEO**, più **DVD REDAZIONALE**, più **VIDEOCORSO COMPLETO** su **PHOTOSHOP 7**

Pag. 52

Esplora i contenuti di

SE HAI PROBLEMI CON IL SUPPORTO CD/DVD
Contatta il Servizio Clienti tramite e-mail all'indirizzo servizioclienti@edmaster.it, ricordandoti di specificare la rivista e il numero di copertina.

HOME
Clicca qui per tornare alla pagina iniziale del CD/DVD-Rom. Questo pulsante non è attivo se ci troviamo nell'interfaccia principale.

HELP
Questo comando permette di accedere ad una sezione contenente informazioni su come installare i software e per consultare l'indice degli arretrati.

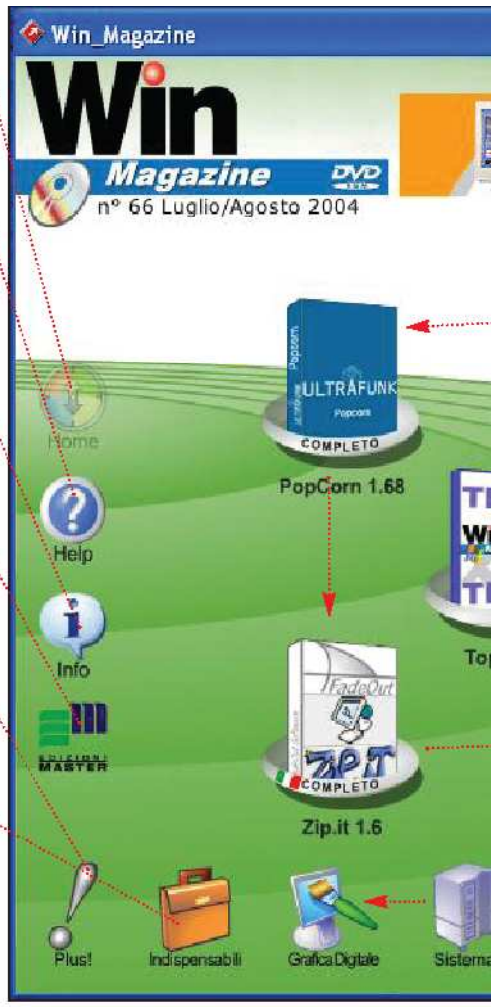
INFO
Questa sezione contiene gli indirizzi e-mail per contattare la redazione per il servizio tecnico.

EDIZIONI MASTER
Per conoscere tutte le pubblicazioni edite da Edizioni Master.

PLUS!
Sezione contenente Font, Sfondi e ClipArt.

INDISPENSABILI
L'elenco dei software di cui il tuo PC non può fare a meno.

ACROBAT READER 6.01 FULL
ACROBAT READER 5.05 FULL
SLIMBROWSER 3.98 BUILD 002
AD-AWARE 6.181
ZONE ALARM 4.5.594.000
K-LITE MEGA CODEC PACK 1.01
WINRAR 3.30
QUINTESSENTIAL PLAYER V4.51
ICQ LITE EDITION 4.0.1309
JAVA 2 RE SE 1.4.2_04
REGCLEANER 4.3 BUILD 780
ZIPGENIUS 5.5.1.420 SUITE



A INSTALLIAMO IL SOFTWARE

Le categorie del software

1 Sulla parte esterna dell'interfaccia del CD/DVD sono presenti le sezioni con tutte le categorie del software. Cliccando su ciascuna icona si accederà ad una nuova finestra che riporta l'elenco del software presente in quella categoria con tanto di recensioni.

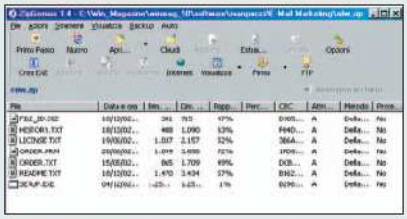
Installiamo il programma

2 Dopo aver selezionato un programma dalla lista e aver letto la relativa recensione, possiamo decidere di installare il software cliccando sull'icona *Salva/Installa*. Se il file è in formato .exe l'installazione partirà in automatico, altrimenti si tratterà di un file zip compresso.

Non installare con il rosso!

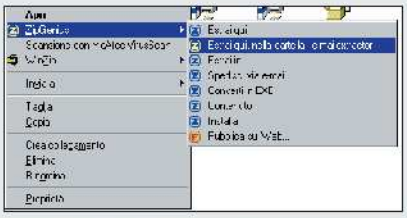
3 Clicchiamo sull'icona a forma di semaforo per verificare se il nostro sistema hardware è compatibile con i software che stiamo per installare.

B DECOMPRIMERE I FILE



Exe o Zip?

1 I software presenti sul CD/DVD possono essere in formato .exe (autoinstallanti) o in formato .zip: per quest'ultimi bisogna ricorrere ad un software che sia in grado di scompattare i file in una cartella su disco. Il programma che utilizziamo per gestire i file compressi è ZipGenius (presente nella sezione *Indispensabili*).



Estrarre in automatico

2 Dopo aver scompattato il programma in una cartella, dobbiamo spostarci al suo interno e cercare il file eseguibile (tale file generalmente si chiama *Setup.exe*, *Install.exe* o ancora *Installa.exe*). Possiamo scompattare automaticamente un file zip cliccando con il tasto destro e scegliendo la voce *Estrai qui, nella cartella...*

Win CD/DVD-Rom

SOFTWARE COMPLETI
Selezione dei migliori programmi completi scelti dalla Redazione.

SPECIALI
Questa sezione varia a seconda della versione di Win Magazine acquistata

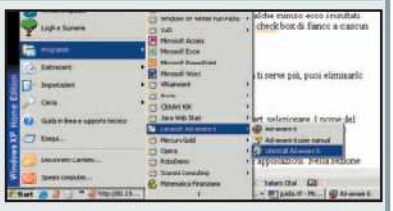
PRODOTTO COMPLETO
Il software commerciale completo del mese che trovi esclusivamente su Win Magazine nelle versioni DVD e GOLD

CATEGORIE
Sulla parte esterna dell'interfaccia sono presenti i pulsanti per accedere alle diverse categorie del software.

AUDIO ON/OFF
Clicca su questo tasto per abilitare/disabilitare l'audio.

ESCI
Questo tasto serve chiudere l'interfaccia del Win CD/DVD-Rom.

DISINSTALLARE UN SOFTWARE



Alla ricerca dell'Unistaller

1 Alcuni software sono dotati della procedura di disinstallazione automatica (racchiusa sotto la voce *Unistaller*). Per avviarla occorre diccare sul pulsante *Start* di Windows e quindi scegliere la voce *Programmi*. A questo punto occorre selezionare il nome del programma da eliminare; accedere al sottomenu e cliccare sulla voce giusta (in genere *Rimozione* o *Uninstall*).

Rimozione manuale

2 Se il programma che si vuole eliminare non è dotato della procedura di Uninstaller, procediamo manualmente alla rimozione dei file. Clicchiamo su *Start/Pannello di controllo/Installazione applicazioni*. Nella sezione *Installa/Rimuovi* selezioniamo il programma da rimuovere (dalla lista *Programmi attualmente installati*) e clichiamo su *Aggiungi/Rimuovi*, quindi seguiamo le istruzioni.

COME RIMUOVERE GLI SPYWARE DAL PC

Gli spyware sono dei piccoli programmi che inviano, a persone non autorizzate, informazioni sulle nostre abitudini di navigazione. Questi software sono integrati in pacchetti di tipo ad-aware e bannerware. Alcuni programmi, come Go!Zilla o Kazaa, senza spyware smettono di funzionare. Vediamo come rimuoverli utilizzando il pacchetto Ad-aware, che trovi nella sezione *Indispensabili*.

Alla ricerca degli spyware

1 Impostiamo una scansione del nostro disco cliccando su *Controlla*. Possiamo scegliere di utilizzare le opzioni di default o quelle personalizzate (tramite menu *Personalizza*). Il programma permette, inoltre, di selezionare le unità presenti nel sistema che si vogliono monitorare (tramite comando *Seleziona*).

Facciamo pulizia

2 Per dare il via alla scansione clicchiamo sul pulsante *Avanti*. Il processo può essere bloccato in qualsiasi momento cliccando sul pulsante *Ferma*. Dopo qualche minuto ecco i risultati. Per eliminare gli spyware clicchiamo su *Avanti*, spuntiamo le check box di fianco a ciascun file e selezioniamo di nuovo il pulsante *Avanti*.

Gli allegati di Win Magazine

Software in italiano — Il tutorial è presente sulla rivista

VERSIONE BASE 1 CD-ROM

I contenuti del CD-Rom

AUDIO&VIDEO

AV Music Morpher 2.0.74 Pag. 88
Rippaggi su misura!
File: music_morpher.exe 6.630 KB
Freeware

Adobe® Premiere Pro Pag. 82
Le nuove frontiere dell'editing video
File: premierepro_english_tryout.exe 110.304 KB
Trial 30 giorni

TMPGenc DVD Author 1.5 Pag. 82
Creiamo un DVD-Video in modo semplice e veloce
File: TDA-1.5.20.62-install-EN.exe 13.084 KB
Trial 30 giorni

Audacity 1.2.1 Pag. 88
Audio editing ai massimi livelli
File: audacity-win-1.2.1.exe 3.010 KB
Freeware

PRODOTTI COMPLETI

SHAREAZA 1.8.11.2

File Sharing senza Spyware e Adware Pag. 56

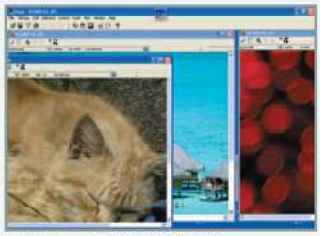
Ottimo strumento per trovare sulla Rete tutto quel materiale non protetto da diritti d'autore ma che può tornarci molto utile: oltre a file MP3 gratuiti, è possibile trovare manuali, appunti, tesine e tanto altro, liberamente messo in Rete e per questo motivo scaricabile senza vincoli sui diritti d'autore.

- Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: Shareaza_1.8.11.2.exe

PIXELS 1.3N

Realizziamo fantastici album personalizzati delle nostre foto Pag. 96

Effettuiamo in modo semplice operazioni di fotoritocco sulle nostre immagini per correggere tutti i piccoli errori di inquadratura e di illuminazione. È anche possibile realizzare delle vere e proprie rielaborazioni artistiche al fine di realizzare un nostro, personalissimo, album fotografico digitale.

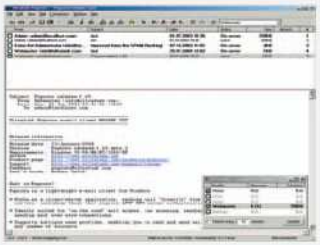


- Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: pixels13n.msi

POPCORN 1.68

Un client e-mail da portare ovunque Pag. 71

Molto pratico e semplice da usare, permette di leggere la nostra posta direttamente sul server, limitando i rischi connessi con il download dei messaggi sul nostro disco. La sua caratteristica principale consiste nel fatto che può essere copiato su una chiavetta USB da portare sempre con noi.

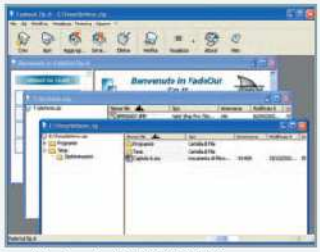


- Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: popcorn.zip

ZIP.IT 1.6

Creiamo archivi compressi protetti da password Pag. 135

Per risolvere i problemi legati all'archiviazione dei nostri documenti, possiamo ricorrere a questo ottimo software. Il Wizard intelligente riconosce il contenuto dell'archivio e ci guiderà passo passo nell'operazione migliore da compiere per l'estrazione, in base al suo contenuto.



- Windows 9x/ME/NT/2000/XP
- File: SetupZipit16.exe

Concorso SENTI CHI PARLA

Metti alla prova la tua abilità nel doppiare i tuoi film preferiti seguendo i passi del tutorial pubblicato sul numero 64 di Win Magazine (Maggio 2004). Nella sezione *Audio&Video* trovi una copia del tutorial in formato PDF

GRAFICA DIGITALE

StudioLine Photo Basic 2.1
Modificare e archiviare con pochi clic
File: StudioLinePhotoBasic.it.TQC.2.1.10.0.zip 52.083 KB
Freeware

Pixia 3.0b Pag. 92
Il fotoritocco a portata di clic
File: Pixia.zip 6.332 KB - Freeware

Corso su Flash (esempio) Pag. 139
Animazioni e codice realizzato nel corso pubblicato sulla rivista
File: CorsoFlash.zip 959 KB - Freeware

La nostra maglietta (esempio) Pag. 92
Indossiamo la T-Shirt di Win Magazine
File: maglietta.zip 6.412 KB - Freeware

INTERNET

Mozilla FireFox 0.8 Pag. 72
Ottimo browser per navigare sicuri in Rete
File: firefox-0.8-win32-it IT-installer.exe 6.544 KB
Freeware

Ghostzilla 1.0 Pag. 70
Navighiamo al riparo da occhi indiscreti
File: ghostzilla-1.0-install.exe 9.509 KB - Freeware

e-Mule 0.42g
Per scaricare e condividere MP3 e documenti in Rete
File: eMule0.42g-Installer.exe 3.438 KB Freeware

FileTopia 3.0 Pag. 56
File Sharing in Rete in perfetto anonimato
File: FTOP3IT.EXE 1.813 KB Freeware

Gli allegati di Win Magazine

I server di FileTopia
Elenco aggiornato dei server di FileTopia
File server.zip 1 KB Freeware

EarthStation 5
File Sharing al riparo da occhi indiscreti
File: es5uk.exe 6.806 KB Freeware

Mute 0.3
La nuova frontiera del File Sharing anonimo
File: MUTE_fileSharing-0.3_Windows.exe 4.108 KB Freeware

MASTERIZZAZIONE

Alcohol 120% 1.9.2.1705
Masterizzare a 120 gradi
File: Alcohol120_trial_1_9_2_1705.exe 3.564 KB
Trial 30 giorni

CDRWin 3.9F
Realizziamo le immagini dei nostri CD e masterizziamole
File: cdr39f-e.exe 672 KB - Trial 30 giorni

BlindWrite 5.1.7
Copiare l'impossibile... è possibile!
File: BlindWrite5_setup.exe 2.092 KB
Trial 15 giorni

TELEFONIA

JADgen Pag. 128
Giocare col telefonino
File: JADgen.zip 226 KB Freeware

UTILITÀ&PROGR.

TritaFile 3.0 Pag. 134
Cancelliamo le tracce dei nostri file
File: tritafile.zip 1.016 KB Freeware

Advanced Archive Password Recovery 2.20
Recuperiamo le password dimenticate dei nostri archivi compressi
File: archpr.zip 908 KB Trial 30 giorni

Advanced Office XP Password Recovery 2.42
Documenti di Office senza segreti
File: archpr.zip 908 KB
Trial 30 giorni

Total Uninstall 2.34 Pag. 132
Riportiamo il PC nelle sue migliori condizioni
File: tun234.zip 792 KB
Freeware

GIOCHI

Survival Project Pag. 76
Ne rimarrà soltanto uno...
File: SurvivalSetupInter0705.exe 91.050 KB
Freeware

ANTIVIRUS&SICUREZZA

Spybot Search & Destroy 1.3 Pag. 20
Pulizia completa da spyware e cookie
File: spybotsd13.exe 4.253 KB Freeware

Avast! 4.1 Home Edition (ITA)
Un completo antivirus per proteggere il nostro PC
File: setupita.exe 7.369 KB Freeware

XP-AntiSpy 3.81
Proteggiamo la nostra privacy
File: xp-AntiSpy_3.81_it.zip 35 KB Freeware

F-Prot for DOS
Ottimo antivirus per i vecchi sistemi operativi
File: f-prot.zip 2.152 KB Freeware

OFFICE

FineReader 4.0
Riportiamo in digitale i nostri documenti cartacei utilizzando la tecnologia OCR
File: FR_4.0_Pro.zip 56.695 KB
Prodotto commerciale completo

Il nostro sito in Word (Esempio) Pag. 136
Realizziamo un sito Web utilizzando Microsoft Word
File: esempiosito.zip 1.411 KB
Freeware

SISTEMA

PowerStrip 3.79
Misuriamo le prestazioni della nostra scheda video
File: powerstrip.zip 1.763 KB
Freeware

Aida32 3.9.0 Pag. 106
Teniamo il computer sempre sotto controllo
File: aida32ee_390.exe 3.435 KB
Freeware

SiSoft Sandra 2004 Pag. 106
Quello che abbiamo sempre voluto chiedere sul PC...
File: san2004.SP1-9104-Win32.exe 6.811 KB
Shareware

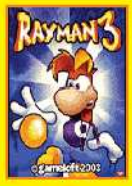
SPECIALI

25 SOFTWARE per Palm OS e Pocket PC da INSTALLARE e PROVARE subito

Dall'*Interfaccia Principale* del CD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Software per palmari*

IN REGALO LE SUONERIE per personalizzare il proprio cellulare

Raccolta dei MIGLIORI GIOCHI per divertirsi col TELEFONINO



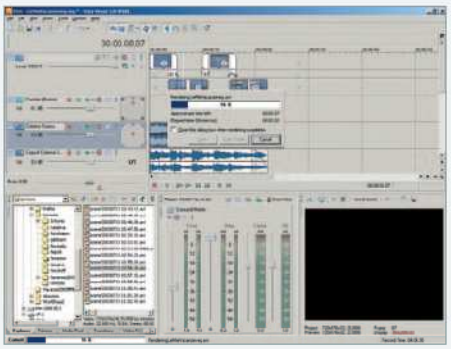
Dall'*Interfaccia Principale* del CD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Giochi per cellulari* e su *Suonerie per cellulari*

130 EFFETTI AUDIO da utilizzare nei nostri progetti multimediali

Dall'*Interfaccia Principale* del CD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Effetti audio*

PROVA I PROGRAMMI

Cliccando sul pacchetto *Top Trial* presente nell'*Interfaccia Principale*, si accederà alla sezione del CD/DVD-Rom contenente i migliori software in versione Trial. Questo mese ti proponiamo i seguenti programmi:



VEGAS 5.0A BUILD 134

Editing audio e video di alta qualità Pag. 82

- S.O.: Windows 2000/XP
- File: vegas50-trial.exe
- Dimensione: 42.186 KB

ADVANCED UNINSTALLER PRO 6

Cancelliamo tutte le tracce dei software disinstallati

- S.O.: Windows 2000/XP
- File: Advanced_Uninstaller6.exe
- Dimensione: 6.049 KB

NOD32

Protezione antivirus certificata per il nostro PC

- S.O.: Windows 2000/XP
- File: Nod32.zip
- Dimensione: 12.511 KB

VERSIONE PLUS 2 CD-ROM

I contenuti dei 2 CD

SUL 1° CD-ROM

PRODOTTI COMPLETI
SHAREAZA 1.8.11.2
PIXELS 1.3N
POPCORN 1.68
ZIPIT 1.6

TOP TRIAL
VEGAS 5.0A BUILD 134
ADVANCED UNINSTALLER PRO 6
NOD32

AUDIO&VIDEO
AV MUSIC MORPHER BASIC 2.0.74
ADOBE® PREMIERE PRO
TMPGENC DVD AUTHOR 1.5
AUDACITY 1.2.1

GRAFICA DIGITALE
STUDIOLINE PHOTO BASIC 2.1
PIXIA 3.0B
CORSO SU FLASH (ESEMPIO)
LA NOSTRA MAGLIETTA (ESEMPIO)

INTERNET
MOZILLA FIREFOX 0.8
GHOSTZILLA 1.0
E-MULE 0.42G
FILETOPIA 3.0
I SERVER DI FILETOPIA
EARTHSTATION 5
MUTE 0.3

MASTERIZZAZIONE
CDRWIN 3.9F
BLINDWRITE 5.1.7
ALCOHOL 120% 1.92.1705

TELEFONIA
JADGEN

UTILITÀ&PROGR.
TRITAFILE 3.0
ADVANCED ARCHIVE PASSWORD RECOVERY 2.20
ADVANCED OFFICE XP PASSWORD RECOVERY 2.42
TOTAL UNINSTALL 2.34

GIOCHI
SURVIVAL PROJECT

ANTIVIRUS&SICUREZZA
SPYBOT SEARCH & DESTROY 1.3
AVAST! 4.1 HOME EDITION
XP-ANTISPY 3.81
F-PROT FOR DOS

OFFICE
FINEREADER 4.0
IL NOSTRO SITO IN WORD (ESEMPIO)

SISTEMA
POWERSTRIP 3.79
AIDA32 3.9.0
SISOFT SANDRA 2004

INDISPENSABILI
ACROBAT READER 6.0.1 FULL
ACROBAT READER 5.05 FULL
SLIMBROWSER 3.98 BUILD 002
AD-AWARE 6.181
ZONE ALARM 4.5.594.000
K-LITE MEGA CODEC PACK 1.01
WINRAR 3.30
QUINTESSENTIAL PLAYER V4.51
ICQ LITE EDITION 4.0.1309
JAVA 2 RE SE 1.4.2_04
REGCLEANER 4.3 BUILD 780
ZIPGENIUS 5.5.1.420 SUITE

SUL 2° CD-ROM

LA RIFFA

INFO

TITOLO ORIGINALE: LA RIFFA

GENERE: Commedia/Drammatico

REGIA: Francesco Laudadio

ATTORI: Monica Bellucci, Giulio Scarpati, Elena Cantarone, Sandra Collodel, Massimo Ghini, Gianluca Favilla, Paolo De Vita

DURATA: 93 minuti

ANNO: 1991 minuti

VIDEO: 16:9

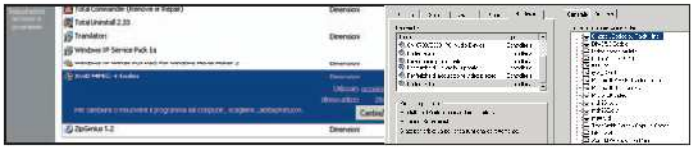
AUDIO: Stereo

Francesca è una signora dell'alta borghesia di una piccola città del sud. La vita, però, le riserva una brutta sorpresa. Ancora giovanissima, rimane vedova con una figlia a carico ed una marea di debiti da onorare. Senza perdersi d'animo, comincia a guardarsi intorno alla ricerca di una possibile soluzione. Che sembra arrivare dai più cari amici del marito, che le offrono il loro aiuto ma ad una condizione: in cambio vogliono che lei diventi la loro amante. Una proposta scioccante, ma Francesca decide di approfittare della situazione cercando di rivoltarla contro quelle stesse persone di cui lei si fidava. Rintraccia allora un suo caro amico avvocato insieme al quale organizza una lotteria molto particolare: ogni giocatore dovrà depositare a suo nome cento milioni, e come premio finale il vincitore avrà diritto a convivere con lei per quattro anni. I partecipanti ovviamente abbondano, ma alla fine rimarranno tutti a bocca asciutta...

Come visualizzare il film in XviD

1, 2, 3... si parte!

1 Per visualizzare il film occorre disporre di un comune lettore CD-Rom (se hai acquistato la versione Win Magazine con 2 CD), o di un lettore DVD (se hai acquistato la versione Win Magazine con DVD). Procediamo con l'installazione del codec per XviD. Nella versione con 2 CD, tale codec lo trovi sul CD-Rom del film all'interno della cartella *Programmi*.



Occhio ai codec installati

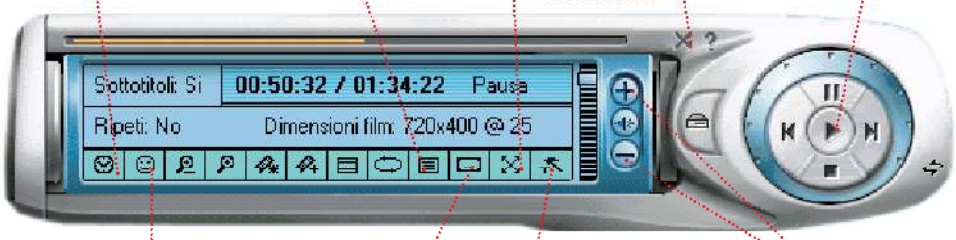
2 Prima di visualizzare ill film, ti consiglio di disinstallare qualsiasi codec XviD. Puoi farlo da *Pannello di controllo\Installazione applicazioni* individuando e rimuovendo la voce *XviD-Mpeg-4 codec*. Alcuni software, come Nero Burning Rom, installano dei codec che possono generare conflitti. Per verificarne la presenza, da Pannello di controllo, clicca sull'icona *Suoni e periferiche audio*. Verrà aperta una finestra *Proprietà* dalla quale selezionare la voce *Hardware*. Dalla lista individua *Codec video* e quindi clicca su *Proprietà*. Ti verrà mostrata la lista dei *Codec di compressione video* installati nel tuo PC. Non ti resta che selezionare e rimuovere i codec per il formato XviD. Ora sei pronto per installare il codec che trovi nel CD nella cartella *Programmi* .

Un'interfaccia semplice e lineare

3 Dopo aver installato il codec XviD, espelli il CD del film e inseriscilo nuovamente per avviare l'autorun. Verrà lanciata l'interfaccia di BSPlayer con la skin Crystal, del tutto simile a quella di Power DVD. Il film partirà in modalità tutto schermo. Per richiamare l'interfaccia del player clicca con il tasto destro del mouse e scegli *Controlli*. Fai attenzione a non premere il tasto sinistro, perché questo corrisponde al comando *Pausa*. Se l'immagine dovesse bloccarsi, o nel caso in cui lo sfondo dovesse restare di colore nero, clicca nuovamente sul tasto sinistro del mouse o sulla barra spaziatrice.

Questione di refresh

4 Se non desideri visualizzare i sottotitoli del film, disabilita la voce *Mostra sottotitoli*. In sostanza fai la procedura inversa descritta nel passo precedente. Se dopo aver compiuto questa operazione i sottotitoli dovessero restare congelati su schermo, clicca sul pulsante *F* della tua tastiera per ridurne le dimensioni e quindi nuovamente su *F* per tornare alla visualizzazione a tutto schermo.



TIME/FRAME
Mostra i minuti di riproduzione o i frame visualizzati

ASPECT RATIO
Permette di passare dalla modalità di visualizzazione 4:3 a quella 16:9

FULL SCREEN
Visualizza il film a tutto schermo

ESC
Cliccare sul pulsante a forma di X per chiudere il film

PLAY
Permette di mandare in esecuzione il filmato

SKINS
Questo pulsante permette di cambiare aspetto all'interfaccia del programma

LOAD SUBTITLES
Per leggere il file contenente i sottotitoli del film

PREFERENCES
Per accedere alla sezione destinata alla regolazione dei parametri del codec

VOLUME
Questi due pulsanti permettono di aumentare o abbassare il volume dell'audio

BUONI CONSIGLI

IL CODEC XVID
Si tratta di un codec video open source multipiattaforma per la codifica/decodifica video con qualità MPEG-4. L'XviD è caratterizzato da un'altissima qualità e velocità di esecuzione in tempo reale. Per riprodurre il film occorre installare sul proprio PC un apposito codec MPEG4, che abbiamo inserito sia sul CD che sul DVD, assieme a BSPlayer, un lettore per il formato XviD e non solo.

Software in italiano — Il tutorial è presente sulla rivista

VERSIONE DVD 1 DVD-ROM

I contenuti del DVD

I software che in queste pagine presentano una breve descrizione si trovano esclusivamente in Win Magazine DVD e GOLD

PRODOTTI COMPLETI

Shareaza 1.8.11.2
Pixels 1.3n
PopCorn 1.68
Zip.it 1.6

TOP TRIAL

Vegas 5.0a build 134
Advanced Uninstaller Pro 6
Nod32

Ulead VideoStudio 8
Un potente software per l'editing dei nostri video
File: uvs8_trial_e.exe 137.818 KB Trial 30 giorni-Chopper XP 2.7

Ulead MediaStudio Pro 7
Editing video artistico e di sicuro effetto
File: MSP7_T_E.exe 98.063 KB Trial 30 giorni

AUDIO&VIDEO

AV Music Morpher Basic 2.0.74
Adobe® Premiere Pro
TMPGenc DVD Author 1.5
Audacity 1.2.1

Traktor DJ Mixer
Uno strumento per diventare tutti DJ virtuali
File: TraktorDJMixerDemo.exe 3.256 KB Demo

VCD Player 2.3
Un player multimediale per leggere anche i VideoCD
File: VCDPlayer.zip 2.253 KB Freeware

GRAFICA DIGITALE

Pixia 3.0b
Corso su Flash (esempio)
La nostra maglietta (esempio)

StudioLine Photo 2.1
Modifichiamo e archiviamo tutte le nostre immagini
File: StudioLinePhoto-it.zip 103.857 KB Trial 30 giorni

Photoshop CS
L'elaborazione delle immagini ad alti livelli
File: AdobePhotoshopCS.zip 155.155 KB Trial 30 giorni

Panorama Factory 1.6
Creiamo fantastiche immagini panoramiche a 360 gradi
File: pf1p6.exe 2.499 KB Freeware

LaunchPad 2
Sorridi... sei in 3D!
File: Launchpad2.zip 17.031 KB Freeware

INTERNET

Mozilla FireFox 0.8
Avant Browser 9.02 build 026
WinHTTrack 3.32
e-Mule 0.42g
FileTopia 3.0
I server di FileTopia
EarthStation 5
Mute 0.3
Ghostzilla 1.0

Eudora 6.1.1
Un client di posta elettronica sempre più evoluto
File: Eudora_6.1.1.exe 8.262 KB Freeware

Opera 7.50
Il noto browser diventa sempre più potente
File: ow32enen750j.exe 16.344 KB Freeware

FTP Explorer
Upload e download di file senza limiti
File: ftpx.zip 662 KB Freeware

Fox Mail 5.0
Un client e-mail alternativo ai soliti noti
File: fm50en.exe 3.894 KB Freeware

Net Tweak Pro 2003
Ottimizziamo al meglio il modem per navigazioni velocissime
File: NetTweakPro2003.exe 2.727 KB Shareware

MASTERIZZAZIONE

Alcohol 120% 1.9.2.1705
CDRWin 3.9F
BlindWrite 5.1.7

NERO 6.3.1.10
Masterizzazione e authoring di DVD in un solo software
File: Nero6.3.1.10bDEMO_ITA.exe 68.249 KB Trial 30 giorni

TELEFONIA

JADgen

UTILITA' &PROGRAMM.

TritaFile 3.0
Advanced Archive Password Recovery 2.20
Advanced Office XP Password Recovery 2.42
Total Uninstall 2.34

GIOCHI

Survival Project

Hitman: Contracts
Il passato dell'agente 47
File: setup.exe 197.395 KB Demo

Soldner: Secret Wars
Una dura battaglia d'armi per conquistare il mondo
File: soldnerbeta_demo.zip 218.889 KB Demo

Dead Man's Head
Sparatorie all'ultimo sangue nei saloon del vecchio West
File: DMH_Setup.zip 494.864 KB Demo

Arensus Crossword Puzzle Editor 1.0.2
Creiamo i nostri cruciverba personalizzati per divertirci con gli amici
File: aren102.zip 8.066 KB Trial

Orphales Crossword Editor 2.1.1
Creiamo dei cruciverba per il nostro sito Web
File: CrosswordEditorSetup.zip 3.532 KB Trial

American Conquest
Partiamo alla conquista dell'America
File: american_conquest_demo2.exe 181.983 KB Demo

Joint Operation: Typhoon Rising
Una nazione sull'orlo della distruzione
File: joint_operations_tr_demo_2.zip 213.199 KB Demo

Chicken Shoot Easter Edition
Dagli al gallo!
File: chickenshoot_easter_demo.zip 24.459 KB Demo

ANTIVIRUS&SICUREZZA

Spybot Search & Destroy 1.3
Avast! 4.1 Home Edition
XP-AntiSpy 3.81
F-Prot for DOS

OFFICE

FineReader 4.0
Il nostro sito (esempio)

OpenOffice 1.1.1
Una valida alternativa a MS Office
File: OOo_1.1.1_Win32Intel_install_it.zip 65.938 KB Freeware

Babylon Pro 5.0
Un dizionario multimediale sempre a portata di mano
File: babylon50_setup_eng_ita_eng.exe
10.864 KB Trial 30 giorni

SISTEMA
PowerStrip 3.79
Aida32 3.9.0
SiSoft Sandra 2004

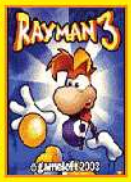
SPECIALI

25 SOFTWARE per Palm OS e Pocket PC da INSTALLARE e PROVARE subito

Dall'*Interfaccia Principale* del DVD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Software per palmari*

IN REGALO LE SUONERIE
per personalizzare il proprio cellulare

Raccolta dei MIGLIORI GIOCHI per divertirsi col TELEFONINO



Dall'*Interfaccia Principale* del DVD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Giochi per cellulari* e su *Suonerie per cellulari*

130 EFFETTI AUDIO da utilizzare nei nostri progetti multimediali

Dall'*Interfaccia Principale* del DVD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Effetti audio*

SCHERZI PER L'ESTATE
Facciamo divertenti scherzi ai nostri amici con questi finti virus

Dall'*Interfaccia Principale* del DVD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Scherzi per l'estate*

PRODOTTO COMPLETO Pag. 50

PARTITION MANAGER

Creiamo e gestiamo le partizioni del disco fisso

In collaborazione con
PUBCOMPANY*
*THE PUBLISHER'S SERVICE COMPANY
www.pubcompany.com

Come avviare il programma

1 Dall'*Interfaccia Principale* del DVD-Rom individuiamo l'icona *Partition Manager 5.0* (in alto a destra). Clicchiamoci sopra per accedere alla finestra di installazione del pacchetto. Cliccliamo su *Salva/Installa* per avviare il setup.

Ulteriori accorgimenti

2 Prima di lanciare l'installazione del programma leggiamo attentamente la recensione. Inoltre clicchiamo sull'icona a forma di semaforo per verificare che il nostro sistema soddisfi i requisiti hardware richiesti.

FILM COMPLETO IN XVID Pag. 46

Come avviare il film

1 Dall'*Interfaccia Principale* del DVD-Rom, individuiamo l'icona *Film in XviD*. Basta fare clic su di essa per aprire una nuova finestra, dalla quale poter installare i codec opportuni e lanciare la visualizzazione del film *La Riffa*.

Installiamo i codec

2 Per visualizzare il film occorre installare sul proprio computer il codec XviD. Per fare ciò è sufficiente diccare sulla voce *Installa il Codec XviD*. Al termine, possiamo avviare la visualizzazione del film, diccando sull'icona *Lancia il film*.

La capienza dei nuovi hard disk ha raggiunto valori enormi. Ecco lo strumento giusto per ottimizzarla ed utilizzarla al meglio

Tempo 40 minuti

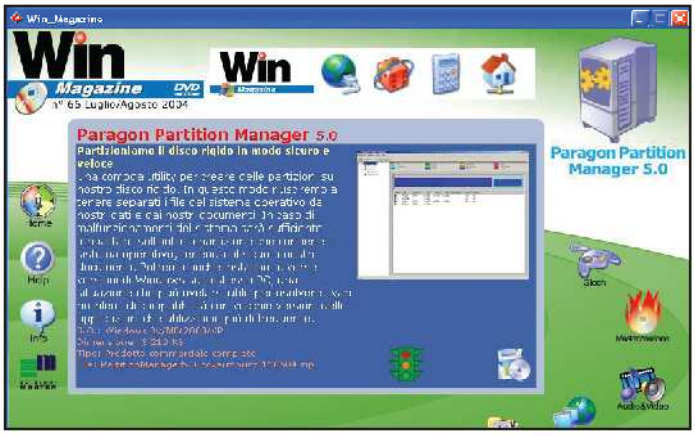
Difficoltà Alta

IL SOFTWARE COMMERCIALE COMPLETO LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD

Paragon Partition Manager 5.0 è presente nell'*Interfaccia Principale*

Un hard disk in ordine!

Scegliere un hard disk capiente e veloce è ormai diventato un requisito indispensabile ogni volta che acquistiamo un nuovo computer. Se abbiamo centinaia di foto o video digitali da archiviare, oppure enormi compilation di file MP3, lo spazio sembra non bastare mai. Il problema si pone proprio nella gestione di tutto questo spazio.
Se per qualsiasi motivo dobbiamo formattare il disco, saremo costretti a gestire backup che possono arrivare a "pesare" anche qualche Gigabyte. Inoltre, un hard disk sul quale i file sono memorizzati in modo disordinato rallenta, e di molto, le prestazioni di tutto il sistema.
L'ideale sarebbe avere più di un hard disk, uno per le applicazioni ed il sistema operativo ed un altro per i dati. In alternativa, possiamo ricorrere alla sua partizione. In pratica, dividiamo il disco in due o più porzioni che il sistema riconoscerà come unità separate. Grazie a Paragon Partition Manager riusciremo a partizionare il disco in pochi clic del mouse o a ridimensionare partizioni già esistenti.



Installiamo il software

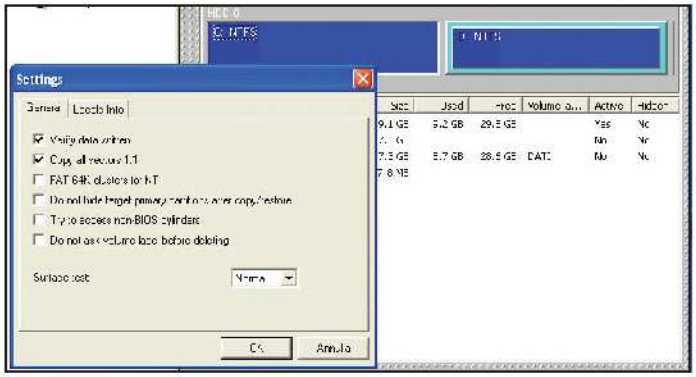
1 Nell'*Interfaccia principale* del Win DVD-Rom, è presente, nella parte alta sulla destra, l'icona per accedere alla recensione di Partition Manager. Cliccando sul pulsante *Salva/Installa* verrà visualizzato il contenuto dell'archivio compresso *PartitionManager5.0-covermount-110504.zip*. Estraiamolo in una qualsiasi cartella temporanea del nostro disco e con un doppio clic sul file *setup.exe* avviamo la semplice procedura guidata di installazione del software.

INFO

QUANTO COSTA: Paragon Partition Manager 5.0, in versione completa, è gratuito per i lettori di Win Magazine

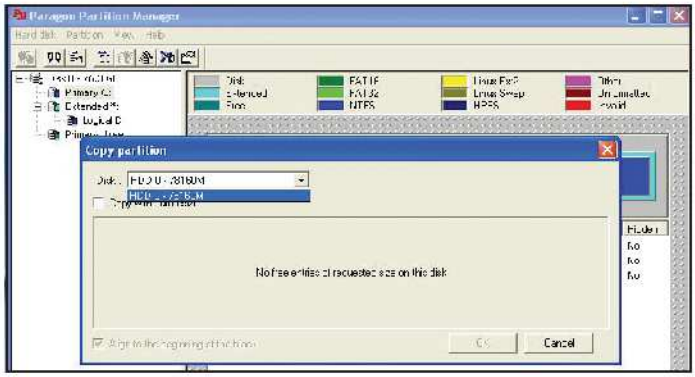
IL SITO UFFICIALE: www.partition-manager.com

A CHI RIVOLGERSI: support@penreader.com



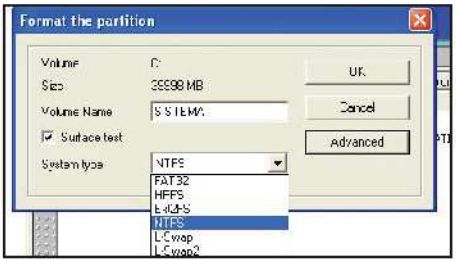
Configuriamolo al meglio

2 Avviamo Partition Manager dal menu *Start/Tutti i programmi/Partition Manager*. Dall'interfaccia principale del software, clicchiamo sul menu *Hard Disk* e scegliamo la voce *Settings* per configurare al meglio le operazioni di scrittura su disco. Abilitiamo le voci *Verify data written*, per effettuare un controllo su tutti i dati scritti durante il processo di partizionamento, e *Copy all sector 1:1* qualora volessimo effettuare una copia esatta di una partizione.



Copie di backup

3 Partition Manager consente di effettuare copie complete di partizioni preesistenti, ovviamente a patto di avere precedentemente creato sul disco un'altra partizione almeno delle stesse dimensioni e chiaramente vuota. Nell'interfaccia principale del software, selezioniamo con il mouse la partizione che vogliamo copiare, per esempio la C, quindi clicchiamo su *Partition/Copy partition* (Alt+C) e scegliamo la partizione sulla quale andremo a copiare il contenuto della prima.



Creiamo una partizione...

4 Nel menu *Partition* scegliamo la voce *Create* che ci consentirà di creare altre partizioni sul disco, sia in maniera automatica che manualmente, dandoci a noi la possibilità di scegliere esattamente la dimensione da dare alla partizione oppure scegliendo di occupare automaticamente tutto lo spazio rimanente presente sul disco. Sempre che, ovviamente, ci sia spazio da utilizzare!

... o modifichiamone una

5 In genere, quando compriamo un computer nuovo, l'hard disk presenta un'unica partizione. Partition Manager ci permette di modificarne le sue dimensioni, per esempio diminuendole in modo da guadagnare spazio per crearne una nuova. Selezioniamo la partizione e clicchiamo su *Partition/resize*. Dalla finestra *Resize the partition*, modifichiamo la dimensione spostando il piccolo cursore.

Formattiamo?

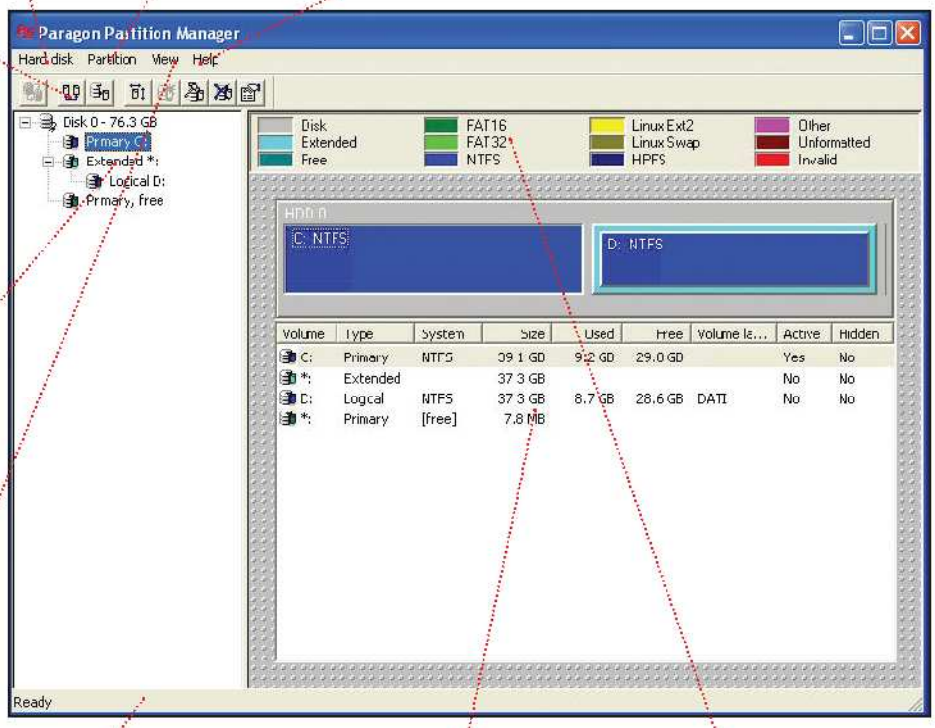
6 Possiamo anche formattare una partizione preesistente: selezioniamola col mouse e clicchiamo su *Partition/Format*. Nella finestra *Format the partition* indichiamo un'etichetta da dare alla partizione e il tipo, per esempio NTFS o FAT32. Ricordiamoci che la formattazione ne cancellerà tutto il contenuto: prima di procedere, accertiamoci che su di essa non ci siano dati importanti.

HARD DISK
Per modificare tutte le opzioni relative alla scrittura delle informazioni sugli hard disk

PARTITION
Da questo menu è possibile accedere a tutte le funzioni utili per modificare, creare o formattare le partizioni

HELP
Insieme al software viene fornita una comoda guida in linea utile per conoscerne meglio le sue caratteristiche

TOOLBAR
Qui sono presenti tutti i pulsanti per accedere velocemente alle varie funzionalità del software



THREE WINDOW
In questa finestra vengono elencate tutte le partizioni presenti sul PC, utilizzando una comoda struttura ad albero

VIEW
Le voci di questo menu consentono di modificare l'interfaccia di Partition Manager, scegliendo se visualizzare o meno la toolbar o la status bar

STATUS BAR
Serve per informarci, in ogni momento, sulle operazioni compiute da Partition Manager

PARTITION WINDOW
In questa finestra vengono mostrate graficamente le partizioni presenti nel sistema. Per selezionarne una è possibile cliccarci sopra con il mouse

TIPI DI PARTIZIONE
Partition Manager utilizza una comoda rappresentazione grafica a colori per individuare i vari tipi di partizioni supportate

BUONI CONSIGLI

SFRUTTIAMO TUTTO LO SPAZIO

La frammentazione del disco rallenta le prestazioni del sistema e causa la perdita di spazio prezioso. Per sfruttare tutto lo spazio del disco è opportuno deframmentarlo prima di procedere al partizionamento, utilizzando l'utility di Windows, raggiungibile da *Start/Programmi/Accessori/Utilità di Sistema/Utilità di deframmentazione disco*.

DISCHETTO DI RIPRISTINO

Creare o manipolare partizioni di tipo FAT32 può creare problemi nell'utilizzo successivo del PC. Partition Manager permette di creare un floppy di ripristino del sistema, procedura che funziona solo con Windows 95/98/ME. Quando il software ci chiederà di creare tale dischetto, prima di procedere, da *Risorse del computer* clicchiamo con il tasto destro del mouse sull'icona del floppy e scegliamo la voce *Formatta/Crea disco di avvio DOS*. Al termine della formattazione, torniamo in Partition Manager e clicchiamo su *OK* per continuare la procedura di creazione del disco di ripristino. Al termine, clicchiamo su *OK*.

Software in italiano

Il tutorial é presente sulla rivista

VERSIONE GOLD 1 DVD-ROM 1 DVD-VIDEO

I contenuti dei 2 DVD

PRODOTTI COMPLETI
SHAREAZA 1.8.11.2
PIXELS 1.3N
POPCORN 1.68
ZIP.IT 1.6

TOP TRIAL
VEGAS 5.0A BUILD 134
ADVANCED UNINSTALLER PRO 6
NOD32
ULEAD VIDEOSTUDIO 8
ULEAD MEDIASTUDIO PRO 7

AUDIO&VIDEO
AV MUSIC MORPHER BASIC 2.0.74
ADOBE® PREMIERE PRO
TMPGENC DVD AUTHOR 1.5
AUDACITY 1.2.1
TRAKTOR DJ MIXER
VCD PLAYER 2.3

GRAFICA DIGITALE
PIXIA 3.0B
CORSO SU FLASH (ESEMPIO)
LA NOSTRA MAGLIETTA (ESEMPIO)
STUDIOLINE PHOTO 2.1
PHOTOSHOP CS
PANORAMA FACTORY 1.6
LAUNCHPAD 2

INTERNET
MOZILLA FIREFOX 0.8
AVANT BROWSER 9.02 BUILD 026
WINHTTRACK 3.32
E-MULE 0.42G
FILETOPIA 3.0
I SERVER DI FILETOPIA
EARTHSTATION 5
MUTE 0.3
GHOSTZILLA 1.0
EUDORA 6.1.1
OPERA 7.50
FTP EXPLORER
FOX MAIL 5.0
NET TWEAK PRO 2003

MASTERIZZAZIONE
ALCOHOL 120% 1.9.2.1705
CDRWIN 3.9F
BLINDWRITE 5.1.7
NERO 6.3.1.10

TELEFONIA
JADGEN

UTILITA' &PROGRAMM.
TRITAFILE 3.0
ADVANCED ARCHIVE PASSWORD RECOVERY 2.20
ADVANCED OFFICE XP PASSWORD RECOVERY 2.42
TOTAL UNINSTALL 2.34

GIOCHI
SURVIVAL PROJECT
HITMAN: CONTRACTS
SOLDNER: SECRET WARS
DEAD MAN'S HEAD
ARENSUS CROSSWORD PUZZLE EDITOR 1.0.2
ORPHALES CROSSWORD EDITOR 2.1.1
AMERICAN CONQUEST
JOINT OPERATION: TYPHOON RISING
CHICKEN SHOOT EASTER EDITION

ANTIVIRUS&SICUREZZA
SPYBOT SEARCH & DESTROY 1.3
AVAST! 4.1 HOME EDITION
XP-ANTISPY 3.81
F-PROT FOR DOS

OFFICE
FINEREADER 4.0
IL NOSTRO SITO (ESEMPIO)
OPENOFFICE 1.1.1
BABYLON PRO 5.0

SISTEMA
POWERSTRIP 3.79
AIDA32 3.9.0
SISOFT SANDRA 2004

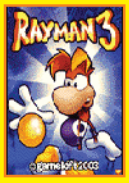
SPECIALI

25 SOFTWARE per Palm OS e Pocket PC da INSTALLARE e PROVARE subito

Dall'*Interfaccia Principale* del DVD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Software per palmari*

IN REGALO LE SUONERIE
per personalizzare il proprio cellulare

Raccolta dei MIGLIORI GIOCHI per divertirsi col TELEFONINO



Dall'*Interfaccia Principale* del DVD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Giochi per cellulari* e su *Suonerie per cellulari*

130 EFFETTI AUDIO
da utilizzare nei nostri progetti multimediali

Dall'*Interfaccia Principale* del DVD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Effetti audio*

SCHERZI PER L'ESTATE
Facciamo divertenti scherzi ai nostri amici con questi finti virus

Dall'*Interfaccia Principale* del DVD, nella sezione *Speciali*, clicca su *Scherzi per l'estate*

FILM SUL 2° DVD

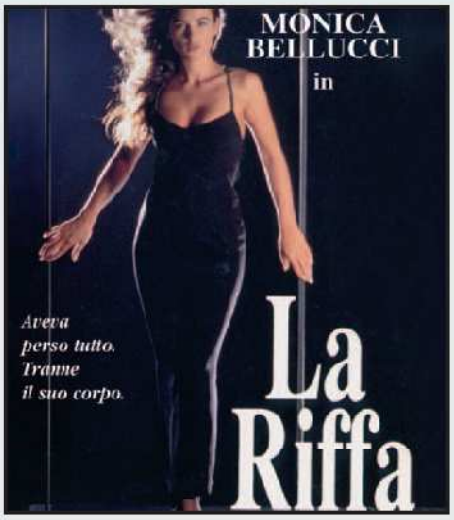
Pag. 46

Il cinema in salotto

1 Il film che trovi allegato alla versione Gold è in formato DVD Video. Quindi, non occorre installare alcun codec di compressione per visualizzarlo. Il DVD Video è compatibile sia con i lettori DVD da tavolo che con quelli per PC. Inserisci il supporto nell'apposito alloggiamento del DVD da tavolo e goditi il film in relax.

L'alternativa alla TV

2 Per poter visualizzare il film sul monitor del PC, occorre che sul proprio sistema sia installato un lettore DVD e chiaramente un software per la riproduzione (come ad esempio Power DVD).



VIDEOCORSO MULTIMEDIALE

Pag. 54

La videoguida completa per conoscere a fondo tutti i segreti del fotoritocco

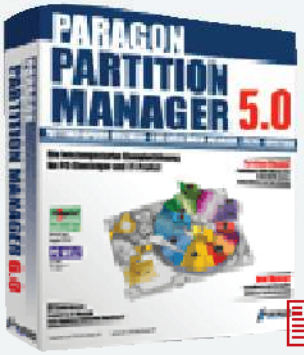
Come visualizzare il videocorso

Dall'interfaccia principale del DVD-Rom individuiamo l'icona *Videocorso Completo* (in alto a destra). Clicchiamoci sopra per aprire una finestra dalla quale avviare il videocorso che non necessita di installazione.
Per chi volesse mettere subito in pratica ciò che ha imparato, abbiamo allegato la versione di prova, valida per 30 giorni di Adobe® Photoshop 7.

PRODOTTO COMPLETO

PARTITION MANAGER

Creiamo e gestiamo le partizioni del disco fisso

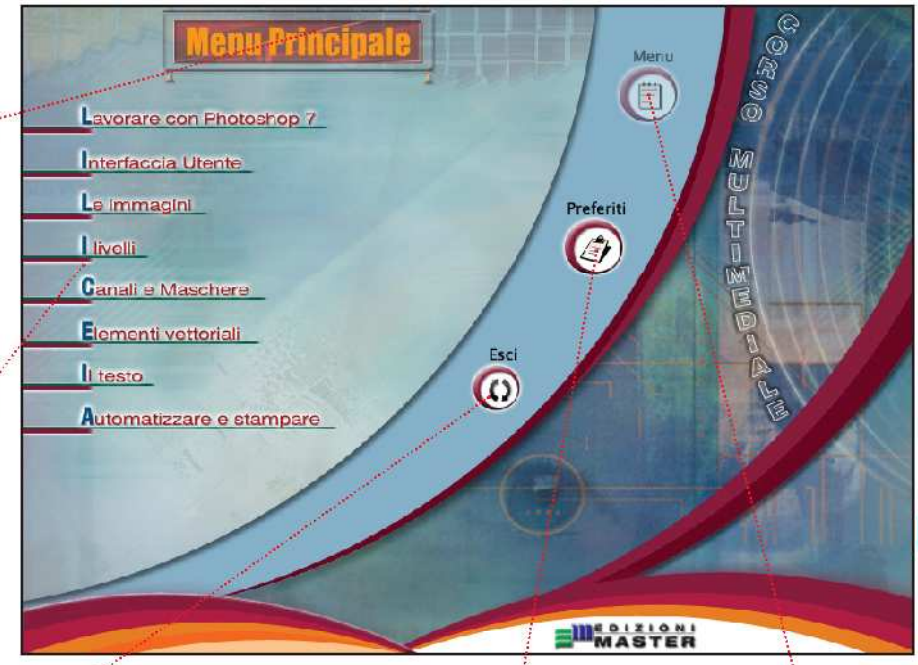


Pag. 50

Adobe Photoshop 7

La videoguida pratica per scoprire tutti i segreti della grafica digitale e diventare professionisti del fotoritocco in pochi clic!

IL VIDEOCORSO COMPLETO LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD
Il videocorso su Photoshop 7 è presente solo sul 1° DVD della versione GOLD



BARRA DI STATO
Mostra in ogni momento l'argomento selezionato

I CAPITOLI
I pulsanti per accedere alle varie sezioni del videocorso

ESCE DAL PROGRAMMA
Cliccare su tale simbolo se si vuole uscire dal videocorso

ARGOMENTI PREFERITI
Questa sezione contiene una raccolta degli argomenti più interessanti selezionati durante l'esplorazione del videocorso

MENU
Permette di tornare al menu principale (nell'interfaccia principale non è abilitato)

Ecco, in dettaglio, come si presenta la schermata principale del videocorso

Come visualizzare il videocorso

1 Dall'*Interfaccia Principale* del DVD-Rom individuiamo l'icona *Videocorso Completo* (posta in alto a destra dell'interfaccia). Clicchiamoci sopra per aprire una nuova finestra dalla quale avviare l'installazione della videoguida. Al termine, clicchiamo su *Start\Programmi\I corsi di Win Magazine\Videocorso Photoshop 7* per visualizzare il corso.

Si parte sempre dal primo capitolo

2 Il videocorso inizia con una panoramica sulle finestre di lavoro messe a disposizione da Photoshop. Dall'interfaccia principale clicchiamo sull'icona *Lavorare con Photoshop 7*. Si aprirà una nuova finestra contenente, a sinistra, i vari argomenti, mentre sulla parte destra verrà mostrata la finestra di preview e due pulsanti per l'avvio dell'animazione e per l'inserimento dell'argomento nella lista dei preferiti. Selezioniamo quindi una particolare voce fra quelle mostrate a destra per avviare la lezione guidata.

Pronti per la lezione

3 Dopo aver selezionato l'argomento che ci interessa approfondire, clicchiamo sul tasto *Play* (posto sotto la finestra di *Preview*) per visualizzare la guida a tutto schermo. Durante l'esecuzione del filmato verrà visualizzata una piccola finestra contenente i tasti per controllare il filmato, simile a un pannello di controllo di un player audio/video. Per rivedere il filmato dall'inizio è sufficiente cliccare su *Rewind*, il terzo tasto sulla destra del pulsante *Play*.

Luci rosse per il file sharing

Condividere i propri beni è segno di nobiltà d'animo, ma quando si tratta di file protetti da diritto d'autore diventa pirateria...

di Luca Filizzola

Tempo
30 minuti

Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

Shareaza 1.8.11.2 in italiano è presente nell'*Interfaccia Principale*, mentre Filetopia 3.04 d in italiano lo trovi nella sezione *Internet*

Cosa ci occorre

Connessione Internet
■ **La nostra scelta...**
ADSL 640 Mbps

Software di P2P
■ **La nostra scelta...**
Shareaza e Filetopia

INFO

QUANTO COSTA:
Archos Jukebox Multimedia 120, con 20 GB di hard disk interno, costa € 399,99

IL SITO UFFICIALE:
www.archos.com

A CHI RIVOLGERSI:
Archos - Tel. 02 48271143

Nello scorso numero di Win Magazine abbiamo dedicato uno speciale sulla Legge Urbani, lasciandoci con la promessa di vedere come sarebbe andata a finire. Male per i pirati! Visto che di fatto viene punito lo scambio di file protetti da diritto d'autore, anche a livello personale.
Al momento in cui scriviamo, però, si parla già di una revisione della legge, volta ad eliminare la pena carceraria per chi scarica materiale protetto da copyright anche non "per trarne profitto". Comunque sia, le ammende restano sempre salatissime, nell'ordine delle migliaia di euro. Dunque, occhio a cosa scarichiamo!

Colpiti e affondati

La paura di essere "beccatti" ha paralizzato molti utenti della grande Rete, tanto che dall'entrata in vigore della Legge Urbani è stato registrato un decremento dei download pari al 40%. Difatti, girando tra i vari client P2P si nota un'ingiustificata moria di vacche, almeno per quanto riguarda gli utenti italiani. Non dimentichiamo che i software di file sharing e le reti peer to peer sono nate per condividere dati e informazioni "legali" tra utenti distanti svariate miglia di chilometri. Purtroppo, n'è stato fatto un abuso: trasformandolo nel canale preferito per la diffusione di materiale illegale.

Non chiudiamo bottega!

Se realizziamo clipart, screensaver, skin di programmi o se componiamo

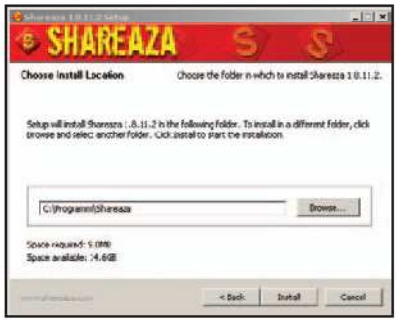
musica o creiamo video e foto digitali, possiamo utilizzare i software di file sharing per condividere le nostre creazioni con gli amici o con il mondo intero. Se poi scriviamo poesie o se vogliamo mettere a disposizione degli altri la nostra tesi di laurea (un po' di megalomania non guasta!), possiamo farlo tranquillamente, perché ne abbiamo tutti i diritti. Quindi, possiamo continuare ad utilizzare i client P2P per scaricare materiale non protetto da diritto d'autore, continuando ad inserire nelle ricerche abituali (MP3, software, video, ecc.) le parole "gratis" o "freeware".

A Tante reti... con una sola fava!

Con Shareaza possiamo condividere le nostre creazioni, senza installare spyware sul PC. Inoltre, potremo effettuare le nostre ricerche su più reti peer to peer contemporaneamente, senza installare software diversi.

1 Installiamo il "multirete"!

Per avviare l'installazione di Shareaza è sufficiente diccare due volte sul file *Shareaza_1.8.11.2.exe*, o una volta sul pulsante *Salva/Installa* presente nell'*Interfaccia Principale* del Win CD/DVD-Rom. Chiudiamo tutte le applicazioni in esecuzione e clicchiamo sul pulsante *Next*. Nella schermata successiva, accettiamo le modalità del contratto di licenza cliccando su *I Agree* e scegliamo il percorso di installazione di Shareaza con *Browse*. Infine, avviamo il processo di installazione cliccando sul pulsante *Install*.



2 Evviva l'Italia!

Al termine clicchiamo su *Next*, lasciamo il segno di spunta alla voce *Run Shareaza Now* e concludiamo cliccando sul pulsante *Finish*. Così facendo, verrà eseguito in automatico il software.

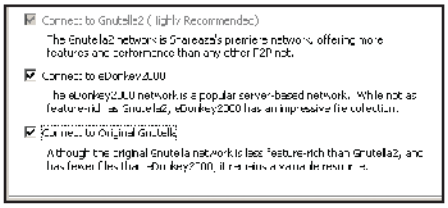
Nella nuova schermata clicchiamo su *Italiano*, per impostare la nostra lingua, e seguiamo la procedura guidata per la configurazione del programma.

3 La nostra connessione Internet

Clicchiamo su *Avanti* e nella nuova finestra inseriamo le informazioni richieste: imposteremo Shareaza in modo da farlo funzionare al meglio sul nostro PC. Nel primo menu a tendina specifichiamo dov'è collocato il computer che stiamo utilizzando (da casa, dalla LAN di una scuola o di un'università, da un ufficio, da un hotel o da un aeroporto) e rispondiamo se possiamo o meno modificare le impostazioni del firewall, se presente. Infine, dall'ultimo menu a tendina impostiamo la velocità della nostra connessione Internet. In generale, per un utilizzo "casalingo", impostiamo *I am using Internet at home*, *No, I have FULL ACCESS to the Interent* e richiamiamo la velocità della nostra connessione.

4 Quali file condividere?

Dopo aver cliccato su *Avanti*, avremo la possibilità di scegliere le cartelle da condividere con gli altri utenti della Rete. Di default è impostata la directory *Downloads* di *Shareaza* (dove vanno a finire i file che scarichiamo), ma possiamo aggiungerne altre cliccando sul pulsante *Aggiungi* e sfogliando l'elenco delle cartelle sul nostro disco fisso. Per rimuoverle, invece, selezioniamole dalla lista e clicchiamo sul tasto *Rimuovi*. Al termine, clicchiamo su *Avanti*.



5 Facciamoci conoscere!

Nella schermata seguente possiamo inserire i dati necessari per accedere alla chat di Shareaza: *Nickname*, *Età*, *sesso* e *Provenienza*. Starà a noi decidere se fornire informazioni fittizie sul nostro conto, oppure se compilare i campi con trasparenza. Siccome di questi tempi non si sa mai, forse è meglio nascondersi sotto mentite spoglie! Clicchiamo su *Avanti* non appena avremo finito.

6 Scegliamo le reti P2P

Shareaza si connette contemporaneamente a più reti peer to peer, in modo da non dover installare un centinaio di software di file sharing diversi. La rete predefinita di Shareaza è Gnutella2. Quindi, non ci resta che mettere il segno di spunta alle caselle di eDonkey2000 e Gnutella e cliccare su *Avanti*. Nella schermata finale, accertiamoci che siano impostate tutte e tre le opzioni presenti e clicchiamo su *Fine*.

7 Le ultime impostazioni

Nella schermata principale del software andiamo nel menu *Strumenti/Opzioni di Shareaza* e dalla sezione *Reti*, nella colonna a sinistra, clicchiamo su *eDonkey2000* e mettiamo un segno di spunta alla voce *Connetti sempre a eDonkey2000*. Andiamo in *Gnutella* e facciamo lo stesso con la voce *Connetti sempre a Gnutella1*. Clicchiamo su *OK* e prepariamoci ad avviare le nostre ricerche legali nelle più popolate reti P2P!

SHAREAZA

FILE
Mostra i nomi di tutti i file trovati, con le relative icone

MEDIA PLAYER
Per visualizzare o ascoltare le anteprime dei file scaricati

TRASFERIMENTI
Mostra i file che stiamo scaricando o che altri utenti stanno scaricando da noi

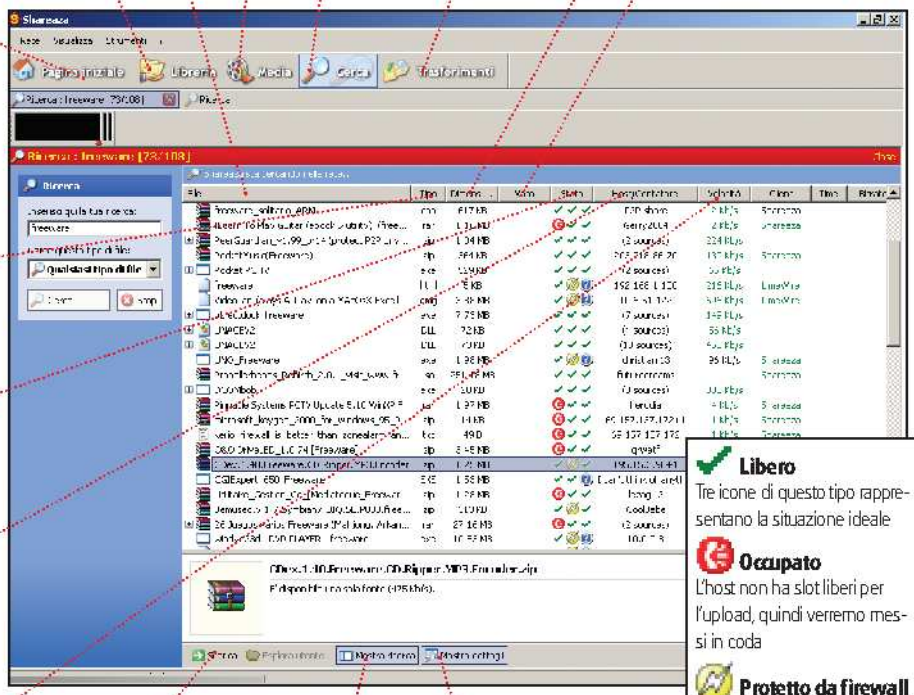
CERCA
Consente di effettuare ricerche più avanzate

DIMENSIONI
Visualizza lo spazio su disco che verrà occupato dal file

LIBRERIA
Suddivide i file scaricati e condivisi, in cartelle e categorie

VOTO
Serve per controllare la bontà del file ed evitare di scaricare dei fake (fasulli)

PAGINA INIZIALE
Consente di effettuare ricerche, visualizzare informazioni sui download/upload attivi, ecc.



TIPO
Permette di conoscere l'estensione del file che stiamo per scaricare

STATO
Informa sullo stato dell'host che condivide il file richiesto

HOST/CONTATORE
Mostra l'indirizzo IP dell'host. 184.184.184.15+13 significa che ci sono più di tredici host disponibili per il download dello stesso file

VELOCITÀ
Fornisce una buona approssimazione sulla velocità che ci aspetta

SCARICA
Dopo aver selezionato un file consente di avviare il download

MOSTRA RICERCA
Abilita o disabilita la finestra di ricerca file, a sinistra dell'interfaccia

MOSTRA DETTAGLI
Abilita o disabilita la finestra relativa ai dettagli dei file, nella parte bassa di Shareaza

Libero
Tre icone di questo tipo rappresentano la situazione ideale

Occupato
L'host non ha slot liberi per l'upload, quindi verremo messi in coda

Protetto da firewall
L'host non può accettare connessioni in entrata

Instabile
L'host non ha trasferito con successo i file: o perché si è appena connesso o perché utilizza una connessione lenta

BUONI CONSIGLI

FILE SHARING CON FIREWALL

Se utilizziamo Internet da un ufficio o da una scuola, probabilmente ci troveremo ad utilizzare una connessione protetta da firewall. In questo caso, potremo utilizzare il software peer to peer solo per scaricare, ma non per condividere i nostri file con gli altri. In alternativa, dovremmo chiedere all'amministratore di sistema di abilitarci a ricevere connessioni dall'esterno, onde abilitare le porte utilizzate per i dati in uscita dal client P2P; ma è meglio lasciar perdere se non siamo intimi amici dell'amministratore! Ne va della sicurezza della rete interna: ufficio o scuola che sia. Ecco perché questi software ci chiedono se possiamo o meno modificare i parametri del firewall.

TUTTI IN UNO

Con Shareaza non bisogna necessariamente condividere; poiché accede contemporaneamente a più reti che richiedono un minimo di Megabyte, è bene mettere a disposizione degli altri il nostro materiale. Infatti, Shareaza accede alla rete eDonkey2000, Gnutella, Gnutella2 e ai file Magnet, Piolet e BitTorrent. Quindi, alcuni utenti di eDonkey, Overnet, eMule, BearShare ecc. potrebbero tagliarci fuori dai download se vedono che non condividiamo nulla.

SEI ANONIMO?

Per controllare come il server di Filetopia riconosce il nostro PC, attiviamo il pulsante *Chat* per visualizzare i canali tematici di chat disponibili e scegliamone uno mediante doppio clic. Una volta in chat, potremo constatare che il nome dell'host assegnatoci al momento del log, non ha niente a che vedere con l'indirizzo IP del nostro computer.

COSA VUOL DIRE

DIALUP MODEM
Si tratta della classica connessione Internet analogica. Il limite fisico è stato raggiunto con i modem a 56 Kbps.

ISDN
Integrated Services Digital Network. È uno standard di comunicazione utilizzato per la trasmissione in formato digitale attraverso le normali linee telefoniche. Un collegamento ISDN offre due linee indipendenti, capaci di trasferire dati alla velocità di 64Kbps, accoppiabili per raggiungere una velocità di 128Kbps.

CABLE MODEM/DSL
La prima sigla fa riferimento ai modem che trasmettono i dati via cavo ad alta velocità, in grado di raggiungere i 25 Mbps, mentre la sigla DSL fa riferimento alla tecnologia utilizzata dai modem ADSL per trasferire dati ad alta velocità sulle normali linee telefoniche.

T1
È un particolare tipo di connessione Internet che supporta un flusso dati di 1,544 Mbps.

T3
È una connessione Internet che supporta un flusso dati di 44,376 Mbps.

LAN
Local Area Network. Si tratta di una rete di computer in un'area circoscritta, come un ufficio o una scuola.

OC3
Sigla che contraddistingue un impianto di trasmissione dati, utilizzato per trasmettere informazioni via Internet alla velocità di 155 Mbps.

HOST
Qualsiasi computer raggiungibile in Rete, che mette a disposizione degli altri le proprie risorse. In altri termini è un computer "ospite".

SLOT
Nel caso del file sharing, fa riferimento al numero di utenti che possono connettersi contemporaneamente ad un host. Quando non ci sono più slot liberi si viene messi in attesa (coda o queue).

FIREWALL
Un modulo (hardware o software) di filtraggio, che esamina tutto il traffico in entrata e in uscita per impedire accessi non autorizzati al PC.

L'AVVOCATO RISPONDE

Ecco alcune domande tipiche in materia di file sharing, per fare chiarezza, una volta per tutte, su come dobbiamo comportarci secondo la Legge Urbani.

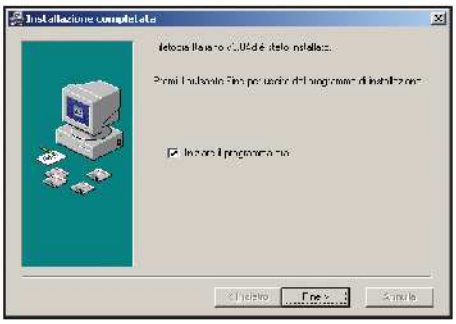
DOMANDA	RISPOSTA
Ho scaricato i file MP3 del mio cantante preferito con Kazaa, eMule, ed eDonkey: rischio qualcosa?	Sì, la Legge Urbani ha modificato, inasprendolo duramente, il trattamento sanzionatorio nei confronti del file sharing, che sarà sempre punito con sanzioni penali, anche se attuato senza fini di lucro, come invece era richiesto dalla precedente normativa. Ciò perché il testo introduce all'art. 171-ter della legge sul diritto d'autore la lettera "a-bis", che sanziona con la reclusione fino a 3 anni chi, per trarne "profitto", comunica al pubblico, immettendola in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore o parte di essa. Su questo passaggio della legge è in corso un acceso dibattito.
Se ho ben capito, d'ora in avanti dovrò prestare particolare attenzione ad utilizzare programmi di condivisione tipo eDonkey, ecc?	È così. Ma facciamo un esempio pratico. Se un utente scarica un file musicale tramite eDonkey, che come noto non permette a chi effettua il downloading di esimersi dal condividere con gli altri utenti del sistema il materiale via via scaricato, in base alla nuova legge rischia sanzioni penali e non più la sola sanzione amministrativa. Questo perché non sta scaricando per uso personale (dal momento che le porzioni di file prelevate sono poste automaticamente in condivisione) e perché la condotta è accompagnata dal dolo di profitto (integrato dal "risparmio del costo di acquisto").
Se il mio provider dovesse scoprire che pratico i canali di file sharing, dovrebbe "denunciarmi"?	No. La Legge Urbani ha rimosso l'obbligo per i prestatori di connettività venuti "a conoscenza della presenza di contenuti idonei ad integrare le violazioni commesse per via telematica", di dover informare del fatto il Ministero dell'Interno o l'autorità giudiziaria.
Se invece di un file musicale scaricassi un film cambierebbe qualcosa?	No. Le norme citate non si riferiscono unicamente al download di file MP3 o musicali in genere, (certamente i prodotti più scaricati), ma, più in generale, vanno a tutelare i diritti di ogni opera dell'ingegno. Anzi, il decreto Urbani è stato varato in un primo momento proprio per tutelare in modo più deciso il settore cinematografico.
Posso condividere foto e brani musicali da me realizzati?	Certamente. Se sei l'autore dell'opera hai anche i diritti di utilizzazione economica della stessa, che comprendono anche quello di diffonderla, cosa che tipicamente avviene se condividi il materiale a beneficio di altri. Ovviamente, se avessi ceduto questo diritto a terzi, benché autore, a te resterebbe il solo diritto morale e non potresti perciò più condividere in Rete le foto o i brani realizzati.

B Condividere in pieno anonimato!

La caratteristica principale di Filetopia risiede nel fatto che tramite algoritmi di crittografia è in grado di preservare il nostro indirizzo IP rendendolo anonimo. Finalmente un file sharing a prova di hacker!

1 Installiamo il P2P anonimo!

Per installare Filetopia, eseguiamo il file *FTOP3IT.EXE* presente nella sezione *Internet* del Win CD/DVD-Rom. Clicchiamo su *Avanti* e nella schermata successiva scegliamo il percorso d'installazione. Continuiamo con *Avanti* e, nell'ultima schermata, assicuriamoci che sia presente il segno di spunta alla voce *Iniziare il programma ora*. Completiamo cliccando su *Fine*.

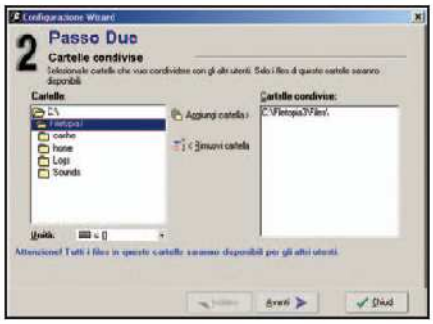


2 Configurazione guidata per la registrazione

Non appena verrà eseguita l'interfaccia di Filetopia, clicchiamo su *Avanti* e compiliamo i dati richiesti: in particolare *Login*, *Password* e *Conferma Password* (di nostra invenzione). Se il nostro provider prevede un proxy server inseriamo i valori *Host* (IP), *Porta*, *User* e *Password*, altrimenti lasciamo la voce *Nessuna*. Clicchiamo sul pulsante *Registra Nick* e al termine procediamo selezionando il pulsante *Avanti*. Prepariamoci a scegliere quali cartelle condividere.

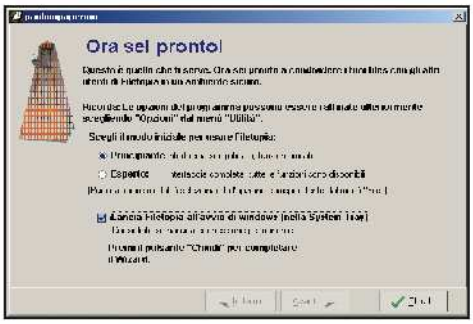
3 Cosa e come condividere!

Nella colonna di sinistra troviamo le directory del nostro hard disk, mentre in quella di destra le cartelle che condivideremo cliccando sul pulsante *Aggiungi cartella*. Al termine, premiamo il tasto *Avanti* e nella schermata successiva selezioniamo *Modalità condivisione standard*. In questo modo, potremo scambiare tutto il nostro materiale senza alcuna restrizione. Al contrario, *Modalità Scambio* limita l'accesso ai soli utenti autorizzati (amici).



4 Un'interfaccia per ogni esigenza

Dopo aver cliccato su *Avanti*, ci troveremo nell'ultima schermata di configurazione del software. Qui potremo scegliere tra la visualizzazione *Principiante* (per utenti inesperti o alle prime armi) oppure *Esperto* (per i più "smanettoni" del P2P).
Infine, selezioniamo l'opzione *Lancia Filetopia* all'avvio di Windows, solo se disponiamo di una connessione permanente ad Internet.



FILETOPIA

CHAT
Consente di aprire la lista dei canali di discussione e di scegliere quella a noi più gradita

MESSAGGI
Tiene traccia di tutti i messaggi inviati e ricevuti

CERCA
Apre la sezione dedicata alla ricerca avanzata dei file

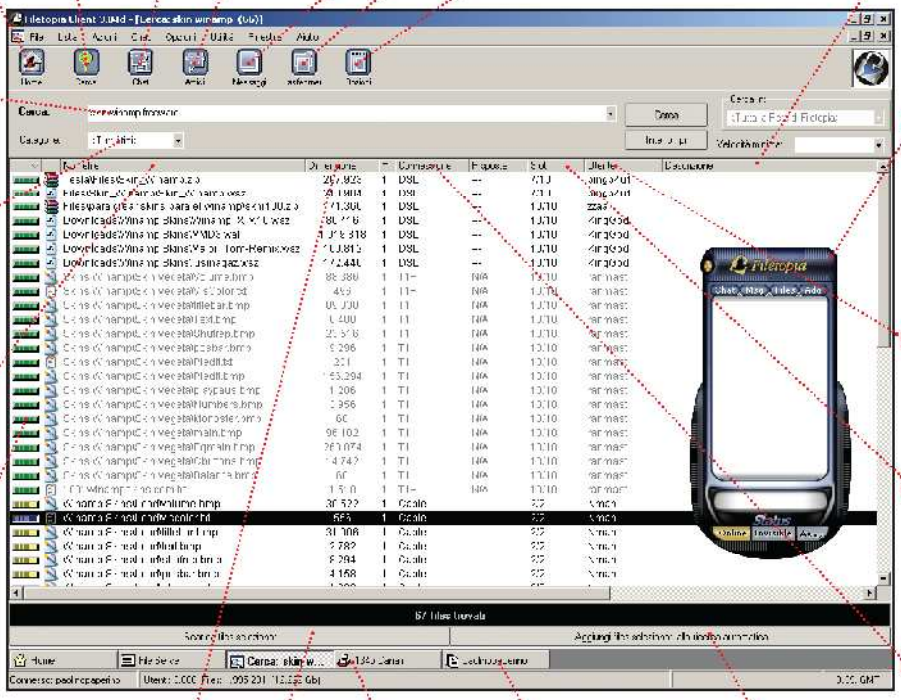
AMICI
Consente di sapere se i nostri amici sono on-line

TRASFERIMENTI
Per monitorare i download e gli upload in corso

HOME
Da qui possiamo effettuare ricerche, chattare, ecc.

OPZIONI
Modifica il profilo, le cartelle condivise, l'associazione di suoni agli eventi, ecc.

DESCRIZIONE
Permette di controllare le proprietà del file: risoluzione, bitrate, ecc.



CAMPO RICERCA
Qui possiamo scrivere le parole chiavi delle nostre ricerche

PANNELLO CHAT
Consente di inviare messaggi istantanei ai nostri amici e di gestire le sessioni di chat

CATEGORIE
Possiamo ricercare: audio, video, immagini, archivi compressi, documenti, pagine Web, programmi, driver, ecc.

UTENTE
Evidenzia il nickname dell'utente che condivide quel file

NOME FILE
Mostra i nomi di tutti i file, con tanto di icone, trovati dopo la ricerca

SLOT
Indica il numero di slot liberi per il download. Quando vengono esauriti gli slot liberi si viene messi in coda

DISPONIBILITÀ
Consente di valutare la "popolarità" di un file nella rete di Filetopia: *verde* significa che è disponibile per il download; *giallo* significa che non è molto diffuso o che bisogna mettersi in coda; *rosso* vuol dire che l'utente non è al momento on-line

CONNESSIONE
Esprime la velocità teorica che è possibile raggiungere scaricando quel file

DIMENSIONE
Visualizza lo spazio sull'hard disk che verrà occupato dal file

MESSAGGI PRIVATI
Permette di accedere alla cronologia dei messaggi inviati e ricevuti

AGGIUNGI FILES SELEZIONATI ALLA RICERCA AUTOMATICA
Cliccando su questo pulsante, Filetopia cercherà costantemente una nuova fonte per scaricare quel file

SCARICA FILES SELEZIONATI
Selezioniamo un file e clicchiamo su questo pulsante per avviare la procedura di download

CANALI DI CHAT
Apre la lista delle chat disponibili in quel momento

COSA VUOL DIRE

ROUTER NAT
Network Address Translator: è un sistema che, interposto tra la rete interna e Internet, serve a mascherare (in gergo "nattare") gli indirizzi IP di rete dei computer, sostituendoli continuamente. Nella rete interna tutti i computer avranno un indirizzo IP fittizio, mentre connettendosi con la rete esterna (Internet) verrà associato ad ogni PC un indirizzo IP ufficiale. In questo modo, dall'esterno, non sarà possibile accedere o risalire ai computer della rete interna.

PROXY
È un server che si occupa di velocizzare la connessione Internet, salvando su dei propri dischi fissi le pagine visitate dagli utenti di un provider. In questo modo le caricherà in locale, evitando di effettuare nuove connessioni ad ogni richiesta.

PROVIDER
Fornitore del servizio di accesso ad Internet (ad esempio: Tiscali, Libero, ecc.).

FREEWARE
È un programma completamente gratuito e liberamente utilizzabile. Però, il codice sorgente non è pubblico.

SHAREWARE
Non è un software gratuito, ma utilizzabile comunque per un periodo di prova. Alla scadenza è possibile acquistarlo o disinstallarlo dal proprio PC.

TRIAL
Versione completamente funzionante di un software commerciale, ma limitata ad un preciso periodo di tempo, di solito 15 o 30 giorni.

DEMO
Versione parziale o limitata di un software commerciale, distribuita a scopo puramente dimostrativo.

ADWARE
Programma che è possibile utilizzare gratuitamente, a patto di accettare dei banner pubblicitari nell'interfacci del software stesso. In alcuni casi, per rimuovere questi banner è possibile pagare un corrispettivo all'autore del software.

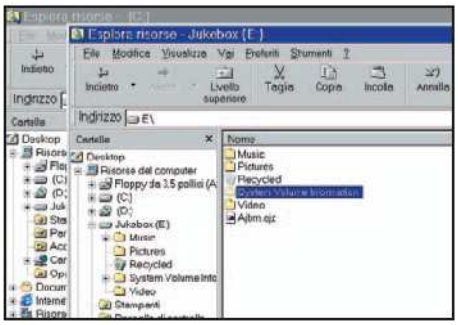
OPERN SOURCE
Programma gratuito i cui codici sorgenti sono pubblici. Chiunque conosca un minimo di programmazione può contribuire a migliorare il programma. In merito, esiste una vera e propria comunità.

BUONI CONSIGLI

BEN PROTETTI CON FILETOPIA
Dal menu *Utilità/Opzioni/Sicurezza*, in corrispondenza della voce *Tipo di criptazione* possiamo scegliere un algoritmo di codifica dei dati. Verrà creata una chiave cifrata, interpretabile solo dai client collegati alla rete di Filetopia. Per la nostra privacy, *Blowfish* è uno dei più sicuri.

C Jukebox da portare in spiaggia

Perché portarsi dietro il solito walkman, quando con Archos Jukebox Multimedia 120 abbiamo la possibilità di ascoltare la musica e vedere i film scaricati legalmente dalla Rete, anche sotto l'ombrellone?



1 Un player facile da gestire

Dopo aver installato il software di gestione fornito insieme al prodotto e averlo collegato alla porta USB del nostro PC, il player verrà riconosciuto come una normale unità rimovibile, al pari di una qualsiasi unità disco esterna. Sarà quindi possibile accedervi direttamente da *Risorse del computer*, per copiare al suo interno la nostra musica e i video preferiti.

2 Funzioni avanzate

Il lettore è fornito di un comodo browser che permette di muoverci tra le cartelle *Video*, *Fotografie* e *Audio*. Per quanto riguarda l'ascolto dei file musicali, è possibile anche collegare tramite il connettore *Line-In* uno stereo o un lettore esterno, per aumentare ulteriormente la qualità di ascolto. È possibile, inoltre, creare delle playlist personalizzate.

3 Un videoregistratore portatile

Tra le qualità dell'Archos Jukebox, la parte da leone la fa la riproduzione video. Con una qualità paragonabile a quella del VHS (il formato dei videoregistratori) è possibile visualizzare fino a 30 minuti di video. Attraverso il browser integrato, accediamo alla cartella *Video*, selezioniamo un filmato e clicchiamo sul pulsante *Play* per far partire la riproduzione.

LE FLAT GIUSTE PER IL FILE SHARING!

In questa tabella possiamo consultare le offerte ADSL da 640 Kbps dei principali operatori di telefonia nazionale e le connessioni GPRS per condividere i file utilizzando il nostro telefonino come modem.

OFFERTE ADSL	Alice flat	ADSL sempre	Libero ADSL flat	ADSL 640
Tipologia	Connessione ADSL	Connessione ADSL	Connessione ADSL	Connessione ADSL
Operatore	Alice	TISCALI	LIBERO	TELE2
Sito Internet	www.aliceadsl.it	www.tiscali.it	www.libero.it	www.tele2.it
Velocità download	640 Kbps	640 Kbps	640 Kbps	640 Kbps
Velocità upload	256 Kbps	256 Kbps	256 Kbps	128 Kbps
Spazio e-mail	100 MB	10 caselle da 50 MB ciascuna	3 caselle da 50 MB ciascuna	5 caselle da 10 MB ciascuna
Spazio Web	100 MB	100 MB	50 MB	10 MB
Accessori inclusi	Modem e 2 filtri	Modem	Modem e 2 filtri	Modem
Attivazione	Gratuita	Gratuita	Gratuita	Gratuita
Costo mensile	€ 39,95	€ 39,95	€ 37,95	€ 36,95

OFFERTE GPRS	Aruba Servizio GPRS Flat	Tim Maxi Tim Web Sempre	Wind Libero mobile No limits	Vodafone Internet GPRS In libertà
Tipologia	Connessione GPRS Flat	Connessione GPRS con 300 MB di traffico incluso + 0,3 centesimi di euro per il traffico eccedente	Connessione GPRS Flat	Connessione GPRS con 500 MB di traffico incluso + 0,6 centesimi di euro per il traffico eccedente
Operatore	aruba.it	tin.it	WIND	vodafone
Sito Interent	www.aruba.it	www.tim.it	www.wind.it	www.vodafone.it
Costo mensile	€ 33,60 + € 6,00 di attivazione	€ 20,00	€ 19,00	€ 20,00

I SOFTWARE DI FILE SHARING

EarthStation 5

Individuando il nostro indirizzo IP, gli hacker possono accedere liberamente al nostro computer, prenderne il controllo e utilizzarlo per fini illeciti, usandolo addirittura come server per scambiare il loro materiale proibito. Con EarthStation il nostro indirizzo IP sarà mascherato dal software.

- **Quanto costa:** Gratuito
- **Sito Internet:** www.earthstation5.com

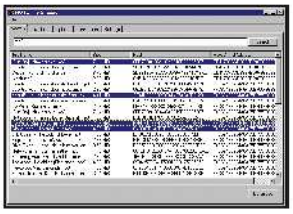
eMule 0.42g

Un ottimo programma che utilizza i server di eDonkey2000 per garantirci di trovare, in poco tempo, tutto quello che stiamo cercando. Sono infatti molte le risorse gratuite, non protette da diritti d'autore, che è possibile scaricare o condividere liberamente con altri utenti. Inoltre, è disponibile in lingua italiana.

- **Quanto costa:** Gratuito
- **Sito Internet:** www.emule-project.net

Mute 0.3

Anche se condividiamo dati e manuali gratuiti in Rete, il nostro desiderio è sempre quello di non essere rintracciati, soprattutto dai pirati informatici. Mute, attraverso avanzati strumenti di mascheramento dell'indirizzo IP ci garantisce di scambiare materiale con il resto della comunità, in perfetto anonimato.



- **Quanto costa:** Gratuito
- **Sito Internet:** http://mute-net.sourceforge.net

I trucchi del P2P

Ecco i consigli e le dritte giuste per utilizzare i software di file sharing senza compromettere la velocità della nostra connessione Internet. Vedremo come saltare le code di attesa e come rendere ancora più sicuro il nostro anonimato

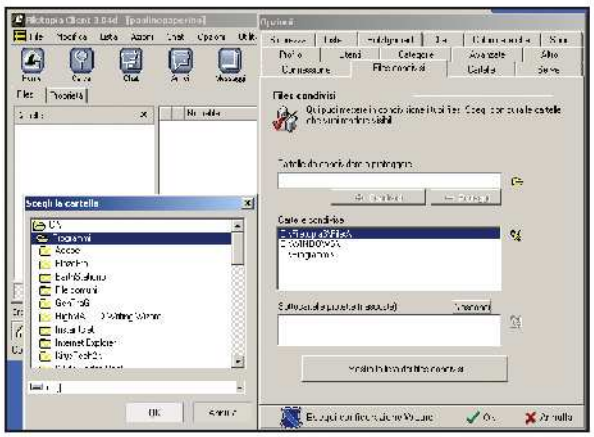
D Mi trovo sempre ad essere ultimo nelle queue. Come posso saltare le code di attesa?

R Il concetto del file sharing è in sostanza quello del "do ut des": io do una cosa a te e tu ne dai una a me! In passato, quando le linee ADSL erano ancora scarse, gli utenti che avevano un modem 56 Kbps non condividevano nulla, ma si limitavano a scaricare materiale dagli altri utenti più "veloci". Poiché senza persone che condividevano il file sharing non aveva modo di esistere, alcuni software di P2P (Kazaa, DC++, eMule, ecc) hanno pensato di inserire un sistema di crediti per saltare le code d'attesa. Il concetto era quello di premiare gli utenti che mettevano a disposizione le loro risorse. I crediti si guadagnano condividendo grossi quantitativi di file. Pertanto, ad un tot di GB corrispondeva una certa graduatoria nelle code. Alcuni utenti, in funzione di ciò, hanno ritenuto (erroneamente) giusto di condividere qualsiasi cosa, anche inutile e non funzionante. Molti condividono intere cartelle di *C:* come *Programmi* o *Windows*, per cercare di guadagnare più crediti. Funziona, però, non è una cosa bella da fare!

IN BREVE

D Ho installato Filetopia, ma non riesco a portare a termine la procedura iniziale di registrazione. Come posso fare?

R Se la procedura di registrazione di Filetopia non dovesse funzionare, sovrascriviamo il file *server.dat* presente nella directory principale del software con quello che si trova nel file *server.zip*, del Win CD/DVD-Rom allegato alla rivista. Riavviamo Filetopia e riproviamo.



D Come faccio ad evitare di scaricare file fasulli?

R Nei canali P2P ci sono tanti file fasulli (fake) o con nomi sbagliati. Questi possono essere semplici burle, oppure delle astute strategie per passare avanti nelle code. Un metodo semplice per capire se il file che si sta scaricando è proprio quello che si desidera consiste cliccare con il tasto destro del mouse sul file e selezionare l'opzione *Trova più fonti* (Shareaza), oppure *Cerca altre fonti* (o simili). Se, nella nuova finestra di ricerca, la maggioranza dei file ha un nome che corrisponde a quello che si sta scaricando, avremo un buon margine di sicurezza che si tratti proprio di quello che ci interessa. In alternativa, se si tratta di un file multimediale, possiamo avviarne la riproduzione in anteprima con il player del software P2P. In questo caso, ci accorgeremo subito se si tratta di una file fasullo. Purtroppo, poiché i file fake sono oramai diffusissimi, alcuni software di P2P hanno introdotto un sistema di rating. Al termine del download, se corrisponde ai nostri desideri, è possibile votare il file scaricato per consentire agli altri utenti di valutarne la veridicità. È inutile dire che se tutti adottassero tale sistema, si risparmierebbe tempo nelle ricerche e durante le attese dei download, poiché avremmo più possibilità di scaricare ciò che realmente ci interessa.

D Quasi quasi, per saltare le code condivido tutto l'hard disk. Non è una trovata geniale?

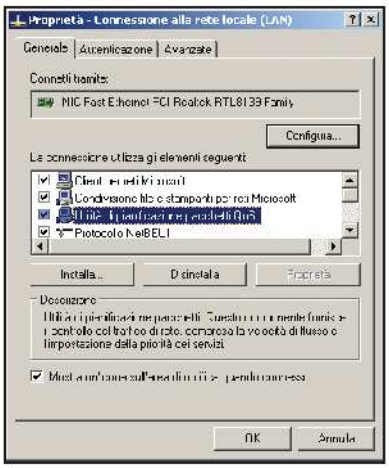
R In teoria, è possibile condividere tutto il contenuto del disco fisso, ma tutto dipende da ciò che contiene. Spesso, per errore o dimenticanza, qualcuno condivide anche dati ed informazioni riservate: e-mail, documenti di lavoro, codici bancari e di carte di credito, ecc. Ecco perché, alcuni software come Filetopia hanno un sistema di protezione che impedisce di condividere tutto il disco fisso (ad esempio C:), ma solo le sue sottocartelle. Ricordiamoci di prestare sempre la massima attenzione a ciò che condividiamo!

D Nelle chat dei software di file sharing ci si scambia link di siti dai quali è possibile scaricare nuovo materiale. Come posso fare per non doverli ricevere a mano in Internet Explorer? Ogni volta perdo un sacco di tempo!

R Per copiare un URL da una chat room, basta selezionarne il testo con il pulsante sinistro del mouse, in modo da evidenziarlo, e premere i tasti *Ctrl+C*. In questo modo, il testo verrà copiato negli appunti di Windows e potrà essere incollato (tasto destro, *Incolla*) nella barra degli indirizzi del browser (se è un'URL) o anche nel Blocco note di Windows, in Word, ecc. Invece, per incollare un URL in un canale di chat, basta copiare l'indirizzo o il testo con il comando *Copia* (tasto destro del mouse) o utilizzare i tasti *Ctrl+C*, per poi premere *Ctrl+V* (*Incolla*) nella chat room. Questo ci permetterà di risparmiare molto tempo, soprattutto quando l'indirizzo è molto lungo.

D Ho sentito dire che con Windows XP posso liberare un po' di risorse di Rete. Come faccio a velocizzare la connessione?

R Windows XP Professional e Windows 2000, integrano il Quality of Service Packet Scheduler (QoS), che serve a monitorare la banda, l'uso della rete, le performance di hub/switch o router e poterne così ottimizzare le prestazioni, distribuendo il carico di lavoro o rallentando il traffico in caso di uso eccessivo. In sostanza, è utile solo in caso di una rete aziendale. Nei PC domestici, infatti, questo strumento rallenta le performance della connessione, in quanto riserva il 20% della banda per tamponare i sovraccarichi di lavoro.
Poiché è rara l'eventualità che ciò accada tra le mura domestiche, è possibile rimuovere il Quality of Service Packet Scheduler per ottenere un miglioramento della velocità quantificabile attorno al 10%. Per far ciò, andiamo in *Start/Impostazioni/Pannello di controllo/Connessioni di rete* e clicchiamo con il destro del mouse sulla connessione utilizzata per



navigare in Internet. Scegliamo la voce *Proprietà* e dalla tabella *Generale*, selezioniamo *Utilità di pianificazione pacchetti QoS*. A questo punto, non dobbiamo fare altro che cliccare sul pulsante *Disinstalla*.

D Se uso Shareaza non sono protetto dall'anonimato, mentre se installo Filetopia sì. In quest'ultimo caso, come faccio ad incrementare la mia sicurezza on-line?

R Tutti i software di file sharing possono essere configurati per supportare i server proxy. In questo modo, la nostra sicurezza sarà tutelata dal fatto che in uscita il nostro IP sarà visualizzato come quello del proxy rendendoci di fatto irraggiungibili.
Se il nostro provider non ci fornisce tali servizi, possiamo andare sul sito www.samair.ru/proxy/index.htm per trovarne una marea di server proxy anonimi in HTML. Immaginiamo di dover configurare Filetopia per un server proxy. A tal fine, avviamo il client P2P e andiamo nel menu *Opzioni/Connessione*. Nella finestra che apparirà, cerchiamo la casella *Proxy* ed impostiamola su *HTTP*. A questo punto, non dobbiamo far altro che ricopiare l'indirizzo IP nel campo *Host* e il valore a destra dei due punti (:) nel campo Porta. Clicchiamo su *OK*, chiudiamo Filetopia e riavviamo l'applicazione. Ovviamente, questi valori li troviamo nel sito precedentemente menzionato. Per questi indirizzi non sono richiesti username e password, ma è possibile che alcuni di essi siano ormai scaduti. Quindi, proviamoli in cascata fino a che non ne troveremo uno funzionante.

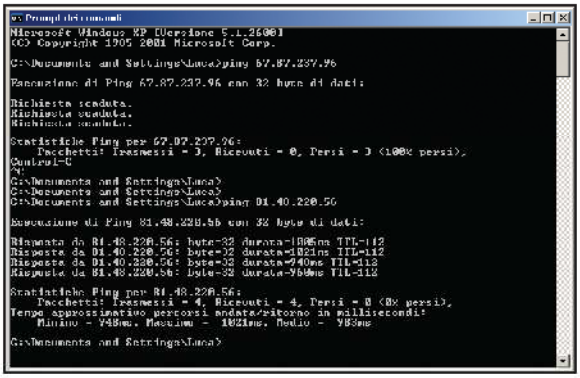
D Da quando uso i software di file sharing risulta impossibile o molto difficoltoso navigare su Internet. Come mai?

R Quando si eseguono più software P2P contemporaneamente, si genera un drastico assorbimento delle risorse di rete, che vengono così sottratte alla normale navigazione Internet. Ecco perché i nuovi software di file sharing sposano il concetto del multirete, consentendo di connettersi a più network con un solo programma. Ipotizziamo di aver installato Shareaza, ma quanto diremo vale anche per altri software (ciò che cambia sono le voci dei menu, ma non il concetto generale). In questo caso, andremo a modificare i valori di upload (dati in uscita dal nostro computer) per evitare che la capacità di navigare sul Web ne risenta. Avviamo Shareaza, andiamo nel menu *Strumenti/Opzioni di Shareaza* e clicchiamo sulla voce *Internet/Upload*, nella colonna a sinistra. Adesso, in corrispondenza del campo *Limite* della casella *Banda* inseriamo un valore pari all'80% della capacità massima reale della nostra connessione. Ad esempio, se in upload la nostra ADSL ha una capacità di 256 kbps, ovvero di 32 KB/s, un buon limite potrebbe essere 26 KB/s. Clicchiamo sul pulsante *Applica*, chiudiamo Shareaza e riavviamolo. Poi, se il nostro sistema operativo è

Windows 9x o ME, andiamo in *Strumenti/Opzioni di Shareaza/Download* e nel campo *Trasferimenti Massimi* inseriamo un valore di 40 o 50. Infine, nel campo *Trasferimenti per file* impostiamo un valore compreso tra 5 e 10 e riavviamo Shareaza.

D Come faccio a sapere se posso o se mi conviene scaricare i file da un particolare utente?

R Alcuni software di peer to peer consentono di sapere a priori se stiamo per scaricare un file da un host "instabile". Un esempio è rappresentato dal punto interrogativo che appare nella colonna *Stato* della finestra *Cerca* di Shareaza. In caso contrario, possiamo verificare la raggiungibilità dell'host e i tempi di connessione, effettuando un ping sullo stesso. In questo modo, invieremo dei pacchetti dati di prova ad un host



per sapere se quel particolar indirizzo IP è attivo in quel momento e perciò se il computer che lo utilizza è collegato alla Rete. Per far questo, andiamo in *Start/Esegui* e digitiamo *cmd*. Nella finestra che si aprirà scriviamo *ping* seguito da uno spazio e dall'indirizzo IP dell'host.
Ad esempio: ping 125.125.125.10.

D Ho provato due software di file sharing e ho notato diverse prestazioni in termini di velocità. Perché?

R Alcuni software P2P, pur essendo gratuiti, installano sul nostro PC degli spyware oppure sono presenti in forma di adware.
Se gli spyware raccolgono informazioni sul nostro conto e sui nostri gusti a fini commerciali, gli adaware assorbono parte della nostra banda al fine di mostrare sullo schermo dei banner pubblicitari. In entrambi i casi, però, il risultato è quello di un rallentamento della nostra connessione. Per questo motivo, è bene utilizzare software liberi da spyware: Shareaza e Filetopia sono un esempio. In alternativa, è possibile scaricare delle versioni Lite, non ufficiali, dei client peer to peer (ad esempio Kazaa Lite), oppure cercare delle patch su Internet che vadano ad eliminare gli spyware del software senza comprometterne il funzionamento. Infatti, utilizzando programmi come Spybot o Ad-aware, si corre il rischio di non far funzionare più il software, anche se alla fine si riesce a rimuovere gli intrusi. Ad ogni modo, un buon antivirus aggiornato non guasta mai.

Navighiamo in Rete vestendo Internet Explorer di una nuova pelle e arricchendolo di funzionalità aggiuntive uniche

Il browser nascosto!

Tempo 30 minuti
Difficoltà Media

INFO

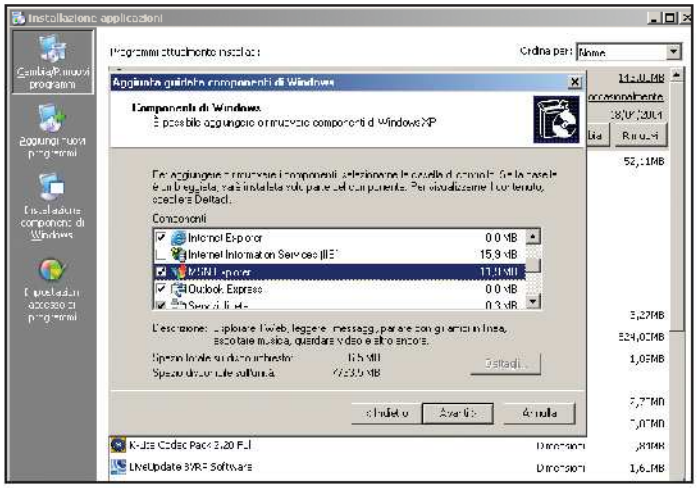
QUANTO COSTA: MSN Explorer è compreso Windows ed è completamente gratuito

IL SITO UFFICIALE: www.msn.it

Stufi di navigare sul Web con il solito browser? Stanchi della solita interfaccia grafica? Siamo costantemente alla ricerca di un nuovo programma per navigare in Rete, personalizzabile tramite skin? Li abbiamo provati tutti e ormai ci sembra di mangiare sempre la stessa minestra? Ebbene, per trovare la soluzione a questi nostri problemi non dobbiamo cercare troppo lontano. Infatti, non tutti sanno che nel nuovo sistema operativo Microsoft, Windows XP, è compreso un browser per la navigazione Internet che, in una sola schermata, racchiude un player multimediale, una ricerca per gruppi di discussione, un client di posta elettronica, un browser dall'aspetto gradevole e tanto altro ancora. Il suo nome è MSN e si nasconde nei meandri del sistema operativo. In questo articolo vedremo come installarlo e configurarlo. Quindi, armiamoci del CD di Windows XP (MSN potrebbe richiedercelo in fase di installazione) e colleghiamoci ad Internet per consentire il download di file aggiornati, indispensabili per il corretto funzionamento del nostro nuovo browser.

Prepariamoci all'installazione del nuovo browser

1 Per installare MSN, clicchiamo sul pulsante *Start* della barra delle applicazioni e andiamo in *Impostazioni/Pannello di controllo*. Nella nuova finestra che apparirà, clicchiamo sulla voce *Installazione componenti di Windows* e nella schermata seguente scorriamo la lista fino a trovare la voce *MSN*.
Se la casella alla sua sinistra è priva del segno di spunta, clicchiamoci sopra e proseguiamo premendo il pulsante *Avanti*. Prima, però, accertiamoci di disporre dello spazio richiesto per l'installazione su disco. A tal fine, controlliamo i valori riportati in corrispondenza delle voci *Spazio totale su disco richiesto* e *Spazio disponibile sull'unità*.

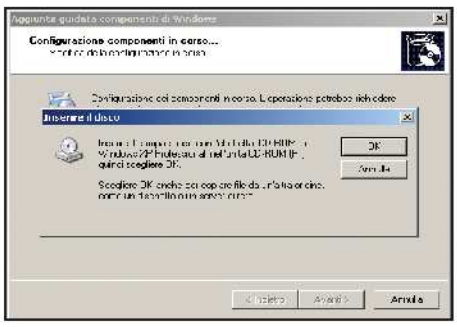


BUONI CONSIGLI

RIMETTIAMO TUTTO A POSTO
Al termine della registrazione clicchiamo su *Accedi* e attendiamo il download dei file aggiornati da Internet. Assicuriamoci di essere collegati. Al termine, ci verrà chiesto di avviare l'installazione dei nuovi componenti del software. Clicchiamo su *Accetto* e seguiamo le istruzioni che appariranno sullo schermo.

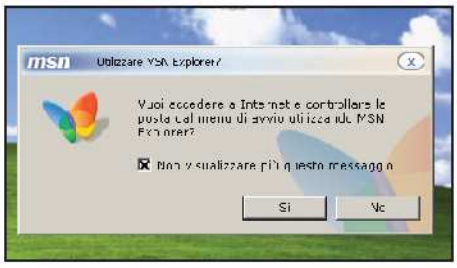
Inseriamo il CD-Rom di Windows

2 Dopo aver cliccato su *Avanti*, partirà il processo di installazione. Se nel nostro sistema operativo non vengono rilevati i file necessari, ci verrà chiesto di inserire il CD-Rom di Windows XP. Quindi, inseriamolo nell'apposito lettore del PC, contrassegnato dalla lettera dell'unità richiesta. La procedura di installazione riprenderà da sola non appena verrà rilevato il CD-Rom. Al termine, clicchiamo su *Fine*.



Missione completata con successo

3 A questo punto, MSN è presente nel nostro PC e per avviarlo non dobbiamo fare altro che andare in *Start/Programmi* e cliccare sul collegamento *MSN Explorer*. La prima volta che eseguiremo il programma ci verrà chiesto se preferiamo accedere ad Internet e controllare la posta elettronica utilizzando MSN Explorer, invece di Internet Explorer e Outlook express (impostati di default per eseguire questi compiti). Mettiamo il segno di spunta alla voce *Non visualizzare più questo messaggio* e clicchiamo su *Sì* per continuare.



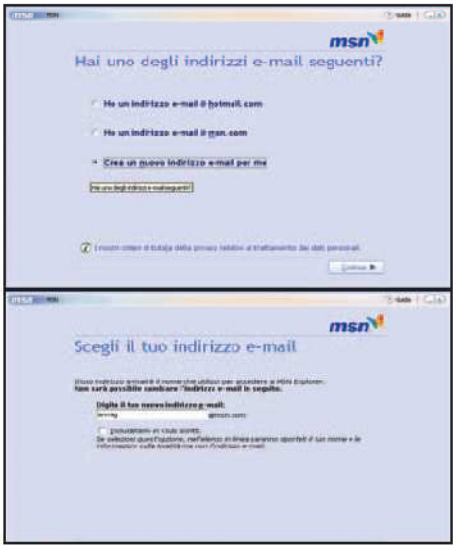
Colleghiamoci ad Internet

4 Un messaggio di benvenuto ci avviserà che per poter procedere verrà effettuata una connessione Internet. Quindi, accendiamo il modem o colleghiamo il cavo alla presa telefonica e clicchiamo su *Continua*. Se si verificano dei problemi o se non succede niente per alcuni minuti, verifichiamo che la connessione Internet funzioni correttamente e che sia impostata come predefinita.

Per far ciò, andiamo in *Start/Impostazioni/Pannello di controllo/Opzioni Internet/Connessioni* e dall'elenco *Impostazioni connessioni remote e VPN* selezioniamo la nostra connessione e clicchiamo su *Predefinita*. Infine, confermiamo con *OK*.

Creiamo un account di posta MSN

5 Possiamo utilizzare un profilo Hotmail o MSN già in nostro possesso, oppure crearne uno nuovo. Clicchiamo su *Continua* e nelle schermate successive compiliamo i vari campi richiesti: *Nome*, *Cognome*, *Paese*, *Provincia*, *Data di nascita* e *Occupazione*. Al termine, clicchiamo sulla voce *Accetto* e nella finestra seguente inseriamo una password composta da otto cifre (che ci verrà chiesto al momento del log-in) e una domanda segreta di almeno cinque lettere. Scegliamo un indirizzo di posta e clicchiamo su *Continua* fino alla fine.



FRECCE
Permettono di spostarsi tra le varie pagine visitate e corrispondono ai classici pulsanti: *Torna alla pagina precedente* e *Vai alla pagine successiva*

HOME PAGE
Cliccando su questo pulsante accederemo alla pagina iniziale di MSN, ovvero www.msn.it

CONTATTI ONLINE
Per raggiungere i nostri amici che sono collegati ad Internet, utilizzando il software MSN Messenger

MUSICA
Cliccando su questo pulsante accederemo alla sezione Musica di MSN, dove troveremo tutte le informazioni che desideriamo sui nostri cantanti preferiti, sulle tappe dei loro concerti e sui loro nuovi album

METEO
Da questa finestra avremo sempre sotto controllo le condizioni del meteo della nostra città

SHOPPING
Permette di raggiungere facilmente i siti che effettuano vendite on-line. In questo modo, potremo acquistare in sicurezza: libri, film, elettrodomestici e così via

ATTIVITÀ
Ognuna di queste voci ci permette di organizzare i nostri impegni quotidiani, di ordinare le nostre foto, di ascoltare la nostra musica preferita e tanto altro

SOLDI
Ci fa accedere all'area finanza ed economia di MSN, dove troveremo utili informazioni su: borsa, mutui, finanziamenti, ecc.

GRUPPI E CHAT
Permette di accedere all'area dei gruppi tematici di MSN e di chattare con altre persone che in quel momento sono on-line

CERCA SUL WEB
Grazie a questo campo, potremo effettuare le nostre ricerche su Internet utilizzando il motore di ricerca di MSN

WINDOWS MEDIA PLAYER
In ogni momento, potremo gestire i nostri file multimediali preferiti, direttamente da questa finestra

BARRA DEGLI INDIRIZZI
In questo campo potremo scrivere gli indirizzi Internet (URL) che desideriamo visitare. Per confermare possiamo cliccare sul pulsante *Vai*

E-MAIL
Permette di accedere alla nostra casella di posta elettronica su MSN o Hotmail

PREFERITI
Consente di aggiungere i siti visitati alla lista dei preferiti e di richiamarli all'occorrenza

Relax al sole!

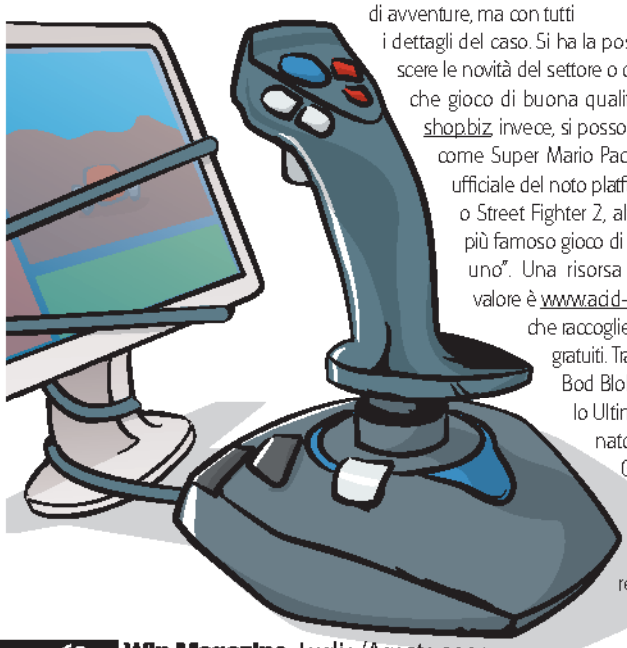
Facciamo un giro turistico tra i siti e i programmi più bizzarri della Rete. Facciamo attenzione perchè alcuni di questi siti contengono materiale vietato ai minori.

Risate in Rete

1 Su Internet si trovano tanti siti dedicati alle barzellette; e per ghignare di gusto non serve nemmeno cercare all'estero: http://barzellette.supereva.it è un concentrato di umorismo allo stato puro, con centinaia di barzellette e "fredure" (un vero sollievo in queste giornate di caldo afoso!) divise per categoria. Inoltre, immagini curiose, audio e video comici e programmi per sbellicarsi dalle risate. Meno categorie, ma numero di barzellette comunque elevato le possiamo trovare su http://barzellette.lycos.it: forte di battute più veloci e brevi, ma comunque molto divertenti. Invece, www.umorismo.it punta tutto su una comicità più "adulta", che ha a che fare con vignette e dibattiti divertenti su temi quali la politica e il sesso. Infine, non manca una nutrita galleria di immagini veramente demenziali.

... e giochi off-line!

3 Chi invece i giochi se li vuole scaricare per giocare comodamente off-line, o chi vuole sapere tutto sul divertimento elettronico, deve fare un salto su www.justadventure.com. Qui si parla solo di avventure, ma con tutti i dettagli del caso. Si ha la possibilità di conoscere le novità del settore o di scaricare qualche gioco di buona qualità. Su www.cal-shop.biz invece, si possono trovare giochi come Super Mario Pac, riedizione non ufficiale del noto platform di Nintendo, o Street Fighter 2, altro "remake" del più famoso gioco di lotta "uno contro uno". Una risorsa di inestimabile valore è www.acid-play.com, un sito che raccoglie decine di giochi gratuiti. Tra questi, il puzzle Bod Blob, il gioco di ruolo Ultima 4 "ammodernato", il simulatore GL-117 e il divertentissimo platform Mr Stumps Dentures.

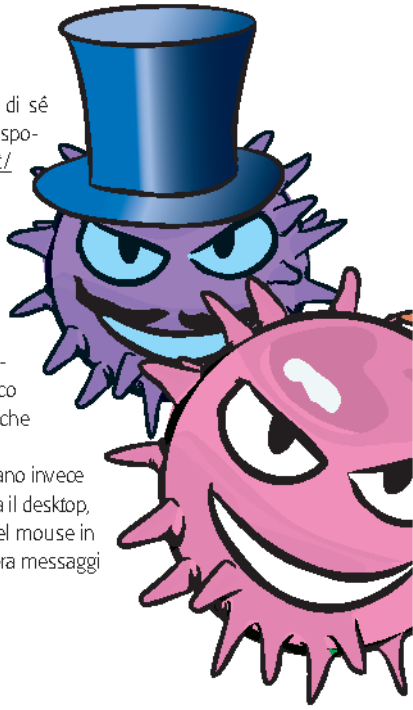


Giochi on-line...

2 Si tratta di tutti quei giochi fruibili direttamente dalla Rete. Stare sotto l'ombrellone non è una buona scusa, visto che molti bagni quest'anno saranno attrezzati con le connessioni wireless! Per questo è d'obbligo una capatina dalla parti di www.robostrike.com, un gioco Flash di strategia da giocare da soli oppure on-line contro altri giocatori "umani". Per divertirsi non serve alcuna registrazione: è sufficiente cliccare su *Play*, scegliere un avversario e via! Va comunque a www.giochi.org il premio come sito di giochi on-line più completo. Qui si trovano titoli calcistici, come Beat Beckham, o di snowboard come PGX, ma anche da tavolo, sportivi, di azione e decine di altri titoli! Anche su www.addictinggames.com si trovano molti link a giochi in Flash: tra questi, vecchie glorie come Space Invaders e Snake. Ci sono poi siti meno ricchi come www.freearcade.com, dove trova però posto un bel Ping Pong 3D, o come www.thinks.com/games, dove Diego Smart ci porterà in un'avventura misteriosa e piena di trabocchetti.

Programmi pazzi!

4 Ci sono software nati per scherzare, di sé stessi e degli altri. Ad esempio Burp, disponibile su http://barzellette.supereva.it/giochi, che una volta installato nel computer di un amico inizia ad emettere rutti fragorosi. In www.tuttogratis.it/internet/finti_virus.html troviamo invece dei finti virus, che una volta attivati si prodigano in scherzi davvero divertenti (per chi li fa...): Traveler cambia l'ora del computer a intervalli regolari, Sballo invece fa credere alla vittima di aver cancellato i file del disco fisso, mentre E-mail Fun "simula" un virus che invia e-mail infette ai vostri contatti!
Su www.karluozzi.com/scherzi_pc.shtml si trovano invece Martello, che visualizza un martello che sfascia il desktop, Il Dito, che "cambia" la forma del puntatore del mouse in un dito medio, e Messaggi di errore, che genera messaggi di errore di Windows molto "originali".



Gossip a tutto spiano

5 Chi non si è portato in spiaggia una pila di riviste dedicate al gossip più sfrenato? Anche per chi ha risposto di "no", c'è la possibilità di visitare www.dagospia.it, quanto mai attivo nel periodo estivo e sempre a caccia di VIP e relative storie passionali. Una valida alternativa alla penna velenosa di D'Agostino può essere www.papirazzo.it, che incorona Enrico Papi come uno dei Re del gossip all'italiana: stralci di vite vissute dei personaggi famosi, foto inedite (e piccanti) e video che non necessitano di commento. Insomma, un po' quello che si può trovare anche su www.gossipnews.it, che con una veste grafica decisamente curata e un aggiornamento encomiabile sa battere i diretti avversari a furia di baci "rubati" alle telecamere e notizie spicciole. Ci sono pure le interviste esclusive!

Orizzontale o verticale?

6 Ok, ci vuole un attimo di relax. Quello vero intendo! Ossia, quello che solo un buon cruciverba ti può dare. Ecco perché www.cruciverbaonline.it ne propone di nuovi ogni mese, di tutti i generi e difficoltà, da giocare online senza troppi fronzoli. Il sito www.giocando.com propone invece alcuni "assaggini" dell'omonima rivista, tra i quali trovano posto quiz e rebus, mentre www.paroleincrociate.it propone vari tipi di gioco pronti per essere stampati e portati con sé durante le vacanze.

Per chi i cruciverba li vuole inventare, ecco qualche programma ad hoc: su www.tea.ch/it si scarica Arensus, un software molto potente e abbastanza semplice da usare, mentre su www.orphalese.net/crossword/crossword.htm ecco un editor di parole crociate ideale per inserire questo tipo di gioco nei siti, o stamparne qualcuno per diletto personale. Entrambi i software sono presenti nella sezione *Giochi* del Win CD/DVD-Rom.

Freschezza squisita...

7 In mezzo a tanto caldo come dimenticarsi di lui... il gelato! Di sicuro su www.gelatoartigianale.it si trova una completa rassegna di tutte le manifestazioni dedicate a queste fresche delicatezze, con interviste agli specialisti, scuole dedicate alla produzione di gelato e perfino consigli per i negozianti. www.dolci.it non si sofferma sui soli gelati, sebbene ad essi dedichi un apposito spazio, ma offre una panoramica di tutti i tipi di calorie che durante l'estate potremo ingurgitare e naturalmente... bruciare! Dedicata invece ai meno "esperti" è la pagina www.deliziadeltitano.com/storia.html dove, oltre alla storia "dell'oro fresco", si trovano notizie su ingredienti, produzione e qualità.

Pazzi più che mai!

8 Vuoi renderti conto in che pazzo mondo viviamo? Bene, allora guarda qualche sito veramente "fuori". http://colitz.com/site/wacky.htm, propone i brevetti più assurdi mai inventati (la scarpa "porta telefono" ti dice niente?), o come il sito www.hamsterdance.com, dove i criceti ballano per te!

In www.stevenworks.com trovi invece un sacco di film doppiati in modo originale e spesso dissacrante (a proposito, hai partecipato al concorso di Win Magazine?), mentre su www.urban75.com/Mag/bubble.html trovi il massimo dell'inutilità: un sito dove far scoppiare le bolle dai foglie da imballo! Stupito? Per la ciliegina sulla torta vai su http://it.geocities.com/babbo_killer/Beauty/Beauty.swf, alza il volume delle casse e goditi il filmato... con sorpresa finale!

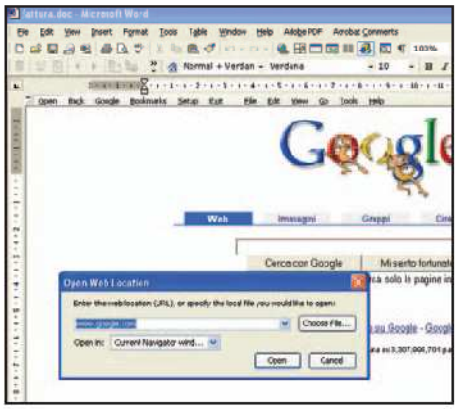
Vediamo come nascondere dietro ad una applicazione il sito Web della nostra attrice preferita, per evitare di essere beccati

Il browser c'è, ma non si vede!

Tempo 10 minuti
Difficoltà Bassa

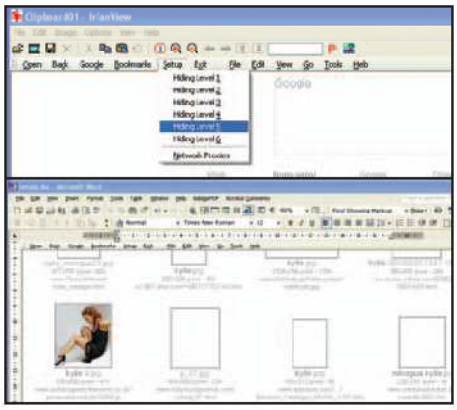
IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Ghostzilla è presente nella sezione *Internet*

Una pausa durante le ore di lavoro non fa ma mai male, soprattutto se stiamo seduti davanti ad un monitor per otto ore al giorno. Certo, se proprio siamo amanti dei cristalli liquidi del nostro schermo, una buona navigata può comunque farci dimenticare per un po' scartoffie ed e-mail. Già, ma come la mettiamo con il nostro capo o con i nostri genitori se ci troviamo a casa? Divagazioni di questo tipo non sempre sono accettate di buon grado; e ridurre ad icona il fedele Explorer non è la soluzione migliore per cancellare le tracce delle nostre marachelle sul Web. Ci vorrebbe un vero e proprio browser mimetico, capace di nascondere non solo la sua interfaccia, ma anche il contenuto di una pagina Web nell'anonima schermata di una delle applicazioni che utilizziamo per lavorare. Non solo, dovrebbe anche esser pronto a scomparire del tutto con un impercettibile movimento del mouse. Ebbene, noi di Win Magazine abbiamo trovato Ghostzilla, il browser fantasma che ci aiuterà a risolvere questo problema.



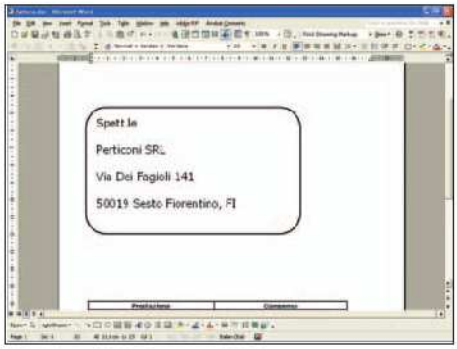
Concediamoci un po' di svago!

1 Supponiamo di lavorare su di un documento in Word. A questo punto possiamo furtivamente avviare Ghostzilla, *Start/Programmi/Ghostzilla/Ghostzilla plus*, per incastonare il nostro browser esattamente all'interno della sezione dello schermo occupata dal documento. Per caricare una pagina Web utilizziamo il pulsante *Open* e digitiamo l'indirizzo nell'apposita finestra.



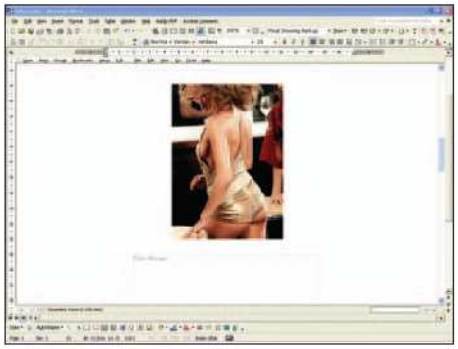
Il nostro livello di invisibilità

2 Da *Setup* è possibile impostare fino a sei livelli, ciascuno corrispondente ad un metodo di visualizzazione. Se selezioniamo *Hiding level 5* la pagina verrà visualizzata con il testo in grigio semitrasparente e le immagini "occultate". Se dobbiamo fare una ricerca di foto su www.google.it, sarà sufficiente passare con il puntatore sopra il riquadro delle immagini per vederle materializzarsi.



Pericolo... nascondiamo il tutto!

3 Non appena i passi del capo o dei nostri genitori fanno sentire la minaccia imminente, con un semplice spostamento del puntatore del mouse fuori dalla finestra di navigazione e senza bisogno di nessun rumoroso clic, l'interfaccia mimetica di Ghostzilla scomparirà per far posto al duro lavoro che stavamo svolgendo.



Riprendiamo a navigare

4 Siamo fuori pericolo? Allora possiamo riprendere con la nostra attività di cacciatori telematici: basta un piccolo gioco di prestigio. Se spostiamo il mouse all'estrema sinistra della schermata, poi velocemente all'estrema destra e poi ancora a sinistra, la finestra di Ghostzilla si materializzerà nuovamente e noi potremo riprendere da dove eravamo rimasti.

Totalmente invisibili

5 Se non ci basta nascondere immagini e contenuti Web, per essere più sicuri possiamo far fuori anche la barra degli strumenti di Ghostzilla, premendo il piccolo pulsante posto a sinistra del menu *Open*. A fine sessione, seguendo il percorso *Start/Programmi/Ghostzilla/Stop Ghostzilla*, sarà possibile mettere a riposo il nostro browser fantasma.

Utilizziamo una chiavetta USB per controllare la nostra posta elettronica da qualsiasi PC e in qualsiasi momento

Metti l'e-mail sotto chiave

Tempo
15 minuti

Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Popcorn 1.85 è presente nella sezione *Internet*

INFO

QUANTO COSTA:
Popcorn 1.85 è completante gratuito

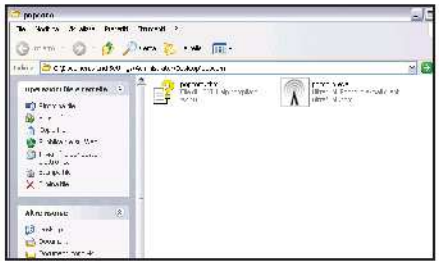
IL SITO UFFICIALE:
www.ultrafunk.com

NOTE SULLA VERSIONE:
La versione presente su Win CD/DVD-Rom, permette di gestire un solo account.

Se vogliamo controllare la nostra casella di posta elettronica quando ci troviamo in vacanza ai Carabi o in qualche località turistica della nostra Penisola, non dobbiamo fare altro che portarci dietro una classica penna USB sulla quale andremo ad installare, preventivamente, un particolare client di posta elettronica, capace di scandire il nostro account e-mail alla ricerca di nuovi messaggi. In questa pagina vedremo, appunto, come inserendo la penna drive in una porta USB di un computer dotato di connessione a Internet, sarà possibile leggere la propria posta elettronica senza lasciare tracce sul PC ospite. Inoltre, saremo in grado di eliminare i messaggi indesiderati, prima ancora di scaricarli in locale. Quindi, prima di fare le valigie, prepariamo la nostra penna USB per le vacanze, utilizzando il software Popcorn. La versione utilizzata, completamente gratuita, permette di gestire un solo account di posta.

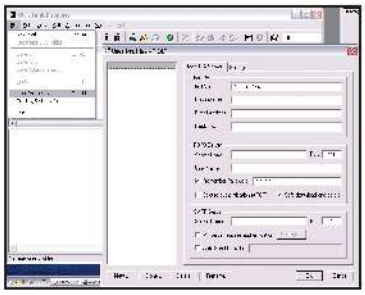
Copiamo i file sulla chiavetta USB

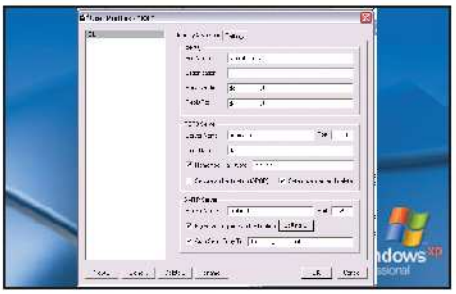
1 Scompattiamo il file popcorn.zip all'interno di una cartella del disco. Inseriamo la penna nella porta USB e copiamo su di essa i file popcorn.chm (guida d'uso del programma) e *popcorn.exe* (l'eseguibile vero e proprio). Dopo il primo utilizzo del software, si aggiungerà un terzo file, *popcorn.ini*, che memorizza le impostazioni e i dati dei nostri account di posta elettronica.

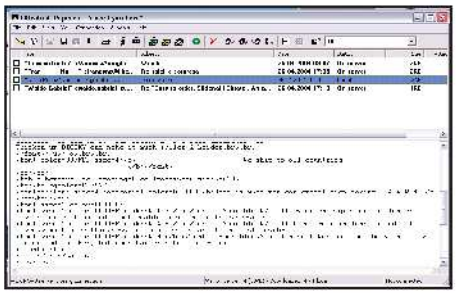


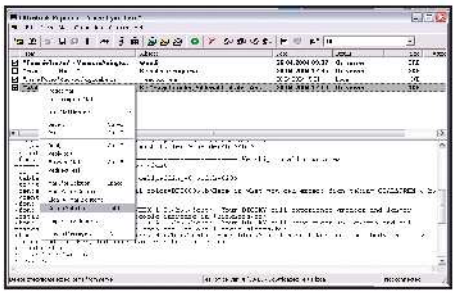
Configuriamo il software

2 Avviamo il programma (doppio clic su *popcorn.exe*) ed entriamo nel menu di configurazione *File/User profile* (la prima volta basta rispondere *Yes* alla richiesta iniziale).
Nella finestra che si apre, clicchiamo su *New*. I parametri da inserire per creare un nuovo account sono quelli che solitamente utilizziamo per settare il client di posta, come Outlook Express.









I dati per connettersi al server

3 In *POP3 Server*, nello spazio *Server Name*, occorre indicare l'indirizzo del server di posta cui Popcorn deve collegarsi per ricevere le e-mail. Invece, nell'area *SMTP Server*, nello spazio *Server Name*, scegliamo quello del server che si occupa dell'invio dei messaggi. Infine in *Auto Send Copy To* inseriamo un nostro indirizzo di posta alternativo dove far recapitare in copia le e-mail inviate.

Controlliamo i nuovi messaggi

4 Dopo aver configurato l'account, non ci resta che avviare la verifica dei messaggi sul server. Selezioniamo la voce *Get all headers* nel menu *Mail*: il client si collega al server impostato e cerca i messaggi. Non scarica i messaggi, ma solo le intestazioni, ovvero mittente, oggetto, data e dimensioni. In questo modo, possiamo scegliere quali leggere e quali ignorare.

Leggiamo la posta e cancelliamola

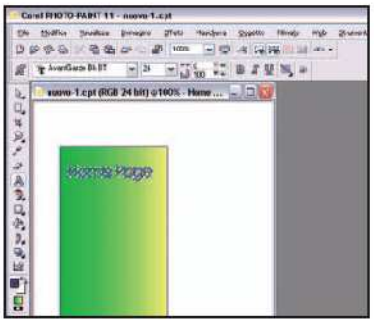
5 Per visualizzare il contenuto di un messaggio, occorre cliccarci sopra col tasto destro e selezionare *Get complete mail*. Quelli letti non vengono cancellati dal server per cui, una volta tornati a casa, possiamo scaricarli sul nostro PC. Per cancellare le e-mail anche dal server di posta, selezioniamole e col tasto destro scegliamo *Delete selected*. Per inviare un messaggio basta cliccare su *File/New mail*.

Con dei buoni programmi di grafica possiamo aggiungere link e zone cliccabili al nostro sito, senza dover ricorrere al codice HTML. Inoltre, vedremo come gestire i download di file, con le funzionalità integrate di uno dei browser di ultima generazione

Corel PhotoPaint

MENU GRAFICI PERSONALIZZATI

Tra i programmi di grafica e fotoritocco è sempre più frequente trovare strumenti per la realizzazione di pagine Web. Vediamo come "disegnare" link interattivi con Corel PhotoPaint.

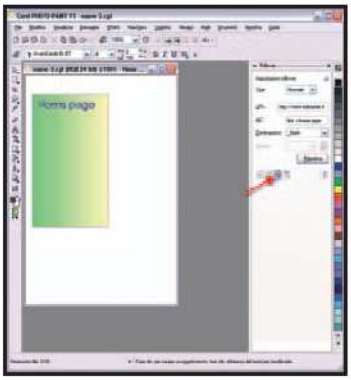


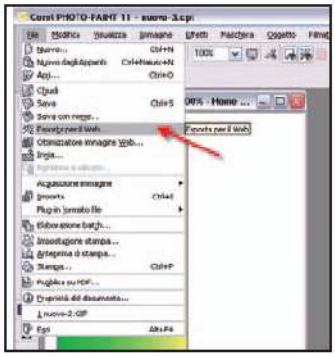
A mano libera

1 Il primo passo per realizzare un menu interattivo o un qualsiasi elemento sul quale applicare link a pagine Web consiste nel creare una base grafica. Successivamente, aggiungeremo la prima scritta alla quale applicheremo un collegamento ipertestuale, nel nostro caso all'*home page* del sito.

Configurazione del link

2 Dopo aver selezionato la scritta passeremo all'inserimento delle impostazioni relative al link da aggiungere. Dal menu a tendina *Web* selezioniamo la voce *Crea rollover da oggetto*. Si aprirà un pannello di configurazione nel quale potremo impostare il link (*URL*), il testo alternativo (*ALT*) e la finestra di apertura del link (*Destinazione*). Finita la configurazione, clicchiamo sul simbolo indicato dalla freccia per renderla operativa.





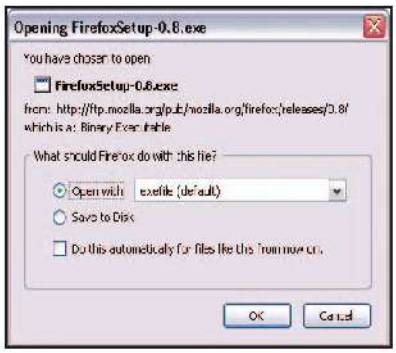
Pronti per l'esportazione

3 Nel menu a tendina *File* selezioniamo la voce *Esporta per il Web*. La finestra che si apre consente di regolare tutti i parametri per generare i file grafici e i relativi codici HTML. Il risultato finale sarà una serie di file in formato grafico (solitamente GIF o JPG) e un file HTML che può essere aperto direttamente in un browser, oppure inserito all'interno di una pagina Web più complessa.

Firefox

SCARICARE FILE DA INTERNET

Quanti browser integrano funzionalità specifiche per ottimizzare i download? Firefox, il nuovo browser di casa Netscape-Mozilla, prevede un pannello di controllo per scaricare i file di grande utilità.



Aprire o scaricare?

1 Cliccando sul collegamento ad un file di una pagina Web, si aprirà una finestra dalla quale potremo indicare a FireFox non solo se salvare il file (*Save to Disk*) o se aprirlo direttamente (*Open with*), ma di specificare il software con il quale aprirlo, selezionandolo dall'apposito menu a tendina. Scegliamo di salvare il file e dicchiamo su *OK*.

Finestra di dialogo estesa

2 Durante il download del file si aprirà un riquadro riportante lo stato di avanzamento del download ed una serie di opzioni. Una funzionalità importante, soprattutto per chi usa connessioni a bassa velocità, è la possibilità di liberare la banda mettendo in pausa (*pause*) il file. In questo modo, potremo riprendere il download del file in un secondo momento, senza che i dati già scaricati vengano persi. I file scaricati possono essere aperti o rimossi tramite le voci *Show* e *Remove*.

Opzioni avanzate

3 Cliccando dalla finestra di dialogo sul pulsante *Opzioni* accederemo alla configurazione dei parametri avanzati, legati allo scaricamento dei file. Una prima impostazione da modificare è quella che consente di indicare una cartella nella quale salvare automaticamente tutti i file scaricati. Nel menu *Save all file to this folder* scegliamo la directory di destinazione. Il riquadro inferiore nell'area *File Type* consente di associare le tipologie di file scaricati ad un'azione particolare del programma.

Tabelle Web da Excel

Per creare delle semplici pagine Web che riportano tabelle con dati e grafici, è possibile utilizzare Microsoft Excel. Grazie alle funzionalità di pubblicazione sul Web, inserite nelle ultime versioni del programma, è infatti possibile realizzare pagine HTML complete. Per controllare che l'aspetto della pagina Web sia quello desiderato, visualizziamone l'anteprima, selezionando la voce *Anteprima Pagina Web* da *File*.

Windows sempre aggiornato

L'aggiornamento costante del sistema operativo ci permette di limitare i rischi di virus e attacchi di hacker, durante la navigazione in Rete. Per verificare lo stato del nostro sistema e scaricare automaticamente gli aggiornamenti di sicurezza gratuiti, basta seguire la procedura automatica che si avvia accedendo alla pagina del sito Microsoft http://v4.windowsupdate.microsoft.com/it/default.asp

Comportamenti Web in un clic

Con Dreamweaver MX 2004 inserire nelle pagine Web delle azioni predefinite come, ad esempio, l'apertura di una finestra di popup o una procedura automatica per il controllo della versione del browser o dei plug-in installati, è molto semplice. Nel menu *Finestra* clicchiamo su *Comportamenti* e nel pannello che si apre scegliamo uno tra i molti comportamenti selezionabili.

Vesti i panni dell'agente 47 e porta a compimento le missioni che ti verranno ordinate dal tuo mandante

Tempo 20 minuti
Difficoltà Media

NON STIPULIAMO... CONTRATTI DISONESTI!

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☐CD ☑DVD
La demo di Hitman: Contracts è presente nella sezione *Giochi*

INFO

QUANTO COSTA: Hitman: Contracts viene costa € 49,99

DISTRIBUTORE: Halifax

IL SITO UFFICIALE: www.hitmancontracts.com

REQUISITI MINIMI DI SISTEMA: Pentium III 800 MHz, 256 MB RAM, Scheda video da 32 MB, Windows 98/ME/2000/XP

Quando uccidi per denaro, non ci sono regole! Questa è la filosofia dell'assassino, pagato per eliminare un peso troppo scomodo per qualcuno: ogni mezzo, che sia inganno o forza bruta, può essere utilizzato per portare a termine la propria missione. Lo sa bene l'Agente 47, soprannominato Hitman, che non conosce ostacoli nello svolgere questo sporco lavoro. In Hitman: Contracts vestiremo i panni di un agente senza scrupoli, con il quale dovremo portare a termine una serie di missioni tetre e losche: confonderci con i nemici dopo averne indossati gli abiti, occultare i cadaveri che lasceremo sul nostro cammino, o dare sfogo alla nostra voglia di strage eliminando, pistola alla mano, qualsiasi cosa si muova. In questa demo affronteremo la terza missione del gioco completo, ed avremo l'incarico di uccidere due malavitosi russi, oltre a dover far esplodere un sottomarino utilizzato come laboratorio per armi chimiche. Di seguito, vedremo come portare a termine l'intera missione: dall'arrivo in Russia, fino alla fuga finale.

Atterraggio in Siberia

1 Inizieremo la missione nascosti nella stiva di un aereo da carico. Aspettiamo che un nemico salga per recuperare la merce e spariamogli con la pistola silenziata (tasto destro del mouse per selezionarla dall'inventario). Ora, avviciniamoci al cadavere, premiamo *E* e scegliamo l'opzione *Grab*. Quindi, trasciniamolo in fondo all'aereo per nascondere la prova dell'omicidio.

È proprio della nostra taglia

2 Dopo aver indossato gli abiti del malcapitato (tasto *E* vicino al cadavere e poi *Take Clothes*), mantenendoci ad una distanza tale da non essere riconosciuti dalle guardie, potremo camminare quasi indisturbati per il livello. Dirigiamoci a destra ed entriamo nell'edificio nei pressi della pista di atterraggio, utilizzando l'ingresso laterale.

Una minestra "speziata" a dovere!

3 Il nostro primo bersaglio è l'uomo in abiti civili, seduto al tavolo in fondo a destra. Entriamo in cucina e parliamo con il cuoco, ovvero il nostro informatore. Scopriremo che potremo far inabissare il sommergibile, altro obiettivo di questa missione, piazzando 3 bombe in 3 precisi punti. Recuperiamo il lassativo vicino ai fornelli e versiamolo nella pentola.

È giunta la sua ora...

4 Non appena la minestra verrà servita, il nostro obiettivo dovrà improvvisamente correre al bagno, che si trova dietro la porta di legno in fondo a destra. Ovviamente, noi lo staremo già aspettando e, dopo che si sarà seduto sul sanitario, potremo porre fine alla sua vita con un colpo di pistola. Usciamo dalla stanza con calma e torniamo all'aperto.

Stiamo proprio bene in divisa

5 Torniamo all'aereo e proseguiamo in linea retta. Gli abiti civili sono ormai diventati sospetti, quindi dovremo uccidere un soldato e rubargli i vestiti. Entriamo nel tunnel e, non appena il primo nemico che incontreremo ci volterà le spalle, premiamo la barra spaziatrice per entrare in modalità ***Stealth*** e strozziamolo con la corda.

COMANDI DI GIOCO

W S Avanti/Indietro

A D Spostamento laterale sinistro/destro

Z C Inclinazione a sinistra/destra

Fuoco

Inventario

E Azione

Q Estrarre/Riporre l'arma

Abbassarsi

Modalità Stealth

G Abbandona oggetto

F1 Cambia visuale (Soggettiva, Esterna)

F2 Salva Screenshot

Capitano, dica le sue ultime preghiere

6 All'uscita proseguiamo verso sinistra fino ad arrivare all'ingresso della nave da carico. Una volta entrati saliamo le scale, teniamoci a distanza dalle guardie ed entriamo nell'ufficio del Capitano. Per vedere dove si trova basterà aprire la mappa, tasto ***M***, e cercare il cerchietto rosso. Uccidiamolo senza pietà e prendiamo le scale alla nostra sinistra, che ci permetteranno di uscire dalla nave. Il nostro ultimo obiettivo è far saltare il sommergibile.

Manca solo l'esplosivo

7 Camminiamo verso il tunnel fino a raggiungere il magazzino, dove troveremo una tuta antiradiazioni: indossiamola e procediamo in linea retta fino al sommergibile. Entriamo nella spaccatura della corazza e recuperiamo le 3 bombe che si trovano in fondo a destra. Torniamo all'esterno e giriamo a sinistra, scendiamo le scale e piazziamo la prima bomba, aiutandoci con la mappa. Avviciniamoci al sommergibile e spostiamoci fino a quando non comparirà il messaggio ***Place Bomb***. Ripetiamo la stessa operazione per gli altri due ordigni.

Missione completata

8 Nascondiamoci nel magazzino, premiamo il tasto destro del mouse e selezioniamo il ***Remote Control***. Premiamo il tasto sinistro per far esplodere le bombe ed inabissare per sempre il sommergibile. Torniamo alla pista di atterraggio, entriamo nella stiva, oltrepassiamo le casse e saliamo le scale: l'aereo decollerà e ci porterà in salvo.

Otto diversi personaggi tra cui scegliere, ognuno con le proprie abilità, per dimostrare a tutti che siamo i più forti del mondo

NE RIMARRÀ SOLTANTO UNO...

Tempo 20 minuti
Difficoltà Bassa

INFO

QUANTO COSTA: Survival Project è totalmente gratuito, ma richiede una registrazione on-line al sito internet english.spgame.com/Member/register.asp

IL SITO UFFICIALE: english.spgame.com

Survival Project è un gioco di azione basato su combattimenti on-line tra giocatori, all'interno di 8 mappe. Diverse sono le modalità disponibili che permettono sia il gioco cooperativo contro il computer (Quest), sia le sfide all'ultimo sangue tra giocatori singoli o gruppi di giocatori, per un massimo di otto. I comandi sono semplici e il tutto si svolge in modo immediato ed adrenalinico, rendendo l'esperienza di gioco alla portata di tutti. Man mano che vinceremo gli incontri accumuleremo esperienza, cresceremo di livello e potremo potenziare il nostro attacco e le nostre difese. Per poter giocare dovremo registrarci, in modo gratuito, sul sito del gioco: http://english.spgame.com/Member/register.asp, inserendo nel campo *ID* un numero composto da minimo 4 cifre e da un massimo di 12. Premendo il tasto *Check ID* potremo verificarne la disponibilità e, in caso contrario, inserirne un altro fino a quando non avremo l'Ok per continuare.

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Survival Project è presente nella sezione *Giochi*

COMANDI DI GIOCO

- ↑ ↓ Avanti / Indietro
- → ← Destra / Sinistra
- A Turbo
- S Attacco ravvicinato
- D Attacco a lunga distanza
- Q Oggetto 1
- W Oggetto 2
- E Oggetto 3
- R Utilizza Magia
- Space Posizione di difesa
- F5: Salva Screenshot

Per cominciare

1 Nella schermata iniziale potremo visualizzare un breve tutorial che ci illustrerà i punti fondamentali delle varie modalità di gioco, il ***Newbie Guide***. Dopo aver assistito a questa introduzione, clicchiamo su ***Log-in*** ed inseriamo ***ID*** e ***Password*** scelte all'atto della registrazione.

In un primo momento potremo solo intraprendere la modalità ***Quest***, per prendere confidenza con i controlli. Clicchiamo quindi su ***Channel 0***, selezioniamo il nostro personaggio e premiamo ***F12***.

Creiamo una stanza

3 Quando ci sentiremo abbastanza abili, potremo prendere parte a partite già organizzate da altri giocatori, oppure crearne una tutta nostra con la modalità di gioco che preferiamo, tramite il comando ***Create Room***. Una volta selezionato, si aprirà un menu nel quale potremo impostare la nostra partita come meglio preferiamo, compresa la scelta della mappa.

All'attacco!

2 Nella Quest dovremo affrontare un labirinto con trappole e mostri comandati dal PC. I punti azzurri sulla mappa in alto a destra rappresentano i cristalli da recuperare per concludere la missione. Man mano che uccideremo i nemici, l'indicatore a barra, in basso a destra, inizierà a colorarsi di rosso. Quando sarà completamente pieno, potremo crescere di livello.

Qualche consiglio da vigliacco

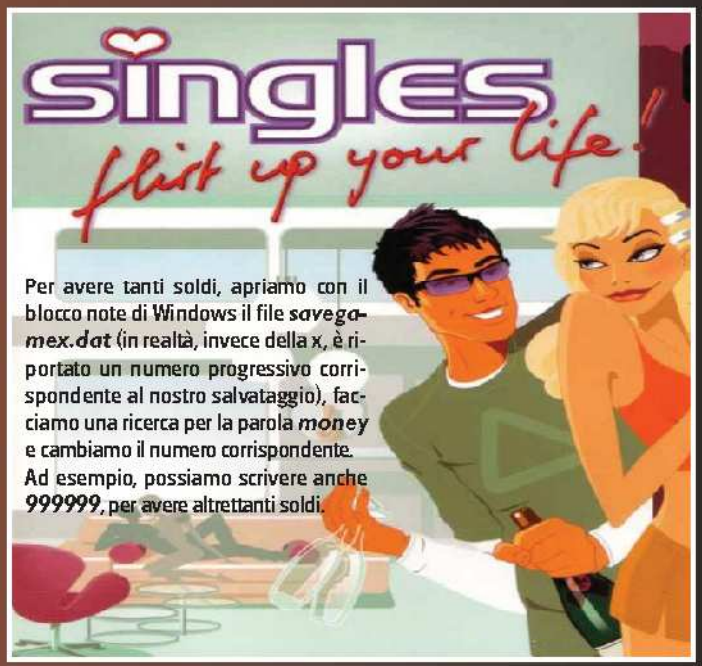
4 La suddivisione in canali differenti, a seconda del livello dei giocatori, permette sfide sempre equilibrate. Per questo motivo, non dovremo mai sottovalutare l'avversario: non restiamo mai fermi a lungo, sfruttiamo il ***Turbo*** (tasto ***A***), cerchiamo di attaccare alle spalle il nostro nemico (anche se non è bello) e nascondiamoci per recuperare l'energia (imboscato!).

Anche questo mese Win Magazine propone tanti trucchi per Painkiller, FarCry, Singles-flirt up your life e Sacred. Buon divertimento!

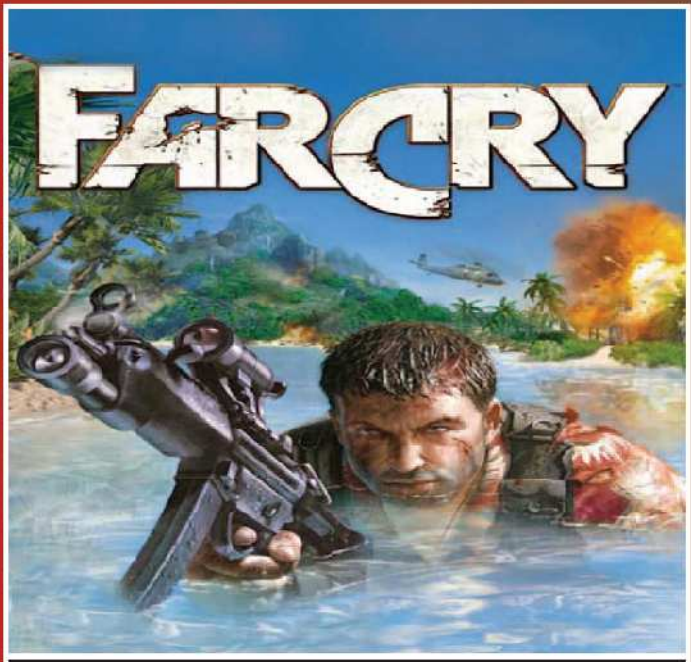
Painkiller

I codici qui indicati vanno inseriti quando si è in modalità *Daydream* o *Insomnia*. Premiamo il tasto \ e poi inseriamoli nel box console che appare.

CODICE	RISULTATO
PKAMMO	Tutte le munizioni
PKPOWER	Tutte le munizioni e salute perfetta
PKWEAPONS	Tutte le armi
PKGOLD	Tanti soldi
PKKEEPBODIES	Opzione "i cadaveri spariscono" On/Off
PKKEEPDECALS	Opzione "le immagini spariscono" On/Off
PKDEMON	Opzione "metamorfosi dei demoni" On/Off
PKWEAKENEMIES	Opzione "i mostri hanno solo un punto ferita" On/Off
PKGOD	Opzione "god mode" On/Off
PKHASTE	Opzione "velocità" On/Off
PKWEAPONMODIFIER	Opzione "armi modificate" On/Off
WEAPONSPECULAR 1/0	Opzione "armi speculari" On/Off



Per avere tanti soldi, apriamo con il blocco note di Windows il file ***savegamex.dat*** (in realtà, invece della x, è riportato un numero progressivo corrispondente al nostro salvataggio), facciamo una ricerca per la parola ***money*** e cambiamo il numero corrispondente. Ad esempio, possiamo scrivere anche ***999999***, per avere altrettanti soldi.



Premiamo il tasto \ e inseriamo i seguenti codici nel box console che apparirà.

CODICE	RISULTATO
GIVE_ALL_WEAPONS=1	Tutte le armi
IVE_ALL_AMMO=1	Munizioni
GOD_MODE_COUNT=1	God Mode (invincibilità, tutti gli oggetti...)

Premiamo il tasto \ durante il gioco. Apparirà una console dove dovremo scrivere ***sys cheats 963***. Infine, potremo inserire i seguenti trucchi:

CODICE	RISULTATO
CHEAT LORD	God Mode (invulnerabilità e non solo)
CHEAT DECAP	Decapitare il tuo personaggio
CHEAT TELEPORT	Teletrasporto

Anche senza un masterizzatore, possiamo installare i nostri giochi, sfruttando i file immagine e un drive virtuale

Giocare con i dischi virtuali

Tempo 10 minuti
Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Alcohol 120 è presente nella sezione *Masterizzazione*

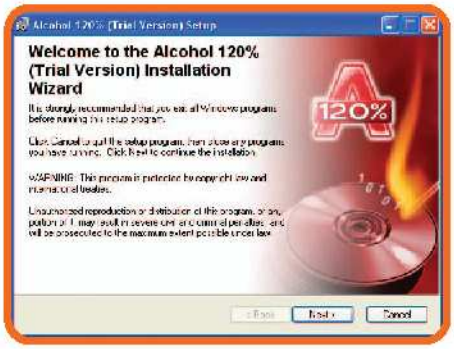
INFO

QUANTO COSTA: Alcohol 120% costa € 38,81 IVA compresa
IL SITO UFFICIALE: www.alcohol-software.com
A CHI RIVOLGERSI: info@alcohol-software.com

Quante volte ci è capitato di imbatterci in un file immagine e di non sapere come utilizzarlo? Sia che lo abbiamo scaricato con un programma di filesharing o direttamente da un sito Web, il suo utilizzo può essere ostacolato da alcuni inconvenienti. Di solito, per usare l'immagine di un programma o di un gioco, si procede alla sua scrittura su CD col software usato per crearla, ma questa operazione potrebbe non essere possibile se non abbiamo un masterizzatore o se quello in nostro possesso non supporta la modalità necessaria per creare una copia perfetta. In quest'ultimo caso, anche se realizzassimo la nostra copia, il CD finale risulterebbe inutilizzabile e la procedura d'installazione ad un certo punto si interromperebbe a causa del rilevamento di errori sul disco. La soluzione a questo problema esiste ed è anche molto semplice da implementare: occorre creare una periferica virtuale nella quale copiare il nostro file e dalla quale far partire l'installazione. Attraverso questa procedura potremo utilizzare l'immagine proprio come se fosse stata masterizzata fisicamente su un CD. In questo articolo, vedremo come farlo utilizzando Alcohol 120%.

Installiamo Alcohol 120%

1 Il programma che utilizzeremo per il nostro tutorial permette di creare copie di CD protetti. Installiamo Alcohol 120% presente nella sezione *Masterizzazione* del CD/DVD cliccando sul pulsante *Salva/Installa* e seguendo le istruzioni a video. Uno dei passi ci chiederà di scegliere il tipo d'installazione: conviene optare per quella completa senza cambiare le impostazioni di default.

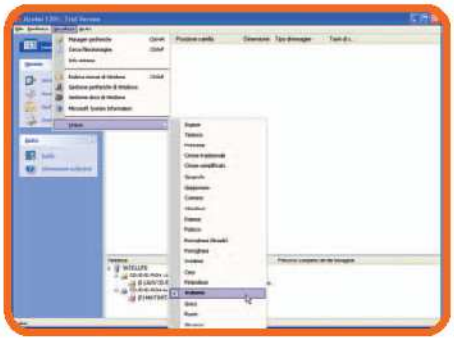


Il primo avvio non si scorda mai!

2 Dopo aver completato la procedura d'installazione, avviamo il programma andando in *Start/Programmi/Alcohol 120%*. Una prima schermata ci avviserà del fatto che è illegale copiare CD protetti da diritto d'Autore e ci darà qualche informazione sul nostro sistema. Cliccheremo su *OK* per chiudere la schermata e per accedere alla finestra principale.

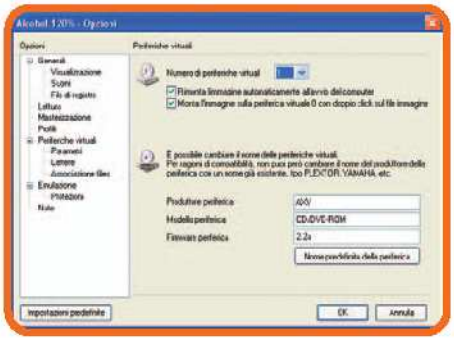
Anche in lingua italiana

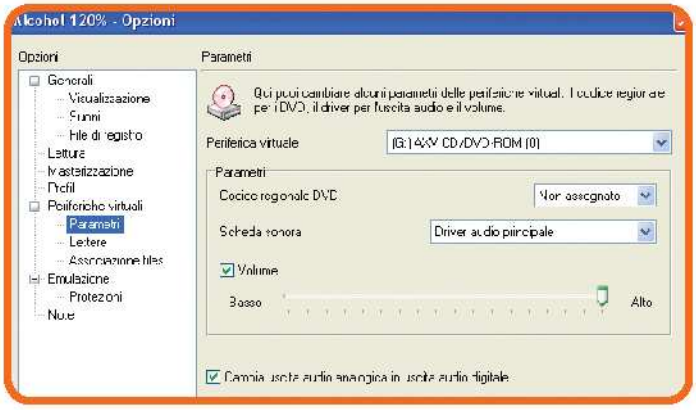
3 Alcohol 120% è un programma disponibile in varie lingue. Durante la procedura d'installazione imposterà come predefinita quella di Windows: nel nostro caso è l'italiano. Se così non fosse, o se volessimo cambiarla, non dovremmo fare altro che andare in *View/Language* e selezionare una tra le voci disponibili.
In questo modo, muoversi tra le varie funzioni sarà molto più intuitivo.



Un disco virtuale nel nostro PC

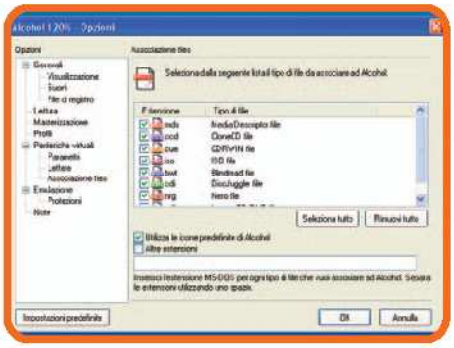
4 Durante l'installazione, Alcohol 120% crea sul nostro sistema una periferica virtuale, raggiungibile da *Esplora risorse*.
Cliccando su *Periferiche virtuali*, dall'interfaccia principale del programma, potremo modificare alcuni parametri come aggiungere altre periferiche virtuali (fino ad un massimo di 6 con la versione Trial) e cambiarne il nome.





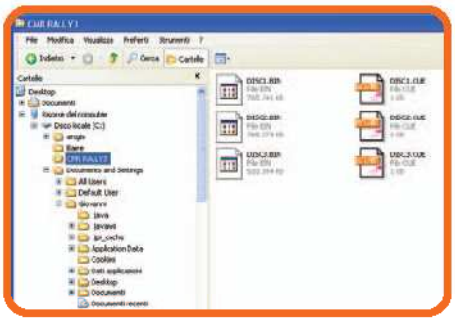
Modifichiamo alcuni parametri

5 Nella finestra *Parametri* possiamo selezionare le varie periferiche virtuali e personalizzare alcune impostazioni. Possiamo modificare il *Codice regionale DVD* (che identifica la provenienza del film, per l'Europa è il 2), il driver della scheda audio (nel caso ne avessimo più di una) e il volume di uscita.



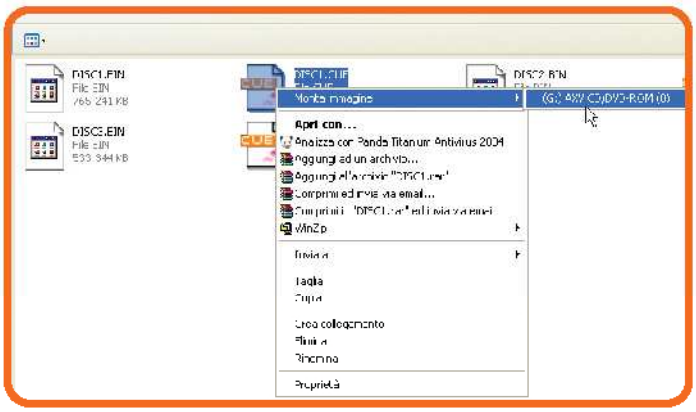
Associamo i file

6 Nella schermata *Associazione files* possiamo selezionare quali formati associare ad Alcohol 120%, in modo da poterli "montare" sulle periferiche virtuali che abbiamo creato. L'elenco comprende tutti i tipi di file immagine nei quali possiamo imbatterci. Per praticità, selezioniamoli tutti.



La nostra immagine

7 Andiamo ora nella cartella dove abbiamo salvato l'immagine del nostro programma preferito o del gioco che vogliamo installare. Spesso queste immagini sono compresse e vanno prima scompattate. Per il nostro esempio useremo quelle dei 3 CD di Colin McRae 3. Come possiamo notare in *Esplora risorse*, ai nostri file è stata associata l'icona di Alcohol.



Montiamo le unità virtuali

8 Ora siamo pronti per procedere all'installazione del nostro gioco, senza dover ricorrere alla masterizzazione fisica del CD. Clicchiamo col tasto destro del mouse sull'immagine del primo disco e dal menu contestuale selezioniamo la voce *Monta immagine*, scegliendo la periferica virtuale che vogliamo utilizzare. Nel nostro caso: *G*.

COSA VUOL DIRE

ACE
Formato compresso visualizzabile attraverso il programma WinAce, WinZip o Winrar.

BIN E CUE
BIN è l'immagine vera e propria, mentre CUE contiene le informazioni per la masterizzazione. Entrambi i file devono stare nella stessa cartella.

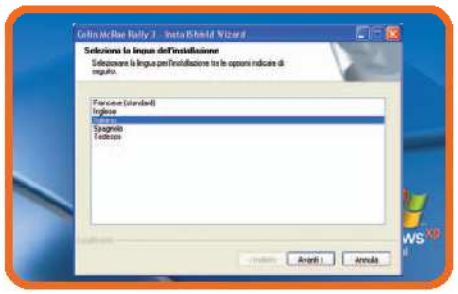
CIF
File immagine visualizzabile con EasyCD Creator

ISO
È un file immagine standard che si può masterizzare con la maggior parte dei burning software.

IMG, CCD, SUB
Creati col programma CloneCD: IMG è l'immagine vera e propria, CCD contiene le informazioni per la masterizzazione, mentre SUB è l'immagine dei subcanali.

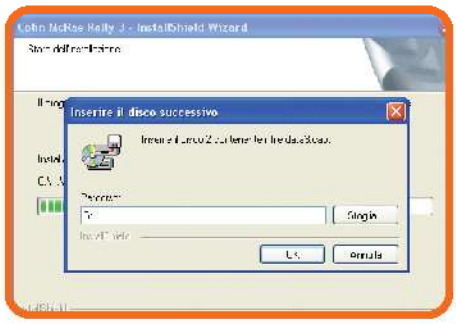
NRG
È il formato proprietario di Nero per le immagini dei CD.

BWA, BWS, BWI, BWT
Questi file compongono l'immagine creata col programma Blindwrite.



L'installazione del gioco

9 Dopo aver montato l'immagine (questo è il termine utilizzato dal software) partirà la schermata per l'installazione del nostro gioco, proprio come se avessimo inserito il CD nel lettore del PC, con l'autorun abilitato. A noi non resta che procedere normalmente, proprio come se ci trovassimo di fronte ad un'installazione classica, selezionando la lingua e le altre impostazioni.



Terminiamo l'installazione

10 Dato che il nostro gioco consiste di 3 CD, ad un certo punto ci verrà chiesto di inserire il secondo disco. Non dobbiamo far altro che montare la seconda immagine sulla periferica virtuale, proprio come abbiamo fatto con la prima. Alla fine, clicchiamo su *OK* per procedere con l'istallazione del gioco. La stessa procedura vale anche per il terzo disco.

Pronti per giocare

11 Dopo aver terminato l'installazione, possiamo avviare Colin McRae 3. Con alcuni giochi la procedura potrebbe richiedere l'applicazione di un crack, ma non affronteremo queste problematiche in quanto si tratta di argomenti illegali. Il nostro scopo non è quello di mostrare come violare la legge, ma come installare i file immagine, creati dai nostri CD originali, senza doverli masterizzare su altri supporti.

Caro Spielberg... hai le ore contate!

Creiamo i nostri filmati con l'audio in Dolby Digital 5.1, per incollare alla sedia i nostri spettatori

di Nunzio Trotta

Tempo
120 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☐ CD ☑ DVD

Premiere Pro e TMPGEnc DVD Author è presente nella sezione *Audio&Video*; Vegas 5 lo trovi nella sezione *Top Trial*. Nella sezione *Speciali* è presente una raccolta di effetti da utilizzare nei nostri filmati in DD5.1.

Cosa ci occorre

Videocamera Mini-DV
La nostra scelta...
JVC GR-D200

Sheda firewire
La nostra scelta...
Pinnacle Studio AV/DV

Masterizzatore DVD
La nostra scelta...
Nec ND 2500

Scheda audio 5.1
La nostra scelta...
Terratec Aureon 5.1 Fun

Kit diffusori 5.1
La nostra scelta...
Logitech Z680

Software videoediting
La nostra scelta...
Premiere Pro e Sony Vegas 5

DVD da tavolo
La nostra scelta...
Nortek NdVX-110

Le ferie sono alle porte. Tra pochi giorni inizieranno le nostre vacanze e, finalmente, potremo goderci il meritato riposo con gli amici e la famiglia. Quest'anno ci aspetta una località unica: il mare azzurro, la vista dalla scogliera, gli incantevoli sapori del posto, i meravigliosi suoni della natura e, quindi, le nostre riprese dovranno essere all'altezza. Il video di queste vacanze 2004 non sarà noioso come quello dell'estate scorsa, perché abbiamo in serbo per i nostri amici una sorpresa unica: un montaggio video che includa l'avvolgente sonoro multicanale Dolby 5.1.

Il PC e il salotto come al cinema

Per approdare al fantastico mondo dell'editing Audio/Video occorre possedere una scheda Firewire (per trasferire i video dalla telecamera al PC), un masterizzatore DVD (sul quale riversare i filmati) ed una videocamera miniDV. Per gustare le sonorità del Dolby Sourround, abbiamo bisogno di una scheda audio 5.1 e di particolari kit di casse. Oggigiorno, la maggior parte delle schede madri integrano dei chip che gestiscono l'audio multicanale 5.1 ed una porta Firewire. Parimenti, i kit di diffusori 5.1 sono sempre più alla portata di tutti. Facendo due conti, con un piccolo investimento, che dovrebbe comprendere un lettore DVD da tavolo con impianto Home Theater, saremo pronti ad entrare nel mondo del digitale.

Come diventare VideoMaker

In questi ultimi mesi, i software di videoediting hanno subito un'evoluzione esponenziale, merito soprattutto delle esigenti richieste degli appassionati e dei videomaker. Gli strumenti, gli effetti e le transizioni in dotazione di tali software, sono dive-

nuti sempre più performanti e professionali, al fine di garantire un elaborazione accurata anche se si utilizza un comune PC. Esistono numerosi applicativi per il videoediting , ma solo due software permettono (ad oggi) la completa gestione dalla Timeline dell'audio in Dolby Digital. Si tratta di Premiere Pro e di Sony Vegas. Entrambi permettono la completa gestione dell'audio, consentendo l'esportazione in AC3, ovvero in Dolby Digital 2.0 e 5.1. È importante partire con i settaggi giusti, impostando il progetto con l'audio 5.1 ed il giusto numero di tracce (possiamo avere più canali all'interno dei quali inserire i vari effetti sonori). Questo ci permetterà di esportare l'audio in Dolby Digital 5.1 in modo più ordinato.

Interfacce e menu per i nostri DVD

L' Authoring DVD è il processo che, partendo da semplici file audio/video, porta alla creazione del DVD con menu, pulsanti e capitoli. Molti software di Authoring gestiscono i file audio in Dolby Digital 5.1 e 2.0. In questo tutorial utilizzeremo TMPGEnc DVD Author per creare il nostro menu, perchè accetta file video e audio separati, riconosce i file AC3 creati con Premiere Pro e Vegas e permette di personalizzare i menu con capitoli e scritte interattive.

Trasmissione sulla TV

Dopo aver masterizzato il film su DVD, non ci resta che rivedere il tutto sul televisore. Se abbiamo la fortuna di disporre di un impianto Home Theater, potremo apprezzare il sonoro multicanale, provando la sensazione di trovarsi al centro della scena. Invece, se la fonte sonora della TV collegata al lettore DVD è stereo, l'audio del filmato subirà un downmixing (ossia, i 6 canali audio verranno riconvertiti in stereo), la qualità non sarà quella del Dolby Digital, ma avremo la certezza di poter rivedere i nostri filmati ovunque. Dunque, che lo spettacolo ha inizio…

A Il vademecum del perfetto regista

Per realizzare un buon montaggio video, occorre effettuare delle buone riprese. Giuste inquadrature, luminosità, posizione dei soggetti e pulizia delle registrazioni audio faciliteranno il nostro lavoro.

1 L'occorrente per le riprese
Per catturare i suoni dell'ambiente (il mare e le onde) il microfono della nostra telecamera va più che bene (poiché è omnidirezionale), ma per catturare singole voci da utilizzare nella creazione dell'audio multicanale 5.1, un microfono aggiuntivo (unidirezionale) è d'obbligo. Aggiungendo un'altra batteria, le cuffie ed un cavalletto, le nostre riprese Audio/Video non avranno rivali.

2 Attenzione agli orizzonti
Quando effettuiamo delle riprese di paesaggi, dobbiamo prestare particolare attenzione alla linea dell'orizzonte. Come è ben visibile in queste immagini, un orizzonte inclinato renderà le riprese inutilizzabili in fase di montaggio. Un buon consiglio consiste nell'aiutarci con la linea dell'orizzonte del cielo o di altri soggetti inquadrati.

3 Soggetti alla giusta altezza
Una delle regole fondamentali, cui dobbiamo attenerci per ottenere delle buone riprese, è quella di effettuare le inquadrature alla stessa altezza dei soggetti inquadrati. Se ad esempio dobbiamo riprendere dei bambini intenti a giocare, abbassiamoci alla loro altezza per avere delle riprese che abbiano il loro stesso punto di vista.

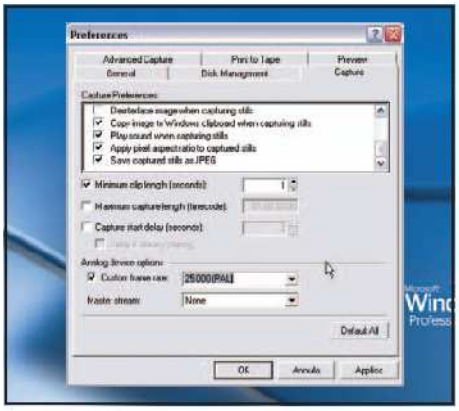
4 Occhio alla luce e alle ombre
Prestiamo attenzione, soprattutto al mare e sul bagnasciuga, a non posizionare il soggetto tra il sole e la nostra telecamera. Se il sole illumina di spalle il soggetto (come la bimba nell'immagine) e noi ci posizioniamo verso la luce del sole, avremo delle riprese sottoesposte. Ciò che vale per la fotografia, vale anche per le riprese video.

5 Inquadrature professionali
Un'altra importantissima regola che seguono i registi professionisti è quella di lasciare la giusta quantità di spazio intorno al soggetto inquadrato. La regola è di prevedere "aria" nella direzione in cui guarda il soggetto. Il bambino nell'immagine sta guardando a destra ed è quindi a destra che dovremo lasciare maggiore spazio.

6 Occhio alle scritte turistiche
Un'altra importante astuzia, per realizzare dei filmati ad hoc, consiste nell'inquadrare le scritte turistiche o stradali dei luoghi che visitiamo. Oltre a ricordare e rinfrescare la nostra memoria, ci permetteranno di eseguire il montaggio con più semplicità, caratterizzandolo di maggiore "veridicità" e continuità.

B Riversiamo i filmati sul PC

Il primo passo da compiere è l'acquisizione del video che abbiamo girato con la nostra videocamera. Non ci resta che collegare la sorgente video al PC e avviare l'acquisizione. Noi abbiamo utilizzato Vegas.



1 Colleghiamo la telecamera

Per trasferire i nostri filmati sul PC abbiamo bisogno di una scheda di acquisizione digitale e di un cavo Firewire. Colleghiamo il cavo Firewire da 4 pin alla telecamera e alla scheda Firewire del PC con 6 pin. Molte telecamere hanno un'uscita USB con la quale poter trasferire foto o filmati registrati a bassa risoluzione.

2 Avviamo la cattura

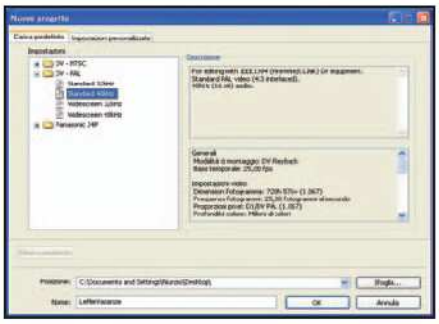
Avviamo Vegas e lanciamo il modulo di cattura da *File/Capture Video*. In *Options/Preferences* scegliamo il percorso su disco dove verranno salvati i file video. Dieci minuti di video digitale occupano circa 2 GB di spazio. Quindi, meglio dotarsi di un disco rigido capiente e veloce (7.200 rpm) da dedicare esclusivamente alle operazioni di montaggio video. Nelle impostazioni, assicuriamoci infine che non sia spuntato il campo *Maximun capture lenght (timecode)*.

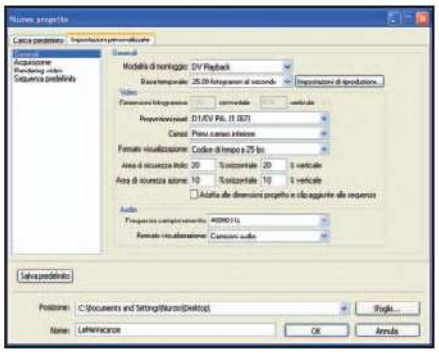
3 Settiamo le impostazioni e catturiamo il video

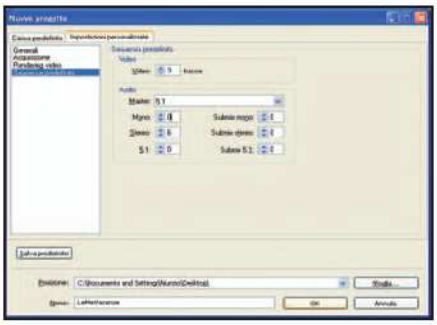
A questo punto non ci resta che mettere in *Play* la nostra telecamera, affinché il software la riconosca automaticamente. Vegas ci permette di scegliere se avviare la cattura dal punto corrente del nastro o se far riavvolgere l'intera cassetta e avviare la registrazione automaticamente. Possiamo tuttavia pilotare la telecamera e avviare la registrazione, l'avanzamento o il riavvolgimento del nastro, utilizzando i bottoni posti nella barra di registrazione.

C Prepariamo il progetto per il 5.1

Ora che abbiamo acquisito il nostro filmato siamo pronti settare alcuni parametri fondamentali per creare un filmato in DD 5.1. Ecco come dobbiamo procedere con Premiere Pro.







1 Scegliamo il formato video

Installiamo ed avviamo Premiere Pro e scegliamo *Nuovo* per creare un nuovo progetto. Il software ci presenterà un nuova schermata con due cartelle e le impostazioni iniziali di progetto. Nella prima scegliamo il *preset PAL "Standard 48 KHz* presente nella cartella *DV-PAL*. Diamo un nome al progetto (campo *Nome*) e una directory sul nostro PC (campo *Posizione*) nella quale salveremo i file.

2 Impostiamo i settaggi

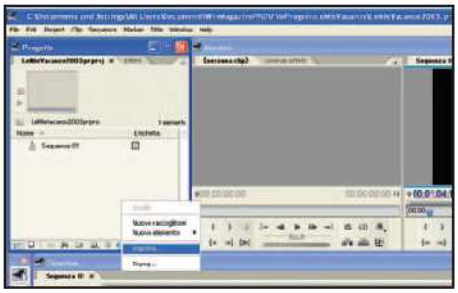
Nella schermata delle *Impostazioni Personalizzate* lasciamo le impostazioni mostrate nell'immagine. Ovvero, scegliamo *Riproduzione DV a 25 fotogrammi per secondo*. Dal box *Campo* impostiamo la voce *Prima campo inferiore*, se i nostri video provengono da fonti digitali, e selezioniamo l'audio a *48.000 Hz*.

3 Le tracce della sequenza

Clicchiamo sulla voce *Sequenza predefinita* (a sinistra) ed impostiamo il numero di tracce audio/video della Timeline (linea del tempo), così come riportati nell'immagine: abbiamo impostato 3 tracce video e 4 tracce audio stereo. Assicuriamoci di aver settato la traccia *Audio Master* su *5.1*. Questo ci permetterà di esportare il progetto in Dolby Digital 5.1.

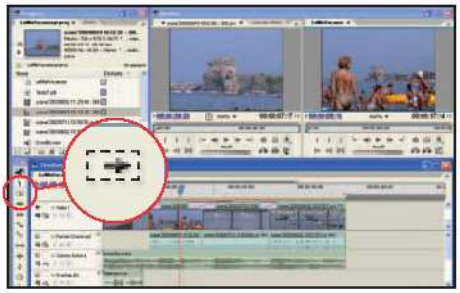
Dolby Digital con Premiere Pro

Per aggiungere un tocco di originalità ai nostri filmati possiamo ricorriamo all'editing audio/video. Vediamo come preparare dei titoli, l'audio 5.1, filtri ed effetti. In questi passi abbiamo utilizzato la versione italiana del programma.



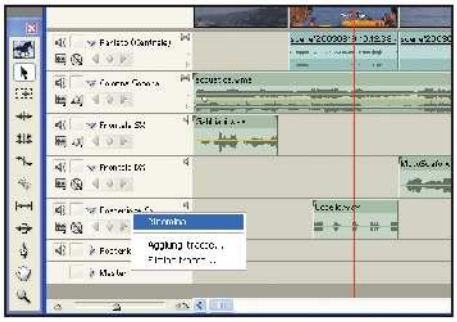
1 Importiamo l'audio e il video

Iniziamo importando nel progetto i video acquisiti e i brani preferiti (in WAV, MP3, WMA, ecc.), che costituiranno la colonna sonora delle nostre vacanze. Per importare i file all'interno del nostro raccoglitore, basta diccare col tasto destro del mouse all'interno della finestra *Progetto* e scegliere la voce *Importa*.



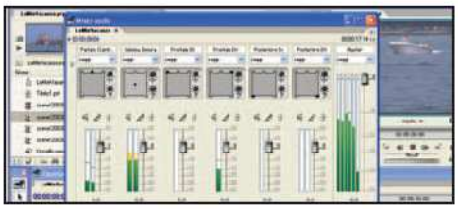
2 Editiamo i file nella Timeline

Siamo pronti per editare i nostri file. Basta trascinare le clip video nella Timeline, effettuare le operazioni di taglio delle scene indesiderate (utilizzando lo strumento *Lametta*), aggiungere le transizioni (finestra *Progetto/Effetti*) e preparare il materiale audio che sarà oggetto del nostro lavoro.



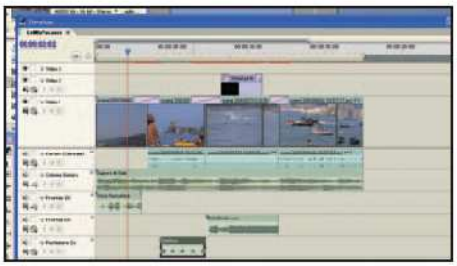
3 Ordiniamo le tracce audio

Prima di andare avanti, rinominiamo le tracce audio. Per farlo, possiamo cliccare con il tasto destro del mouse sulle scritte *Audio 1*, *Audio2*, ecc. e rinominarle assegnando i nomi *Parlato centrale*, *Colonna Sonora*, *Frontale Sx*, *Frontale Dx* e così via.



4 La finestra Mixer

La suddivisione dei suoni e l'impostazione dei volumi possono essere effettuate dal Mixer Audio, attivando l'impostazione *Ritocca* (usiamo il comando *Finestra/Mixer Audio*). Col *Surround Panner* (pallino nero al centro dell'area quadrata), trascinandolo presso un canale, possiamo fare in modo che quel suono sia diffuso solo da quel canale. I due potenziometri regolano i volumi del canale centrale e delle basse frequenza destinate al subwoofer.



5 Suddividiamo i suoni

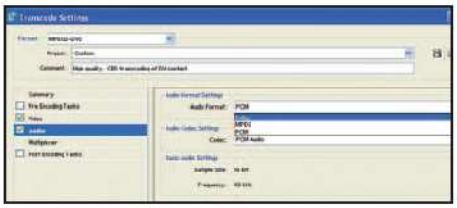
Inseriamo il parlato, rappresentato dall'audio registrato della nostra telecamera o da un nostro commento, nel canale centrale (spostiamo il pallino nel canale centrale superiore). La colonna sonora sarà diffusa in modo equo da tutti i canali, mentre i suoni (come il motoscafo o i gabbiani) verranno inseriti nel frontale destro e in quello posteriore sinistro.

6 Aggiungiamo un titolo

Siamo quasi giunti alla fine. Non ci resta che aggiungere un titolo. Portandoci su *File/Nuovo Titolo* apparirà la titolatrice all'interno della quale potremo scegliere il carattere, la grandezza, le ombre ed i colori delle nostre scritte. La titolatrice di Premiere Pro ci offre numerosi stili (sezione *Stili* in basso), già pronti all'uso, con i quali personalizzare i nostri titoli.

7 Esportiamo il nostro lavoro

Siamo pronti per esportare il nostro filmato! Premiere Pro ci offre numerosi modelli e soprattutto diversi formati di esportazione. Possiamo esportare il video nel formato DVD, per apprezzare l'audio in Dolby Digital 5.1. Per far ciò, portiamoci su *File/Esporta/Adobe/Media Encoder*.



8 Impostiamo il formato video

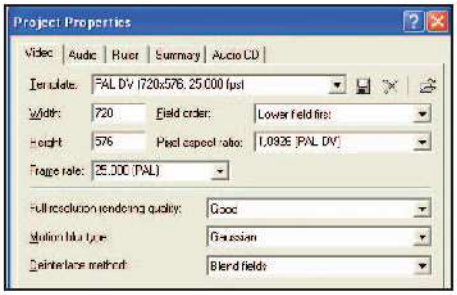
Premiere Pro mette a nostra disposizione diversi *Preset* per esportare il nostro lavoro. Nella casella *Formato* impostiamo *Mpeg2-DVD*, mentre nella voce *Predefinito* possiamo scegliere tra compressione *CBR* (Costant Bit Rate) o *VBR* (Variable Bit Rate). Quest'ultima è consigliabile per progetti molto lunghi e superiori ai 60-90 minuti. Altrimenti, possiamo scegliere *6000 CBR* se i nostri film si aggirano sui 20 minuti.

9 L'audio in Dolby Digital

Adesso possiamo finalmente impostare l'audio in output come Dolby Digital 5.1. A tal fine, Premiere Pro si appoggia al famoso compressore Minnetonka Audio (il *SurCode*). L'encoder presenta diversi settaggi, ma i predefiniti soddisfano in modo ottimale le nostre esigenze. Potremo settare e modificare il campo *Preselezione compressione dinamica*, per scegliere tra le diverse impostazioni quella a noi più gradita.

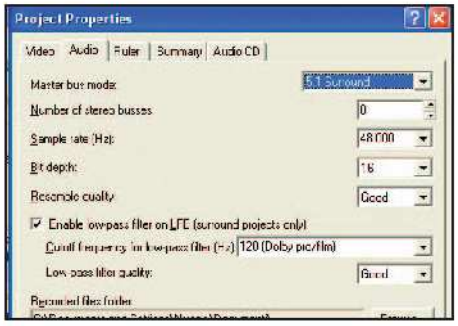
E Dolby Digital 5.1 con Vegas 5

Prima di avventurarci nel mondo dell'audio in 5.1, settiamo correttamente le proprietà iniziali del nostro progetto. Basterà farlo una sola volta, in modo da poterle utilizzare anche per i progetti futuri.



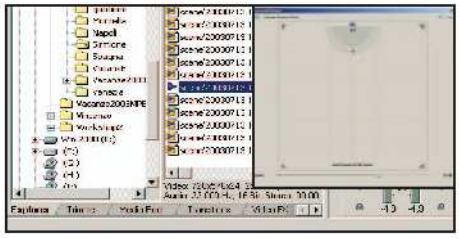
1 Le proprietà del progetto...

Dalla finestra *File/Proprieties* lasciamo le impostazioni mostrate in figura. Dal menu *Template* impostiamo la voce *Pal DV 720x576*, perché così facendo richiameremo in automatico i settaggi del video PAL a 25 fotogrammi per secondo (fps). Se lavoriamo con video digitali, nel campo *Field Order* imposteremo la voce *Lower field First*.



2 ... e le impostazioni audio

Clicchiamo sulla linguetta *Audio*, dal *Master Bus mode* scegliamo il modello *5.1 sorround* ed impostiamo un *Sample rate* di *48.000 Hz*. Abilitiamo il campo *Enable low-pass filter on LFE* per abilitare il tagli delle basse frequenze, che saranno indirizzate al subwoofer. Clicchiamo su *Ok*.

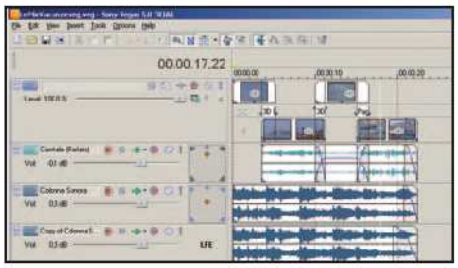


3 Esploriamo i file video

Per importare i video sulla Timeline, occorre selezionarli dalla finestra *Explorer* con un doppio clic. Per aggiungere altre tracce audio portiamoci su *Insert/Audio Track*, mentre per direzionare il suono trasciniamo il rombo arancione (*Surround Panner*) in corrispondenza del canale desiderato. Nel nostro esempio abbiamo aggiunto: un gabbiano nel frontale sinistro, un motoscafo nel frontale destro e la voce del bagnino nel canale posteriore destro.

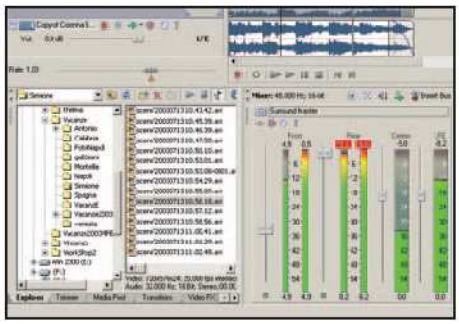
4 Un suono per ogni canale

Selezioniamo la traccia del commento e andiamo nel menu *View/Sourround Panner*. Attiviamo un solo canale portandoci sull'altoparlantino in blu e, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, premiamo *Ctrl*. Importiamo la colonna sonora sulla Timeline e duplichiamo la traccia (tasto destro *Duplicate track*) per impostatarla come *LFE only*. Così facendo, direzioneremo i suoni di bassa frequenza della colonna sonora sulla traccia *sub LFE*!



5 Colonna sonora in 5.1

Se non vogliamo lavorare con gli effetti, per amalgamare la colonna sonora e l'audio della telecamera in un unico file, spalmato su tutti i 6 canali, possiamo evitare di aggiungere tante tracce audio. Importiamo l'audio della nostra telecamera e la colonna sonora, duplichiamo quest'ultima traccia e settiamola come *LFE*. Infine, impostiamo la traccia audio della telecamera in modo che venga diffusa dal canale centrale.

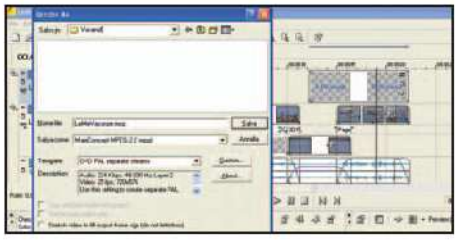


6 Regoliamo i volumi nel mixer

Riproduciamo più tracce audio contemporaneamente per controllare i volumi generali dell'audio del nostro video. In figura, la traccia frontale è in distorsione, poiché il volume è eccessivamente alto. Regoliamo i volumi di ogni traccia agendo sui cursori e assicuriamoci che l'audio non ecceda la soglia dei *0,0 dB*.

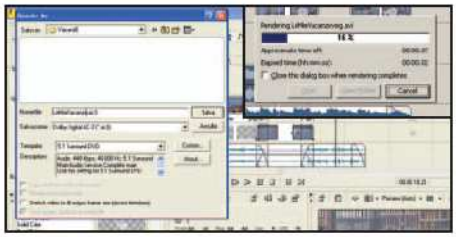
7 Aggiungiamo un titolo

Da *Media Generators* (di fianco alla finestra *Explorer*) preleviamo uno dei template già pronti per essere applicati: ci sono anche titoli scorrevoli in orizzontale e verticale. Scegliamo il *Preset Untitled* e personalizziamolo (font, grandezza, posizionamento, ombre, ecc.) a nostro piacimento dalla finestra *Video Event FX*.



8 Esportiamo il video in DVD...

Portiamoci su *File/Render as* e nella videata che Vegas 5 ci propone scegliamo, oltre al nome del nostro file, il formato video *Mainconcept mpeg 2*. Nel campo *Template* scegliamo *DVD Architect Pal Video-Stream* per esportare solo il file video del nostro progetto. L'audio lo esporteremo successivamente.

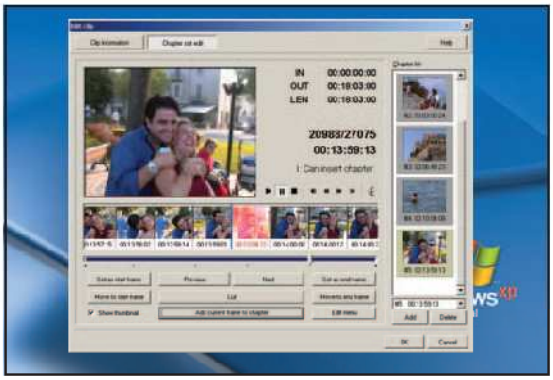


9 ... e l'audio in AC3

Esportiamo l'audio in AC3, cliccando su *File/Render As* ed assegnando un nome al file. Scegliamo il *Dolby Digital AC-3* e tra i template proposti scegliamo il *5.1 Surround DVD*. La versione trial di Vegas 5 non permette di convertire l'audio in AC3. Abbiamo però la possibilità di esportare in Dolby Digital 2.0 (stereo).

F Personalizziamo i menu

Per rivedere il nostro film con l'audio in Dolby Digital dal nostro salotto, non ci resta che realizzare un DVD con tanto di menu interattivo. I nostri amici rimarranno sbalorditi!



1 Audio e video in Dolby Digital

Avviamo TMPGEnc DVD Author e dalla finestra *Start* clicchiamo su *Create new Project*. A questo punto, con *Add File*, potremo prelevare l'audio e il video dai file esportati in precedenza, per inserirli nel menu. TMPGEnc DVD Author ci mostrerà la finestra seguente, nella quale aggiungeremo il file Audio in AC3, cliccando semplicemente su *Browse* nella sezione *Audio settings*. Con *Chapter Cut Edit*, dopo aver importato i due file, accederemo alla schermata che ci permetterà di creare i capitoli del nostro DVD.

2 Creiamo i capitoli del film

Nella videata *Edit clip* possiamo riprodurre il nostro filmato e, in corrispondenza dei punti più salienti (come ad esempio un posto diverso visitato durante le vacanze), creare un capitolo cliccando semplicemente su *Add current Frame to chapter*. I capitoli da noi creati saranno mostrati come miniature nella *Chapter list* e potremo facilmente navigarli con il telecomando del lettore DVD.

3 Creiamo un menu ad hoc

Cliccando su *Create menu* accederemo nella schermata vera e propria di configurazione del menu del nostro film. Se vogliamo dare un tocco tutto nostro al DVD, nel menu a cascata dei template non scegliamo un modello già esistente, ma creiamone uno tutto nuovo, tramite la voce *New Theme*.

4 Sfondi, bottoni e layout

Avendo scelto *New Theme*, TMPGEnc ci mostrerà il pannello di configurazione nel quale potremo scegliere, oltre al layout, il numero delle miniature, la tipologia dei bottoni, la cornice per ogni miniatura (*Thumbnail Frame*) e l'immagine di sfondo del film. Aggiungiamo un'immagine tutta nostra (*Background Image*) e alla fine dicchiamo su *Ok*.

5 Miniature e scritte da esportare

Possiamo personalizzare le varie scritte, diccando sulle stesse e scrivendo il nuovo testo nell'apposito pannello, in corrispondenza della scritta dell'intero menu. Quando tutto sarà a posto, potremo cliccare in alto sulla voce *Output*. Spostiamoci ora su *Begin Output* e spuntiamo la voce *Create DVD folder* per creare sull'hard disk la cartella *Video_TS*, contenente i file *VOB* e *IFO*. Questo potrebbe tornare utile qualora intendessimo testare il nostro DVD prima della masterizzazione o qualora intendessimo masterizzare il film con un altro software.

6 Bruciamo il nostro DVD

Al termine della compressione avremo una nuova schermata, nella quale potremo cliccare su *Open DVD Writing Tool* per accedere al pannello di masterizzazione. Dopo aver dato un nome al nostro DVD (*Label*) potremo passare finalmente alla scrittura, ciccando su *Write DVD*. Attendiamo che la procedura finisca e, poi, gustiamoci il film in TV!

BUONI CONSIGLI

DISCHI DEDICATI
Per le operazioni di montaggio video è meglio dotarsi di un disco fisso capiente e veloce (7.200 giri per minuto) da aggiungere all'hard disk sul quale è installato il SO. Un disco fisso dedicato evita perdita di fotogrammi in fase di acquisizione e non rallenta l'intera fase di montaggio video in fase di compressione. Dieci minuti di video occupano 2 GB di spazio. Quindi, 2 cassettine con 60 minuti di riprese video possono richiedere 24 GB di spazio.

BUONI ACQUISTI

I dispositivi per riversare i filmati e per ascoltare l'audio 5.1 sul PC

PINNACLE STUDIO AV/DV
Permette di acquisire con estrema semplicità sia da fonti analogiche (videocamere da 8 mm, lettori VHS, SVHS, VHS-C, SVHS-C) che da fonti digitali.
Quanto costa: € 299,00
Sito Internet: www.pinnaclesys.com

LOGITECH Z680
Sistema di casse 5.1 dotato di telecomando a infrarossi. La potenza dell'altoparlante centrale e dei quattro satelliti è di 53 Watt, mentre il Subwoofer è di 185 Watt.
Quanto costa: € 499,00
Sito Internet: www.logitech.com

TERRATEC AUREON 5.1 FUN
Equipaggiata col chip sonoro CMI 8738, l'Aureon 5.1 Fun presenta caratteristiche molto interessanti: connessione ottica, tre uscite analogiche.
Quanto costa: € 40,90
Sito Internet: www.terratec.net

Ecco come creare con semplicità una compilation di file MP3, partendo dalla nostra collezione di CD-Audio!

Rippare MP3 su misura...

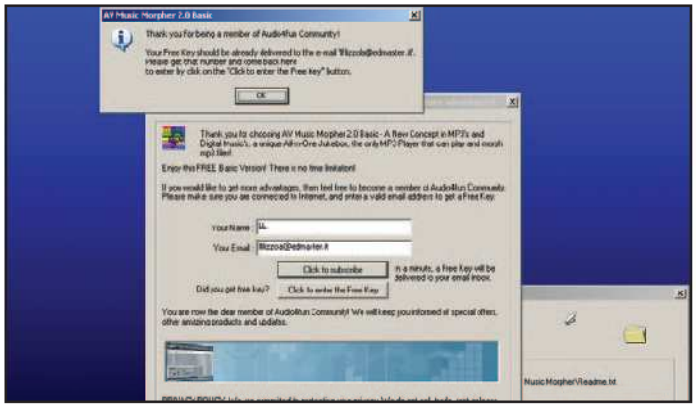
Tempo 25 minuti

Difficoltà Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD

AV Music Morpher Basic 2.0.74 è presente nella sezione Audio&Video

La musica è un'antica forma di comunicazione. Tutto nacque quando un primate (scimmione) della nostra specie prese un osso di dinosauro e cominciò a percuotere una roccia, poi due, poi tre e così via fino ad inventare la batteria (ma non era la ruota?). Ecco perché i batteristi sono tutti scimmioni! Scherzi a parte, la musica ha continuato la sua evoluzione: la creazione di nuovi strumenti e lo studio della notazione musicale ci ha permesso di esprimere le nostre emozioni ed il nostro modo di pensare. Poi con l'elettronica e l'informatica, abbiamo visto la nascita dei masterizzatori e dei lettori portatili di file MP3. Da quel momento in poi, l'unico scopo della nostra razza è stato quello di "rippare" (ma non era di riprodursi?). Poi... la legge! In quest'articolo vedremo come creare file MP3 pronti per essere masterizzati o trasferiti nel nostro lettore portatile, partendo da un CD-Audio regolarmente acquistato. Chissà se di fianco al primate della prima batteria c'era già un ispettore della SIAE!



Installiamo il software

1 Avviamo l'installazione del software eseguendo il file *music_morpher.exe* del CD/DVD di Win Magazine. Accettiamo le modalità del contratto selezionando la voce *Accepted*, clicchiamo su *Next* e procediamo normalmente scegliendo il percorso di installazione. Ci verrà chiesto di inserire un indirizzo e-mail valido, al quale verrà inviato il codice di registrazione gratuito. Dopo aver compilato i campi *Your Name* e *Your Email*, clicchiamo sul pulsante *Click to subscribe*, assicurandoci di essere collegati ad Internet. In breve tempo apparirà un messaggio che ci consiglierà di scaricare i nuovi messaggi e-mail. Clicchiamo su *OK* e avviamo il nostro client di posta elettronica.

INFO

QUANTO COSTA: AV Music Morpher Basic 2.0.74 è gratuito, mentre la versione Gold costa € 100,00

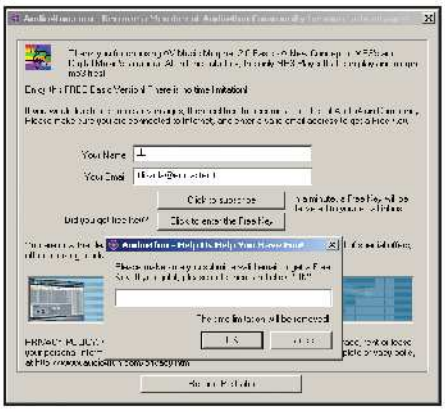
IL SITO UFFICIALE: www.audio4fun.com

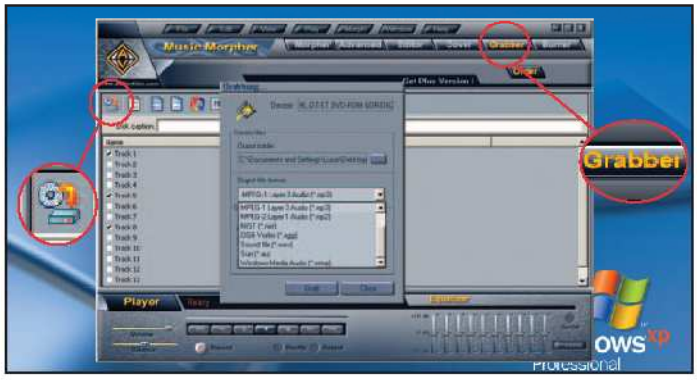
A CHI RIVOLGERSI: sales@audio4fun.com

NOTE: È possibile evitare la procedura di registrazione di AV Music Morpher Basic, ma in questo caso il software si installerà in modalità *Non-Member*, con alcune limitazioni. La registrazione permette di rippare e masterizzare CD in maniera illimitata, oltre le cinque tracce per sessione concesse dalla versione non registrata.

Registriamoci gratuitamente

2 Nel corpo dell'e-mail proveniente da *Audio4fun FreeKey* troveremo una serie di link. Clicchiamo su quello in corrispondenza del testo *Your Free Key: please open this link*. Si aprirà una pagina Internet contenete il nostro codice personale, composto da otto cifre. Torniamo nella schermata di registrazione, clicchiamo sul pulsante *Click to enter the free Key*, ricopiamo il codice e clicchiamo su *OK*. Una finestra ci inviterà ad acquistare la versione Gold del software, avvisandoci che alcune funzioni sono disabilitate nella versione Basic. Ignoriamola diccando su *Remind Me Later* e torniamo nella finestra di installazione del software. Clicchiamo sul tasto *Finish* e attendiamo il riavvio del sistema.





Rippiamo tutti in coro, nel pieno rispetto della Legge!

3 Andiamo in *Start/Programmi/AV Music Morpher* e clicchiamo sull'omonima voce. Inseriamo il CD-Audio nel lettore del PC e nell'interfaccia principale del software clicchiamo sul pulsante *Grabber*, in alto a destra. Selezioniamo le tracce da estrarre e clicchiamo su *Start Grabbing*, il primo tasto a sinistra. Impostiamo il codec di conversione, la cartella di destinazione e clicchiamo su *Grab*.

OBIETTIVO
Per realizzare filmati di qualit' è necessario scegliere videocammere con zoom ottici molto sensibili

MASTERIZZATORE DVD
Alloggiamento per i supporti sui quali registriamo i nostri video

MICROFONO
Un microfono sensibile è in grado di tagliare i rumori di fondo durante la ripresa

ZOOM
Attraverso questo pulsante è possibile cambiare la modalità di ripresa da teleobiettivo a grandangolare

MIRINO
Per inquadrare il soggetto da filmare è indispensabile avere un buon mirino

DISPLAY LCD
Utile per avere una visione generale del risultato finale delle nostre registrazioni

Registi da spiaggia!

Costi accessibili e ingombro ridotto sono le caratteristiche delle nuove videocamere: non ci resta che acquistarne una e partire per le vacanze

Quando andiamo in viaggio, o durante i momenti speciali della nostra vita, siamo sempre alla ricerca di ricordi, che possiamo portare con noi nel tempo, per non dimenticare mai le emozioni provate. Nella valigia non mancano mai cartoline, fotografie, souvenir, ma quest'anno abbiamo deciso di fare le cose in grande: un bel filmato permetterà di rivederci in azione, sulle spiagge assolate di una bella isola deserta. È quindi giunto il momento di scegliere la nostra videocamera ideale.

Perché il digitale

Quasi tutte le vecchie videocamere registravano nel classico formato VHS, analogico, riproducibile in qualsiasi videoregistratore mediante appositi adattatori. Ben presto però il mercato si è spostato sul digitale, per una serie di motivazioni. Il digitale è infatti privo di "rumore" e quindi di imperfezioni, non si rovina con il tempo e può essere facilmente manipolato dalla telecamera stessa o da un apparato esterno, consentendo di realizzare via software quel che prima veniva ottenuto mediante costosi meccanismi hardware. La maggior parte delle videocamere attuali utilizza il formato Mini DV, che viene registrato su nastro magnetico, mentre altri modelli propongono la registrazione in MPEG2 direttamente su DVD.

La forma giusta

Un aspetto sottovalutato nelle periferiche è l'ergonomia della forma, ovvero la capacità di essere utilizzata in modo ottimale dalla nostra mano, anche per lunghi periodi e senza sforzi.
Esistono diversi tipi di videocamere: quelle classiche, costruite intorno ad un obiettivo di dimensioni generose, più scomode da usare, ma capaci di risultati migliori, e quelle compatte, solitamente a sviluppo verticale, più leggere e comode ma che necessitano di un obiettivo molto più compatto. Dobbiamo quindi valutare le situazioni d'uso e la nostra abilità.

Un po' di elettronica

Una fotocamera digitale è composta da microprocessori, in grado di manipolare

	CANON MVX250I	JVC GR-D200	HITACHI DZ-MV380E
Memoria	Mini DV	Mini DV	DVD-RAM, DVD-R 8 cm
Zoom Ottico/Digitale	18x / 360x	10x / 200x	10x / 240x
Display LCD	Colori 2,5" 123 Kpx	Colori 2.5" 110 Kpx	Colori 2.5" 61 Kpx
Formati Video	MJPEG	Mini DV, MPEG-4	High Quality MPEG-2
Formato Audio	Stereo PCM	Stereo PCM	Stereo PCM
Fotografie	Sì	Sì	Sì
Stabilizzatore	Sì	Sì	Advanced Stabile Pix
Sensore	CCD 1/4.5" 1.33 Mpx	CCD 1/4" 1.33 Mpx	CCD 1/4" 1 Mpx
Distanza Focale	3,5 - 63 mm	3,8 - 38 mm	n.d.
Luminosità	1,8 - n.d.	1,8 - 2,4	1,8 - 2,4
Diametro Obiettivo	34 mm	27 mm	37 mm
Sensibilità	0 lux (NightShot)	0 lux (NightShot)	0,3 lux
Anamorfico 16:9	Sì	Sì	Sì
flash	No	Sì	No
Espansioni	MMC / SD	MMC / SD	SD Card
S-Video	Sì	Sì	Sì
Video Composito	n.d.	Sì	Sì
Connettore DV	In/Out	In/Out	No
Altoparlante	n.d.	n.d.	Sì
USB	Sì	Sì	Sì
Firewire	No	Sì	No
Batteria	Li-Ion	Li-Ion	Li-Ion
Dotazione	Alimentatore, Telecomando, Tracolla SD Card 8 MB, Software di Authoring	Alimentatore rete, SD Card 8 Mb, Tracolla, Telecomando, Software di Authoring	Alimentatore, Telecomando, Tracolla Copriobiettivo, Software di Authoring
Quanto costa (IVA inclusa)	€ 999,00	€ 839,00	€ 1.590,00
Sito del produttore	www.canon.it	www.jvc-europe.com	www.live.hitachidigitalmedia.com
VOTO	8	9	7
Ideale per...	... chi cerca riprese di ottima qualità anche in ambienti bui o che presentano ampi spazi.	... chi usa la videocamera come dispositivo ibrido, anche per piccoli filmati da riversare sul PC.	... chi vuole prima di tutto una lunga autonomia di utilizzo, non badando al peso.

il segnale digitale catturato dall'ottica. Una delle funzioni più note è lo zoom, fondamentale quello ottico, assolutamente inutile, ma molto pubblicizzato, quello digitale. Quest'ultimo si ottiene infatti interpolando l'immagine originale ed ha quindi costose perdite di qualità dell'immagine. Il cuore della videocamera dopo la lente è costituito dal sensore CCD, quest'ultimo ha una dimensione in pollici che è direttamente collegata con la sensibilità alla luce. Infatti, un CCD da 1/6" è meno sensibile di uno da 1/4", ma più piccolo e, dunque, meglio integrabile. Per quanto riguarda la risoluzione, 500.000 pixel sarebbero più che sufficienti, ma lo stabilizzatore digitale richiede altri 400.000 pixel per l'interpolazione. Ecco perché tutti i modelli hanno un CCD da almeno 800.000 pixel e non superiore a 1.3 megapixel. Questo, però, causa problemi quando vogliamo realizzare delle fotografie, in quanto al massimo potremmo catturare immagini con una risoluzione pari a 640 x 480, assolutamente inadatte alla stampa (foto da 7 x 10 cm).

La sensibilità alla luce è un parametro che varia molto in base all'esperienza personale. In generale, tutte le videocamere hanno un sensibilità inferiore ai 10 lux, parametro di riferimento, e molte dispongono di funzione NightShot, capace di migliorare la luminosità ed i colori delle immagini con scarsa illuminazione.

I connettori utili

Tutte le videocamere dispongono di una serie di connettori di ingresso e uscita, per catturare filmati da fonti esterne o per riversare i filmati realizzati su altre periferiche. Le videocamere che dispongono di ingressi DV In/Out sono dei veri a propri videoregistratori portatili, capaci di trasferire filmati da altre videocamere o da PC. Molti modelli dispongono invece di connettori USB o Firewire, utili soprattutto per riversare su PC il contenuto delle memory card aggiuntive, nei modelli che permettono di scattare foto o brevi filmati in MPEG4.

Valutare un acquisto

Non ci resta che valutare le nostre necessità: se vogliamo girare brevi filmati per

PANASONIC D-SNAP SV-AV100	SONY DCR-DVD91	SAMSUNG VP-D903	SHARP VL-Z500S
SD Card 512 MB	DVD-R/RW 8 cm	Mini DV	Mini DV
10x / 25x	10x / 120x	10x / 900x	10x / 700x
Colori 2.5"	Colori 2,5" 123 Kpx	Colori 2.5"	Colori 2,5" 215 Kpx
MPEG-2, MPEG-4	Video / VR	Mini DV	DV (Formato SD)
Stereo PCM	Dolby AC-3 a 2 canali	Hi-Fi Stereo	Stereo PCM
Sì	Sì	Sì	Sì
Super Image Stabilizer	Sì	Sì	Sì
CCD 1/6" 0,8 Mpx	CCD 1/6" 0,8 Mpx	CCD 1/4" 1,33 Mpx	CCD 1/4" 0,8 Mpx
2,3 - 23,0 mm	2,3 - 23,0 mm	2,7 - 27 mm	3,8 - 38 mm
1,8 - 2,3	1,7 - 2,3	4 lux	2 lux
n.d.	25 mm	n.d.	30 mm
10 lux	0 lux (NightShot)	0 lux (Night Capture)	0 lux (Night Mode)
n.d.	Sì	Sì	No
No	No	Sì	Sì
SD Card	No	Memory stick	MMC / SD Card
n.d.	Sì	Sì	Sì
Sì	Sì	Sì	n.d.
No	No	In/Out	In/Out
Sì	Sì	n.d.	n.d.
Sì	No	Sì	Sì
No	No	Sì	Sì
n.d.	n.d.	Li-Ion	Li-Ion
Alimentatore, Telecomando, Tracolla Copriobiettivo, Software di Authoring	Alimentatore, Tracolla, Software di Authoring, DVD Sony, Telecomando	Alimentatore, Software Pinnacle Studio, Cavi audio/video, Batteria, Telecomando	Software, Cavo USB, Telecomando, SD Card 8MB, Adattatore AC, Batteria
€ 1.299,00	€ 949,00	€ 749,00	€ 699,00
www.panasonic.it	www.sony.it	www.samsung.it	www.sharp.it
7	8	7	8
... le persone dinamiche che girano filmati brevi, in tutte le occasioni.	... chi gira lunghi filmati e ha bisogno di un supporto di registrazione comodo per il PC.	... chi ha già una fotocamera e vuole tenere d'occhio i costi.	... chi non usa la videocamera per acquisire da fonti esterne e fa molti autoritratti.

divertimento, possiamo pensare ad un prodotto leggero con memorie solide; se invece ci servono grandi autonomie per lunghi reportage, affidiamoci ai supporti Mini DV o DVD. Dal punto di vista economico, oltre al costo della videocamera stessa, consideriamo il costo di eventuali accessori quali una borsa per contenere i supporti di registrazione ed eventuali batterie aggiuntive, un faretto o un flash esterno per le riprese notturne e un treppiede per riprese più stabili.

COSA VUOL DIRE

STABILIZZATORE
Consente di stabilizzare la ripresa in caso di movimenti naturali della mano che regge la videocamera. In questo modo vengono eliminati tremolii e fastidiosi effetti scia.

DISTANZA FOCALE
Indica l'angolo di ripresa della videocamera: in particolare, il valore più basso, indica un angolo visuale più largo.

LUMINOSITÀ
Indica l'apertura del diaframma dell'obiettivo: un diaframma più aperto consente un maggior passaggio di luce.

SENSIBILITÀ
Misura in lux la sensibilità del sensore alla luce. Una videocamera con dispositivo per riprese notturne ha una sensibilità di 0 lux, poiché è in grado di effettuare riprese in assenza quasi completa di luce.

OTTURATORE
Permette di regolare la durata dell'esposizione per ogni singolo fotogramma, consentendo di effettuare riprese di oggetti fermi o con movimenti veloci.

MINI DV
Formato digitale usato come standard del settore: ha una risoluzione di 500 linee e viene registrato su cassette a nastro magnetico.

MPEG-2
Formato digitale registrato su memorie solide, utilizzato in moltissime situazioni, dalla TV digitale ai DVD.

MJPEG
Formato digitale in cui il filmato è ottenuto come una sequenza di immagini JPEG.

MPEG-4
Nuovo formato destinato a sostituire l'MPEG2 in molte applicazioni, grazie alla possibilità di includere stream di diverso tipo e alla compressione superiore.

DIGITAL 8
Formato digitale che permette di registrare in formato DV sulle cassette Video 8.

HI8
Standard per il video analogico che migliora il formato Video 8 di Sony, portando la risoluzione a 400 linee.

T-Shirt estive personalizzate

Vogliamo indossare qualcosa di unico da sfoggiare al mare? Diventiamo stilisti col nostro PC!

Tempo 20 minuti

Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

Pixia è presente nella sezione *Grafica Digitale*

L'estate è alle porte e inizia la corsa alla maglietta più simpatica e personalizzata. Si va da quelle con le frasi ad effetto, per passare alle immagini dei propri idoli sportivi e dello spettacolo. Ma se proprio vogliamo stupire tutti, allora la soluzione è quella di realizzarne una da soli, con le immagini che desideriamo. Tutto ciò che occorre è una maglietta di cotone, preferibilmente bianca, una stampante a getto d'inchiostro, un ferro da stiro e, indispensabile, un set di fogli di carta per trasferimenti a caldo come l'HP C6050A. Basterà creare l'immagine desiderata con un qualsiasi programma di fotoritocco, stamparla sul foglio ido-

A Prepariamo la

Il primo passo consiste nel preparare l'immagine da applicare sulla maglietta. Possiamo utilizzare la foto di nostro figlio, o un bel paesaggio estivo col logo di Win Magazine in primo piano. Per farlo, ci serviremo di Pixia.

1 Prepariamo l'immagine

Installiamo ed avviamo Pixia. Andiamo in *File/Apri* e cerchiamo l'immagine da inserire sulla maglietta. Nel nostro caso utilizzeremo la foto di un paesaggio estivo e poi quella del logo di Win Magazine che abbiamo precedentemente salvato su disco.

neo e provvedere al suo trasferimento sulla maglietta attraverso una classica operazione di stiratura. In pochi minuti riusciremo a realizzare magliette per la nostra squadra di calcetto o col logo aziendale, per partecipare alle riunioni d'affari. Insomma, le possibilità sono tante e l'unico limite è rappresentato solo dalla nostra creatività.

B Trasferiamo l'immagine su carta

Dopo aver creato il disegno per la maglietta, dobbiamo stamparlo sulla carta speciale. Non è un'operazione difficile, ma vanno seguiti alcuni accorgimenti per ottenere il risultato desiderato e non sprecare inutilmente costosi fogli di carta.

1 Un piccolo accorgimento

Da Pixia, andiamo in *File/Stampa* e clicchiamo su *Opzioni di stampa*. Al fine di ottenere sulla maglietta un risultato uguale all'originale, dobbiamo applicare una trasformazione a specchio, ovvero invertirla orizzontalmente. Altrimenti, le scritte appariranno al contrario.
Per farlo, selezioniamo la voce *Immagine speculare* dalla schermata *Proprietà della nostra stampante*.

2 Prima una prova

Prima di sprecare i fogli per il trasferimento a caldo sulle magliette, è meglio effettuare una stampa di prova su carta comune, per controllare che il risultato finale corrisponda alle nostre aspettative. Sempre con Pixia, andiamo in *File/Stampa* e lanciamo il processo. Faremo in tempo ad apportare eventuali modifiche, nel caso in cui l'immagine non fosse di nostro gradimento.

3 Carichiamo la carta

Se con la carta comune non abbiamo problemi a scegliere il verso di stampa, con quella per il trasferimento sulle magliette le cose cambiano. Con una stampante HP i fogli vanno caricati frontalmente con il logo del produttore rivolto verso l'alto. Meglio inserire un solo foglio alla volta per evitare noiosi inceppamenti.

4 Impostiamo la qualità

Se usiamo una stampante HP, nelle impostazioni di stampa selezioniamo la qualità migliore e per il tipo di carta scegliamo *Supporti HP per il trasferimento a caldo*. Per ottenere buoni risultati anche con altri modelli, impostiamo la qualità fotografica, scegliendo come risoluzione di stampa *600 x 600 dpi*.

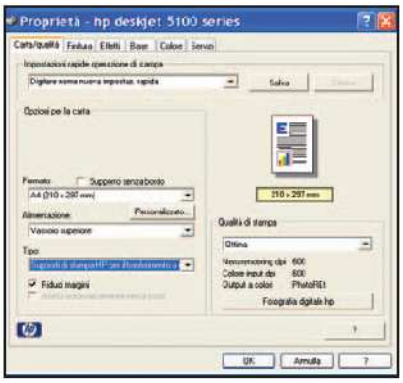
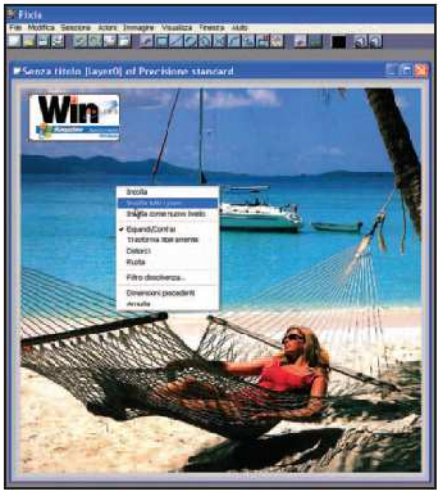


foto da stampare sulla T-shirt

2 Creiamo il collage

Clicchiamo sulla finestra che visualizza il logo di Win Magazine e andiamo in *Modifica/Copia*. Clicchiamo, quindi, sull'altra finestra dove è visualizzato il paesaggio e scegliamo la voce *Incolla* dal menu *Modifica*. Ora, possiamo trascinare il logo nella posizione desiderata, utilizzando il tasto sinistro del mouse. Alla fine, clicchiamo con il tasto destro e selezioniamo la voce *Incolla tutti i piani*.



3 Personalizziamo

Una volta che l'immagine è stata creata, possiamo modificarla applicando eventuali trasformazioni. Ad esempio, possiamo inserire del testo andando in *Azioni/Testo*. Al termine, salviamo la nostra immagine andando in *File/Salva con nome* e selezionando il formato desiderato.

Cosa ci occorre

Software di fotoritocco
La nostra scelta...
Pixia

Stampante
La nostra scelta...
HP Deskjet 5150

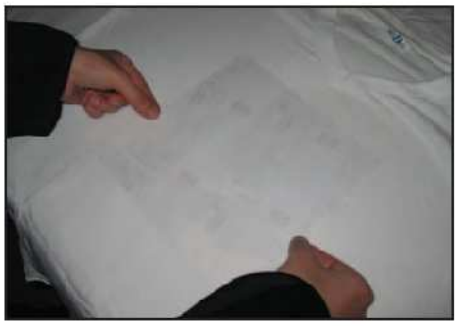
Carta speciale
La nostra scelta...
HP C6050A

Ferro da stiro
La nostra scelta...
Uno qualunque

Maglietta
La nostra scelta...
T-Shirt bianca di cotone

C Applichiamola alla maglietta

Simo giunti all'ultimo passo. Basta un ferro da stiro ed una maglietta per completare il tutto. L'importante è seguire alcune indicazioni fondamentali, altrimenti rischieremmo di rovinare il risultato finale.



1 Prepariamo gli strumenti

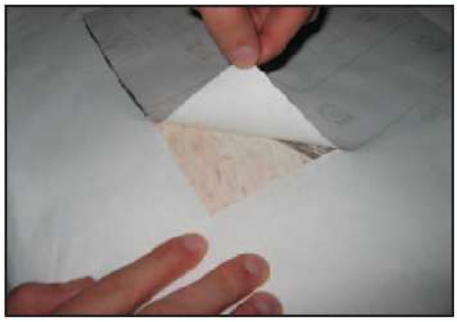
Per il trasferimento dell'immagine realizzata, ci servirà un ferro da stiro che faremo riscaldare alla massima temperatura, per 8 minuti. Per ottenere buoni risultati, è importante non utilizzare un asse da stiro standard, ma una superficie dura e liscia sulla quale andremo a stendere un panno di cotone.

2 Pronti per il trasferimento

La maglietta dovrà essere di cotone bianco o con colori tenui altrimenti i risultati saranno pessimi. Stendiamola con cura sulla superficie piana, coperta dal panno di cotone, con il lato sul quale si vuole trasferire l'immagine rivolto verso l'alto. Quindi, poggiamoci sopra il foglio, con la stampa rivolta verso il basso.

3 Ci tocca anche stirare

Posizioniamo il ferro da stiro sul foglio ed effettuiamo una stiratura con movimenti orizzontali e verticali, applicando una leggera pressione per un minuto e mezzo. Proseguiamo per un altro minuto e mezzo applicando, questa volta, una forte pressione, per terminare il trasferimento dell'immagine sulla maglietta.



4 Abbiamo quasi finito

Prima di sollevare il foglio di carta e controllare se l'immagine è stata trasferita sulla maglietta, attendiamo almeno 60 secondi. Eventualmente, ripetiamo l'operazione se, sollevando un lembo, ci accorgiamo che il disegno non è stato completamente trasferito. Ecco, quindi, la nostra nuova maglietta personalizzata.

BUONI CONSIGLI

CHE STAMPANTE?
Questa tipologia di fogli va usata esclusivamente con le stampanti a getto d'inchiostro e non con i modelli a tecnologia laser o termica.
In caso contrario, la carta potrebbe bruciarsi rovinando il meccanismo di stampa.

COLORI SBIADITI
Col tempo, la qualità dell'immagine stampata si deteriora. I colori rimangono integri per almeno 5 lavaggi.

PER IL LAVAGGIO
Per non rovinare il disegno, aspettiamo almeno 24 ore prima di lavare la maglietta, a mano e in acqua fredda, con un detersivo specifico per i colori. Non lasciamola a mollo per molto tempo e non usiamo il ferro da stiro direttamente sul disegno, perché potrebbe incollarsi sulla piastra dello stesso. Stiriamola, invece, dalla parte interna.

PROVA ANCHE

Ecco i kit per effettuare il trasferimento a caldo delle immagini sulle magliette.

EPSON IRON-ON-TRANSFER
Questa confezione contiene 10 fogli di dimensioni A4, per stampe le nostre magliette personalizzate.
Contatti: Epson Italia - Tel. 800 801101
Quanto costa: € 17,32
Sito Internet: www.epson.it

CROWN JET PER STAMPA MAGLIETTE
La confezione comprende 10 fogli in formato A4, specifici per le stampe su magliette e tessuti in cotone.
Contatti: HP Italia - Tel. 02 92121
Quanto costa: € 18,07
Sito Internet: www.hp.com/it

CANON T-SHIRT TRANSFERS
Nella confezione troviamo un set di 10 fogli A4, per trasferimenti a caldo, specifici per magliette e T-Shirt
Contatti: Canon Italia - Tel. 0282 481
Quanto costa: € 17,90
Sito Internet: www.canon.it

Poster, gigantografie, cartine stradali e altro: da oggi è possibile digitalizzarli utilizzando uno scanner A4

Tempo
25 minuti

Difficoltà
Bassa

Quadri e cartine: da scanner a PC!

INFO

QUANTO COSTA:
Lo scanner HP ScanJet 4670 costa € 249,00

IL SITO UFFICIALE:
www.hp.com/it

A CHI RIVOLGERSI:
HP Italia - Tel. 02 92121

Chi di noi non ha uno scanner con il quale digitalizzare foto, documenti e altro? Basta poggiare il foglio, abbassare il coperchio e cliccare sul tasto di acquisizione. E se l'immagine è più grande del piatto di scansione? I poster dei nostri idoli, le foto giganti del nostro matrimonio, quadri e altro ancora, sono quasi impossibili da importare sul PC per via delle loro dimensioni. La soluzione proposta da HP consiste nello scanner Scanjet 4670 che, grazie al suo particolare design, può essere utilizzato anche in verticale. Ad esempio, possiamo poggiarlo su una parete e acquisire l'immagine di un quadro, proprio come se fosse un normale pezzo di carta. Inoltre, lo scanner viene fornito con il programma ArcSoft Panorama Maker, per consentire l'acquisizione di documenti più grandi di un formato A4. Il segreto è quello di acquisire la nostra immagine per zone. Ovvero, si faranno più scansioni delle varie parti dell'immagine e poi il software le ricomporrà come con un puzzle.

Il nostro documento

1 Grazie a questo particolare scanner trasparente, si possono digitalizzare anche immagini più grandi di un'A4, come poster, quadri, affreschi su pareti e altro ancora. Prendiamo l'esempio di una cartina geografica e stendiamola su una superficie piana: può andar bene una scrivania, un tavolo o persino il pavimento.

Pronti per la scansione

2 Il passo successivo consiste nello scannerizzare le varie parti della cartina geografica e importarli sul PC salvandoli come file singoli. Per farlo, poggiamo lo scanner sul foglio e premiamo il tasto di scansione. Dobbiamo ripetere l'operazione fino a quando non avremo importato sul computer tutte le sezioni della cartina.

Diamo vita al nuovo album

3 Avviamo il software ArcSoft Panorama Maker fornito in dotazione con lo scanner e dalla schermata principale clicchiamo su *Avvia*, per iniziare un nuovo processo di creazione. Nella finestra successiva andiamo nel menu a tendina in alto a sinistra, selezioniamo la voce *Nuovo* per creare un *Album* e, infine, clicchiamo su *Aggiungi* per caricare le immagini della cartina, digitalizzate in precedenza.

Creiamo la mappa

4 Nella parte sinistra appariranno le immagini importate nel nuovo *Album*, mentre sulla destra appariranno una serie di caselle vuote. Ora non dovremo far altro che inserire le varie immagini in queste caselle, cercando di ricostruire la cartina come se fosse un puzzle. Per farlo, selezioniamole una per volta e clicchiamo sul tasto *Aggiungi*, oppure, trascinamole con il tasto sinistro del mouse.

Ecco l'immagine finale

5 Dopo aver cliccato sul pulsante *Avanti*, il programma ricostruirà un'unica immagine della cartina, in modo perfetto. Le varie parti scannerizzate combaceranno l'una con l'altra, senza che sia visibile ad occhio nudo alcun tipo di giunzione. Infine, possiamo decidere di salvare, stampare o applicare all'immagine finale qualche modifica come la luminosità e il contrasto.

Rielaboriamo le foto delle nostre vacanze, con un pizzico di fantasia, e realizziamo splendidi album personalizzati

Quattro pixel nel computer

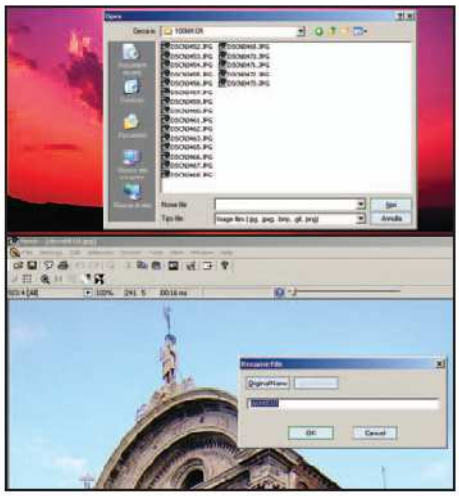
Tempo 20 minuti
Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Pixels 1.3 è presente nell'Interfaccia principale

Estate, sole, vacanze, falò, foto ricordo: come rendere più attraenti e divertenti le immagini scattate nei nostri momenti di relax? Prendiamo un software di fotoritocco, possibilmente di facile utilizzo, importiamo i file che ci interessano e procediamo con una prima eventuale correzione di piccoli errori di inquadratura, per poi continuare con una vera e propria rielaborazione artistica, al fine di creare il nostro personalissimo album digitale. In questo articolo vedremo come organizzare, rinominare, risistemare e salvare le nostre foto, per prepararle alla fase di masterizzazione su CD-Rom o DVD; che potrà avvenire con un qualsiasi software adatto allo scopo (Nero, Easy CD Creator, ecc.). In questo modo, avremo il supporto ideale da inserire in un qualsiasi lettore connesso alla TV e rallegrare le serate di amici e parenti con le nostre originali e fantasiose creazioni. Il software che prenderemo in esame si chiama Pixels ed è completamente gratuito.

Cartelle succose piene di belle foto

1 Individuiamo la cartella contenente le nostre immagini. Da menu *File* possiamo utilizzare il comando *Open* per sfogliare l'hard disk o in alternativa scegliere *Select Source* per impostare la periferica di acquisizione: scanner, webcam o fotocamera digitale e quindi usare l'opzione *Acquire*.
Per preparare un album che si rispetti è opportuno organizzare le proprie foto. Nel menu *File* troviamo giusto quello che ci serve. Le funzioni *Move* e *Copy* ci consentono rispettivamente di spostare o copiare i file da una cartella all'altra, mentre con l'opzione *Rename* abbiamo la possibilità di attribuire un nome alle singole foto.



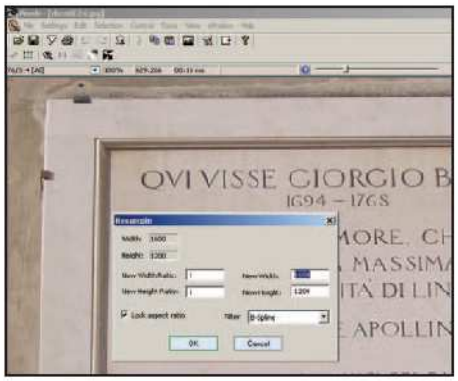
BUONI CONSIGLI

TESTI CODIFICATI
Con il comando *Tools/Encode/Decode* possiamo codificare all'interno delle nostre immagini un testo di riconoscimento o di copyright. *Encode* permette di inserire il testo, mentre *Decode* consente di visualizzarlo.

OCCHI ROSSI
Se le nostre fotografie presentano dei soggetti con occhi rossi, effetto causato dal flash della digicam, possiamo correggerlo con il comando *Tools/Reduce/Red eyes*. Perché sia attivo dobbiamo prima procedere all'individuazione dell'area di intervento, trascinando il mouse per selezionarla.

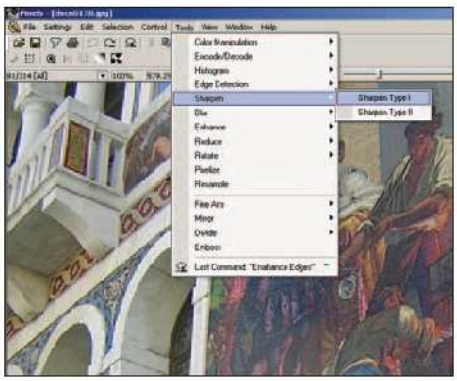
Tagli di precisione chirurgica

2 Per ritagliare particolari interessanti abilitiamo *View/Cursor track lines* e rendiamo così visibili le linee di tracciamento. Individuiamo le coordinate osservandole nella barra superiore e trasciniamo il mouse fino al punto desiderato. Con *Edit/Crop selection* tagliamo l'immagine in base alla selezione effettuata.



Occhio alla taglia

3 Se vogliamo rendere uniformi le nostre immagini, dal punto di vista dimensionale, utilizziamo il comando *Tools/Resample*. In tal modo possiamo non solo digitare una nuova lunghezza e larghezza in pixel, o in multipli dell'unità, ma possiamo anche ricampionare l'immagine utilizzando il filtro *Bilinear* o *B-Spline*.



Errori correggibili

4 Per rimediare agli errori di scatto ricorriamo al menu *Tools*. Se l'inquadratura è decentrata usiamo *Rotate angle*, seguito da un eventuale *Crop*. Se i colori sono poco saturi o fuori gamma sfruttiamo *Color Manipulation*. Invece, per contrastare la foto usiamo *Sharpen* o *Enhance* e *Reduce Jaggies* per eliminare i contorni seghettati.

Ecco due utilissimi trucchi per utilizzare le deformazioni degli oggetti in Maya e le animazioni dei modelli in 3D Canvas

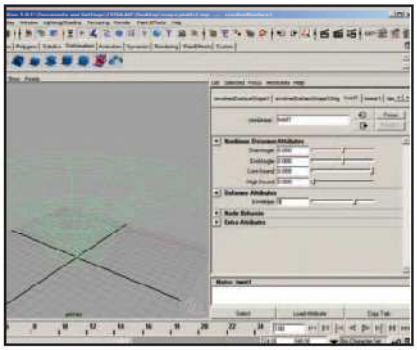
Maya

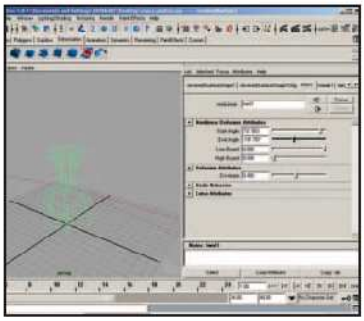
TWIST AND SHOUT

Gli strumenti di deformazione possono produrre interessanti effetti che consentono di trasformare un oggetto come se lo stessimo plasmando con il mouse. Vediamo cosa si può ottenere con l'opzione *Non-linear twist* che si trova nel menu *Deformation*.

Attributi importanti

1 Per prima cosa, selezioniamo il nostro oggetto con lo strumento *Select tool* e attiviamo l'opzione *Non-linear twist*. Nel pannello di controllo a destra regoliamo i parametri di deformazione, impostando angolo iniziale e finale, limite superiore e inferiore ed il grado di avvolgimento delle curve su se stesse.



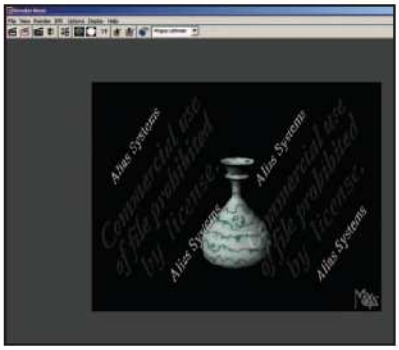


Deformazioni professionali

2 In pochi clic il piatto è stato trasformato in un vaso. Ora passiamo alla sezione di *Rendering* e attribuiamo un materiale al nostro oggetto tramite il pannello di controllo dei materiali. Scegliamo quindi *Render current frame* per visualizzare il risultato del lavoro, regolando nelle *Options* la dimensione dell'immagine.

Applicazioni ripetute

3 Riapplicando la deformazione *Twist* o sovrapponendone un'altra come *Non-linear Wave* o *Sculpt Deformer* possiamo rendere l'effetto più marcato e potenziare lo slancio verticale del vaso. Nel pannello di controllo delle *Surface*, infine, regoliamo la qualità di *Tesselation* su *Highest* per migliorare il rendering.



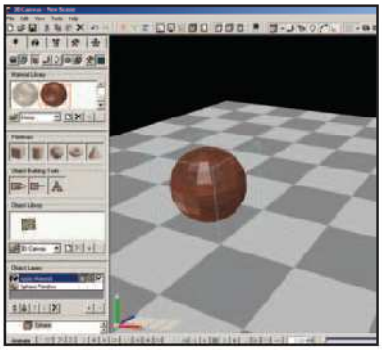
3D Canvas

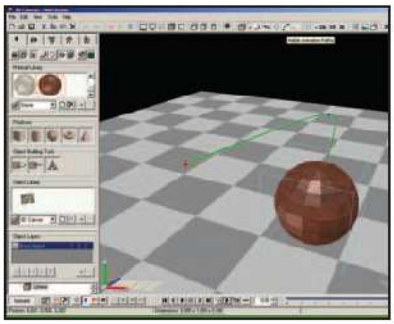
UN FRAME DOPO L'ALTRO

I programmi di modellazione tridimensionale permettono di animare gli oggetti che abbiamo creato. Anche 3D Canvas, tramite l'*Animation Bar*, attivabile da menu *View*, rende possibile l'animazione dei modelli, semplicemente indicando la posizione iniziale e finale.

Posizione iniziale

1 Creiamo l'oggetto da animare e posizioniamolo nel punto desiderato sfruttando il *Component Selection Tool* che si trova nella barra laterale degli strumenti. Ricordiamoci che per trovare l'angolazione e la prospettiva giusta basta trascinare con il mouse l'icona degli assi, che si trova a fondo schermo sulla sinistra.



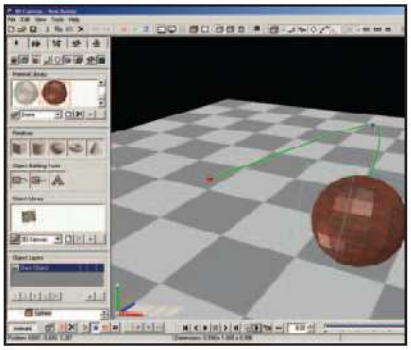


Percorsi chiari

2 Premiamo il pulsante *Animate* e portiamo il cursore su un frame diverso dallo zero, ad esempio il *40*. Spostiamo ora il nostro oggetto in una nuova posizione. Ripetiamo l'operazione portandoci su un frame successivo. Per rendere visibile il percorso abilitiamo il *Visibile Animation Paths* nella barra superiore.

Sfere rotanti

3 Per rendere l'animazione più realistica, aggiungiamo un effetto di rotazione durante il movimento. Posizioniamoci sui frame *40* e *80* che delimitano il percorso e utilizziamo l'icona degli assi a fondo schermo, sulla destra, per ruotare l'oggetto. Premiamo il pulsante di avvolgimento e quindi il tasto *Play* per verificare il lavoro.



Pittori si nasce

Quando utilizziamo i *Paint Effects*, attraverso il pannello di controllo possiamo regolare l'intensità e la dimensione del tratto, il colore ed il grado di pressione. Proprio come se stessimo lavorando con un vero e proprio strumento di disegno artistico. In questo modo, faciliteremo il nostro lavoro.

Prospettive diverse

Tramite la barra laterale possiamo scegliere diverse modalità di visualizzazione. Oltre alle classiche prospettive, abbiamo anche la possibilità di avere sullo schermo i controlli rapidi dei materiali, luci e ombre (*Hypershade*), della storia delle azioni eseguite (*Outliner*) e delle curve (*Graph*).

Opzioni su misura

Da menu *Tools* possiamo attivare il pannello *Options*, nel quale dovremo indicare origine e dimensione della griglia, la presenza della griglia anche verticale, l'unità di misura e stabilire il numero di livelli di *Undo*. Il colore di background lo scegliamo invece da menu *File/Properties*.

Il digitale in vacanza

Le digicam e gli accessori da riporre in valigia prima di partire per le località turistiche

La fotocamera digitale è diventata un'immancabile compagna di viaggio, ma per avere un prodotto davvero completo ci sono alcuni accessori che non si possono non acquistare. Prima di tutti la custodia: le digicam sono molto delicate, bisogna proteggerle da urti accidentali, acqua, polvere, sabbia e altro ancora. Inoltre, la borsa per il trasporto può essere utile per contenere schede di memoria supplementari (in vacanza può essere difficile riversare subito le foto sul PC) o batterie opzionali (è molto difficile trovare in spiaggia una presa per la corrente). Un minicavalletto, poi, può rivelarsi molto utile per effettuare foto con l'autoscatto o in situazioni dove si richiede una mano molto ferma, come in notturna o in condizioni di scarsa luminosità. Se poi vogliamo stampare subito le nostre immagini, possiamo acquistare una stampante portatile da utilizzare senza computer. Se abbiamo un notebook, allora un lettore di memory card può rivelarsi utile per velocizzare il trasferimento delle immagini sullo stesso. Inoltre, se abbiamo progettato un viaggio in un paese straniero, l'acquisto di un adattatore per le prese di corrente (che quasi sempre sono diverse da quelle presenti in Italia) si rivela indispensabile. Infine, non dimentichiamo un kit di pulizia per rimuovere la polvere e lo sporco che facilmente si accumula sulla macchina, specialmente sull'obiettivo.

LE DIGICAM DA ACQUISTARE PER NON PERDERE UN SECONDO DELLE NOSTRE VACANZE

Nikon CoolPix 8700

Il meglio del meglio...

È la regina delle fotocamere digitali, apprezzata da chi vuole il massimo sotto ogni punto di vista. Gli 8 megapixel di risoluzione consentono di realizzare immagini con un livello di dettaglio elevatissimo. Il potente zoom ottico permette di riprendere soggetti anche lontani.

■ **Sensore CCD:** 8 megapixel (3.264 x 2.448 pixel) ■ **Zoom Ottico/Digitale:** 8X/4X ■ **Display LCD:** 1,8" TFT da 134.000 pixel ■ **Macro:** 3 cm ■ **Memoria:** Compact Flash da 128 MB ■ **Batteria:** Litio ricaricabile ■ **Dimensioni:** 113 x 105 x 78 mm ■ **Peso:** 480 g

■ **Quanto costa:** € 1.299,00
■ **Contatta:** Nital - Tel. 011 8996804
■ **Sito Internet:** www.nital.it

Canon Digital Ixus 500

Un gioiello da spiaggia

La Ixus 500 ha uno speciale processore dedicato, denominato Digic, che consente di realizzare foto con una qualità elevata. 15 megapixel consentono stampe A3 senza problemi e la robustezza del corpo macchina è assicurata dalla struttura in metallo. È facile da usare grazie alla modalità automatica.

■ **Sensore CCD:** 5 megapixel (2.592 x 1.944 pixel) ■ **Zoom Ottico/Digitale:** 3X/4.1X ■ **Display LCD:** 1,5" TFT LCD da 118.000 pixel ■ **Macro:** 5 cm ■ **Memoria:** 32 MB Compact Flash ■ **Batteria:** Litio ricaricabile ■ **Dimensioni:** 87 X 57 X 27,8 mm ■ **Peso:** 185 g

■ **Quanto costa:** € 529,00
■ **Contatta:** Canon Italia - Tel. 848 800519
■ **Sito Internet:** www.canon.it

Minolta DiMAGE Xg

Per "scatti" veloci

La DiMAGE Xg è facilissima da trasportare ed ha uno spessore di soli 20 mm. Ha un sistema di ottiche interne che gli consente uno zoom ottico a 3X e tempi di avviamento rapidissimi. Ha una risoluzione di 3 megapixel ed è disponibile in diverse colorazioni.

■ **Sensore CCD:** 3,2 megapixel (2.048 x 1.536 pixel) ■ **Zoom Ottico/Digitale:** 3X/4X ■ **Display LCD:** 1,6" TFt da 85.000 pixel ■ **Macro:** 15 cm ■ **Memoria:** Secure Digitale da 16 MB ■ **Batteria:** Litio ricaricabile ■ **Dimensioni:** 86 x 67 x 20 mm ■ **Peso:** 120 g

■ **Quanto costa:** € 359,00
■ **Contatta:** Rossi&C. S.p.a. - Tel. 055 323141
■ **Sito Internet:** www.minoltafoto.it

GLI ACCESSORI PER POTENZIARE E PROTEGGERE LE NOSTRE DIGICAM... ANCHE AL MARE

Sony VCT-MTK

Foto stabili in ogni situazione

Si adatta a tutte le digicam e permette di realizzare foto in condizioni precarie o con l'autoscatto. La base è regolabile ed ha i tre piedi allungabili.

■ **Tipologia:** Minitreppiedi

■ **Quanto costa:** € 31,00
■ **Contatta:** Nomatica - Tel. 899 788633
■ **Sito Internet:** www.sony.it

Olympus BU-70SE

La giusta carica

Questo caricabatteria da viaggio comprende 4 pile AA da 2.100 mAh, che assicurano un'autonomia elevata per qualsiasi camera digitale.

■ **Tipologia:** Caricabatteria + pile ■ **Formato:** AA da 2.100 mAh

■ **Quanto costa:** € 67,00
■ **Contatta:** Olympus - Tel. 02 530021
■ **Sito Internet:** www.olympus.it

Epson PhotoPC P-1000

Memorizza e visualizza

Consente di archiviare fino a 7.500 foto da 3 megapixel da visualizzarle sull'ampio display LCD da 3,8".

■ **Interfaccia:** USB ■ **Display:** LCD a colori da 3,8" ■ **Memoria interna:** 10 GB ■ **Dimensioni:** 142 x 91,5 x 23 mm ■ **Peso:** 317 g

■ **Quanto costa:** € 645,60
■ **Contatta:** Epson Italia - Tel. 800 801101
■ **Sito Internet:** www.epson.it

LowePro Nova Mini

Non solo fotocamera

Ha scomparti per lenti, flash, batterie e schede di memoria. È resistente all'acqua e alla sabbia.

■ **Tipologia:** Custodia ■ **Dimensioni interne:** 165x90x165 mm

■ **Quanto costa:** € 37,00
■ **Contatta:** Pixmania - Tel. 899 234501
■ **Sito Internet:** www.lowepro.com

HP Photosmart 245

Stampare ovunque

Basta inserire la scheda della digicam, controllare l'immagine sul display e mandarla in stampa.

■ **Risoluzione:** 4.200 x 1.200 dpi ■ **Formato:** 10 x 15 cm ■ **Velocità:** 90 secondi in qualità normale, 120 secondi in qualità massima ■ **Interfaccia:** USB ■ **Memoria:** 16 MB ■ **Schede di memoria supportate:** CompactFlash tipo I e II, IBM MicroDrive, Secure Digital, MultiMedia, Secure MultiMedia, SmartMedia, Sony Memory Stick/Pro/Duo e xD. ■ **Display:** LCD a colori da 1,8" ■ **Dimensioni:** 231 x 113 x 131 mm ■ **Peso:** 1,4 kg

■ **Quanto costa:** € 199,00
■ **Contatta:** HP Italia - Tel. 848 800871
■ **Sito Internet:** www.hp.com/it

Hama Lenspen

Lenti sempre più pulite

Rimuovere lo sporco dalle lenti della fotocamera, senza correre il rischio di danneggiarle o graffiarle.

■ **Tipologia:** Pulitore per lenti

■ **Quanto costa:** € 15,00
■ **Contatta:** Pixmania - Tel. 899 234501
■ **Sito Internet:** www.pixmania.com

Kingston USB 2.0 Digital Media Readers

Sul PC in un attimo

Per trasferire velocemente le foto dalla digicam al computer. Si connette alla porta USB 2.0 e supporta le Compact Flash, Smart Media, Micro Drive, MultiMedia Card, Secure Digital e Memory Stick.

■ **Interfaccia:** USB 2.0 ■ **Memorie supportate:** Compact Flash, Smart Media, Micro Drive, MultiMedia Card, Secure Digital e Memory Stick ■ **Peso:** 130 g

■ **Quanto costa:** € 37,00
■ **Contatta:** Pixmania - Tel. 899 234501
■ **Sito Internet:** www.lowepro.com

WP DC-800

Per foto in immersione

Questa custodia impermeabile resiste fino alla profondità di 40 metri e si adatta ai modelli Canon Ixus 400 e 500.

■ **Tipologia:** custodia stagna per Canon Digital Ixus 400-500

■ **Quanto costa:** € 209,00
■ **Contatta:** eBest - Tel. 0187 1873137
■ **Sito Internet:** www.ebest.it

MW5

Per ricaricarsi in ogni paese

Il Kit è composto da un convertitore di corrente 220/110 Volt, più 5 adattatori per ogni tipo di presa.

■ **Tipologia:** Adattatore da viaggio per prese elettriche
■ **Dimensioni:** 146 x 100 x 67 mm ■ **Peso:** 370 g

■ **Quanto costa:** € 30,00
■ **Contatta:** eclats.antivols@wanadoo.fr
■ **Sito Internet:** www.eclats-antivols.fr

Alla ricerca dello scatto perfetto!

Prima di partire allegramente per le vacanze, leggiamo con attenzione questi consigli, per non rovinare anche quest'anno i nostri ricordi. Da oggi in poi, ritratti e paesaggi non saranno più gli stessi

Una delle difficoltà più grosse per chi si avvicina al mondo della fotografia digitale è rappresentata dalla composizione dell'immagine e dalla luce ambientale. Tutti sanno scattare una fotografia, ma non tutti sono fotografi! Decidere quale elemento debba stare a lato e quale al centro di una scena, eliminare gli elementi di disturbo, controllare gli effetti della lente focale e tanti altri accorgimenti, richiedono una grande capacità di osservazione. Scegliere un'inquadratura piuttosto che un'altra è una questione di pratica e di intuito fotografico. Per questo, almeno all'inizio, conviene seguire alcune semplici regole che ci permetteranno di collocare armoniosamente gli elementi dell'immagine all'interno dell'inquadratura. Per quanto riguarda l'uso della luce disponibile, grazie alle fotocamere digitali, le occasioni in cui è necessario intervenire manualmente sono state ridotte drasticamente. In tutti questi casi gli automatismi della fotocamera sono spesso capaci di produrre buoni risultati, ma con alcuni accorgimenti è possibile fare di meglio.

LE PRINCIPALI MODALITÀ DI SELEZIONE DI UNA DIGICAM

Auto: modalità di ripresa adatta al semplice e veloce "inquadra e scatta", quasi tutte le impostazioni sono controllate automaticamente dalla fotocamera. Indicata per i neofiti.

Manuale: in questa modalità potremo impostare parametri quali: bilanciamento del bianco, apertura del diaframma, tempi di esposizione, ecc.

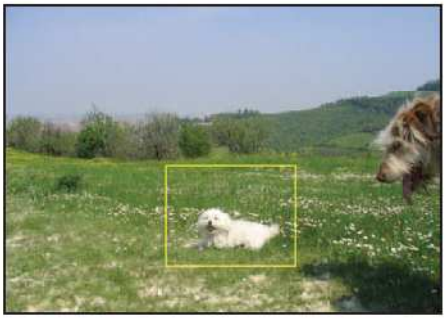
Scene: è possibile scegliere tra numerose opzioni che più si addicono alla "scena", o alla condizione di ripresa. La fotocamera si occuperà delle impostazioni in maniera automatica.

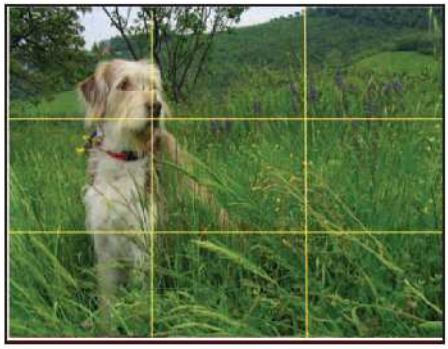
Filmati: consente la ripresa di video clip senza audio, la cui durata dipende dal modello di digicam.

Setup: permette di accedere a tutte le impostazioni della fotocamera, quali la regolazione dell'orologio interno, la luminosità del display, la risoluzione, ecc.

Play: questa modalità permette di predisporre la digicam per il trasferimento sul computer di tutte le fotografie scattate, presenti nella memoria della stessa.

COMPONIAMO LA SCENA DA RIPRENDERE





Osserviamo la scena

1 Per ottenere un rapporto armonioso fra gli elementi che compongono lo scatto, per prima cosa dobbiamo valutare quali sono i punti di maggiore interesse della scena che vogliamo fotografare. Dobbiamo quindi isolare la sezione del campo visivo che li raccoglie, guardando nel mirino o nel monitor LCD della digicam.

Una regola geometrica

2 Una regola generale per ottenere una buona distribuzione degli elementi dell'immagine è la regola dei terzi. Si tratta di una regola geometrica che consiste nel dividere mentalmente l'immagine in tre parti uguali, per collocare il soggetto lungo le linee di divisione o su uno dei quattro punti di intersezione.

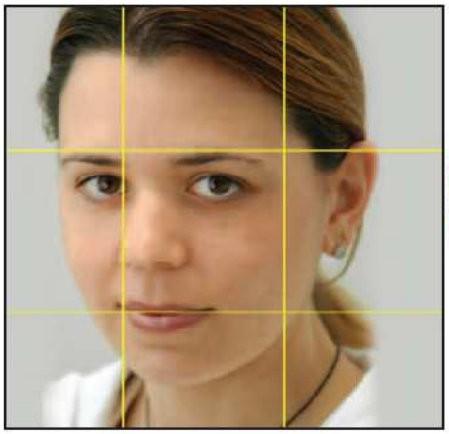
Figure intere

3 Un altra regola è quella di non tagliare il soggetto. Dobbiamo cioè cercare di includere nell'inquadratura tutto il soggetto senza eliminare le mani o i piedi (ovviamente, in caso di esseri umani). Se vogliamo riprendere solo il busto, allora è importante escludere del tutto le gambe (inquadrando ad altezza ombellico), per non lasciare dei fastidiosi moncherini.

COME SCATTARE FOTOGRAFIE PERFETTE

Un ritratto centrato

1 Anche nel ritratto possiamo applicare la regola dei terzi. In questa foto, il soggetto riempie quasi completamente l'inquadratura, ma risulta ben bilanciato perché gli elementi di interesse sono collocati vicino alle linee e sui punti di intersezione della nostra ideale divisione in tre parti uguali.



Eliminare elementi estranei

2 Dobbiamo sempre fare attenzione agli elementi estranei che entrano nell'inquadratura. Spesso, infatti, al momento dello scatto, l'attenzione del fotografo è concentrata sul soggetto e, senza uno sforzo consapevole, non è possibile individuare gli elementi di disturbo che saranno ben percepibili nell'immagine finale.

Sfocare lo sfondo

3 Un buon metodo per ridurre l'impatto degli elementi estranei in un ritratto è sfocare lo sfondo, utilizzando una focale teleobiettivo e allontanandosi di conseguenza dal soggetto. Rispetto al grandangolo, il teleobiettivo è più selettivo nella messa a fuoco e per questo motivo viene spesso utilizzato nei ritratti.

Il punto di vista

4 Possiamo giocare con il punto di ripresa, per ottenere effetti particolari. Per esempio, riprendendo il soggetto dall'alto con un teleobiettivo, lo schiacceremo verso terra, mentre con una foto dal basso col grandangolo allungheremo le figure facendole apparire come dei giganti. Quindi, in generale, poniamoci sempre alla stessa altezza del soggetto da riprendere.

FOTO PANORAMICHE

Osserviamo la scena

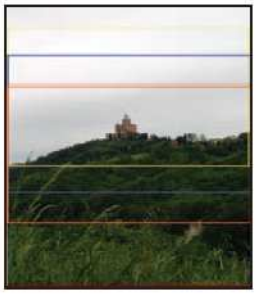
1 Prima di tutto, valutiamo ad occhio nudo quali sono gli elementi di interesse della scena e controlliamo nel mirino o nel monitor LCD della digicam il modo migliore per inquadrarli. Se l'interesse è nel panorama complessivo, utilizziamo una focale grandangolare (spostiamo il cursore dello zoom su *W*); mentre se desideriamo catturare un particolare, utilizziamo il teleobiettivo (spostiamo il cursore dello zoom su *T*).

3D bidimensionale

2 Per accentuare la profondità delle fotografie panoramiche, possiamo utilizzare "stimoli" visivi che creino un'illusione di tridimensionalità. Ad esempio, possiamo utilizzare gli alberi posti lungo un sentiero, oppure alcuni elementi architettonici (come archi, colonne, ecc.) o altri punti di fuga che indichino i differenti piani prospettici.

Il punto di ripresa nel panorama

3 Partendo da una qualsiasi linea d'orizzonte, possiamo effettuare tre tipi di scatto. Per evidenziare il panorama terrestre e la profondità, effettuiamo un'inquadratura come quella raffigurata nel quadrante di colore rosso. Invece, per creare un effetto simmetrico tra terra e cielo, prendiamo come riferimento il quadrante blu. Infine, per dare più spazio al cielo e agli spazi aperti, prendiamo in considerazione l'inquadratura di colore giallo.



BUONI CONSIGLI

VERTICALE O ORIZZONTALE?
Per evitare di tagliare parti interessanti del soggetto, soprattutto nel caso di figure umane riprese in piedi, possiamo orientare la fotocamera in verticale e ottenere un'inquadratura più completa. Anche in questo caso, possiamo applicare la regola dei terzi per distribuire armoniosamente gli elementi dell'immagine. Un'inquadratura orizzontale è invece più adatta per soggetti a orientamento orizzontale, come gli animali o le persone sedute o sdraiate.

BILANCIAMENTO DEL BIANCO
La luce che illumina gli oggetti che fotografiamo cambia continuamente e se passiamo alla luce artificiale la differenza è ancora più evidente. Al variare della luce cambiano anche i colori. Nelle digicam la correzione è affidata al bilanciamento automatico del bianco, che può essere impostato anche manualmente puntando la camera verso un oggetto bianco e memorizzare la condizione di luce tramite il pulsante di scatto.

FOTO NOTTURNE

Fotografare senza flash

1 In genere, il flash, soprattutto quello integrato nelle fotocamere compatte, ha un effetto poco soddisfacente. Tutte le digicam, anche se utilizzate in modalità automatica, permettono di escluderlo premendo il tasto con l'icona a forma di fulmine. Conviene disabilitare il flash per riprendere centri storici e lungomare illuminati, ecc.

Evitiamo l'effetto mosso

2 Con i lunghi tempi di esposizione delle foto notturne, dobbiamo utilizzare un punto di appoggio molto stabile per la nostra fotocamera, come un treppiedi, soprattutto se abbiamo deciso di fotografare senza flash. Per non trasmettere vibrazioni premendo il pulsante di scatto, possiamo utilizzare un telecomando o la modalità autoscatto.

FOTOGRAFARE IN CONTROLUCE

Soggetti difficili

1 I soggetti più difficili per la fotocamera sono quelli in controluce, oppure i soggetti chiari su sfondo scuro e quelli scuri su sfondo chiaro. In queste condizioni, infatti, l'esposimetro della fotocamera (un dispositivo per il rilevamento della luce) tende ad essere ingannato dalla quantità totale di illuminazione presente nell'inquadratura, sottoesponendo o sovresponendo il soggetto.

Bloccare l'esposizione

2 Per forzare gli automatismi della fotocamera a regolare l'esposizione sul soggetto e lasciare sovresposto lo sfondo, possiamo puntare la fotocamera verso il soggetto, escludendo lo sfondo, quindi premere e tenere premuto il pulsante di scatto fino a metà (bloccando l'esposizione), e infine ristabilire l'inquadratura e scattare.

Tutti i segreti della RAM!

Impariamo a riconoscere la memoria del nostro computer, a partire dalle sue strane sigle...

BUONI CONSIGLI

PER AGGIORNARE LA MEMORIA?

- Se abbiamo un computer che usa le FPM o le EDO è meglio lasciar perdere. Sono introvabili, se non a prezzi esorbitanti.
- Se il nostro computer ha soli 64 MB di memoria e Windows 9x, è meglio aggiungere un'altra bacchetta da 64 MB. Eviteremo che il sistema utilizzi la memoria virtuale, rallentando così le prestazioni del sistema.
- Se abbiamo 128 MB di RAM ed utilizziamo programmi che ne richiedono 256 MB, effettuando l'aggiornamento potremo eseguire tutte le applicazioni in maniera più fluida.
- Se abbiamo un computer con 256 MB di RAM e Windows XP, aggiungiamo almeno 512 MB di memoria.
- Se possediamo già 512 MB di RAM, ma siamo molto esigenti, specie se lavoriamo con programmi di grafica, fotoritocco e videoediting, è meglio installare 1 GB di RAM. Controlliamo il manuale della scheda madre per scoprire se è in grado di supportarla.

La RAM (Random Access Memory, ossia memoria ad accesso casuale), è il luogo dove vengono eseguiti i programmi e dove sono memorizzati temporaneamente i dati, prima della loro archiviazione sulle unità di massa (dischi fissi), per consentire al processore di accedere rapidamente a tali informazioni. Viene definita di accesso casuale in quanto la CPU si indirizza immediatamente al dato presente in memoria, senza dover scorrere tutte le informazioni in essa presenti. La RAM è caratterizzata dalla volatilità, poiché i dati in essa contenuti vengono cancellati allo spegnimento del computer. Ecco perché una breve interruzione dell'alimentazione fa perdere tutti i dati non salvati sulle memorie di massa. Nella RAM si possono effettuare operazioni di lettura e scrittura, a differenza delle ROM (Read Only Memory), che sono memorie di sola lettura. Nel caso del PC, la ROM è un circuito integrato nel quale risiedono le informazioni base del computer stesso, l'esempio tipico è rappresentato dal BIOS. A differenza della RAM, un'interruzione dell'alimentazione non provoca nessuna perdita di dati, in quanto il suo contenuto resta invariato anche a computer spento.

Le categorie di RAM

Esistono due grandi categorie di memorie RAM: le DRAM e le SRAM.

- Le ***DRAM*** (Dinamiche Random Access Memory) sono composte da migliaia di piccole celle di memoria, ognuna delle quali contiene un singolo carattere, misurato in byte (1 byte è composto da una sequenza di 8 bit). Le celle sono disposte su una matrice alla quale si accede conoscendo la posizione della singola cella in

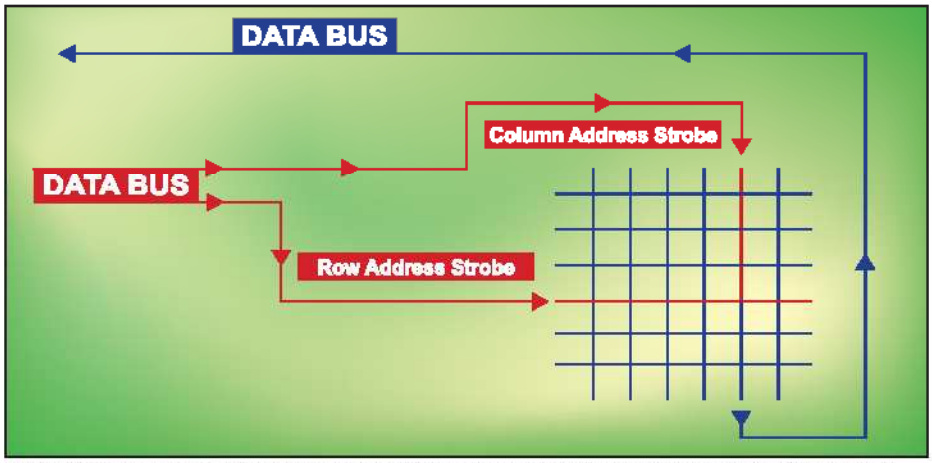
termini di riga e di colonna. Le RAM dinamiche sono considerate tali perché il contenuto di ogni cella di memoria, composta da un condensatore e un transistor, viene rigenerato in continuazione. Il principio sul quale si basa è quello della carica del condensatore (1 carico, 0 scarico). Quest'ultimo può trattenere la carica per pochi millisecondi: nasce così la necessità di aggiornarlo ciclicamente, in modo da non fargli perdere l'informazione (bit) registrata. A tale compito provvede un apposito circuito chiamato "circuito di rinfresco" (refresh), contenuto nel modulo di memoria. Il tempo impiegato per tale operazione viene chiamato cycle time. Le prime DRAM avevano un tempo di ciclo di 200 nanosecondi, che rendevano possibili 5 milioni di letture al secondo. Con la nascita dei primi PC, ma soprattutto con l'aumento delle prestazioni in MHz, questi valori si sono ridotti sempre più.

- Le ***SRAM*** (Static Random Access Memory) sono più veloci delle memorie DRAM, ma sono anche più costose, in quanto oltre a memorizzare un bit sono in grado di mantenere lo stato di 1 o 0 (carico/scarico), fintantoché ci sia alimentazione esterna. Per questo motivo, vengono prevalentemente utilizzate per le memorie cache, come quelle che velocizzano l'acquisizione dei dati da parte del processore.

Le tecnologie delle memorie dinamiche

In questo articolo rivolgeremo la nostra attenzione sulle memorie dinamiche, ossia sulle DRAM, presenti sul mercato sotto forma di: DIP, SIMM, DIMM, SODIMM e RIMM.

- La ***DIP***, acronimo di Dual In-line Package, è stato il primo chip della memoria RAM, che veniva saldato direttamente sulla scheda madre o su degli zoccoli speciali. La sua forma è quella classica di un chip.
- La ***SIMM***, Single In-line Memory Module, è il modulo di memoria RAM utilizzato dalla memoria centrale del computer. Ogni modulo contiene diversi chip di memoria (DIP) saldati su una basetta di circuito stampato. Vengono istallati sulla scheda madre tramite un particolare alloggiamento detto slot. Vengono fornite con 2 tipi di piedinatura 30 o 72 contatti (definiti "pin") e con una sola scanalatura al centro che ne favorisce il verso di inserimento. La loro fortuna si interrompe nel 1997, con l'arrivo delle memorie DIMM.
- Le memorie ***DIMM***, Dual in-line Memory Module, sono montate su moduli da 168 pin con i chip su entrambi i lati del modulo (o bacchetta).
- Le ***SODIMM***, Small Outline Dual In-line Memory Module, sono DIMM più piccole con doppia linea di contatti, utilizzate per i computer portatili.
- Le memorie ***RIMM***, Rambus in-line Memory Module, sono moduli di memoria costruiti sullo standard della società Rambus Corporation: hanno una larghezza di banda molto elevata e vanno generalmente montate a coppie su schede madri che le supportano. Hanno una piedinatura di 184 pin e sono praticamente introvabili, poiché abbandonate da tutti i produttori di motherboard.



Ecco come di presenta lo schema di una cella di memoria. Il DataBUS indica il canale di trasferimento dei dati. Il CAS è il tempo di accesso alla memoria attraverso l'indirizzo di colonna, mentre il RAS lo è per le righe.

La RAM più veloce

Di seguito analizzeremo le tecnologie implementate, negli anni, per velocizzare il tempo di accesso delle memorie RAM, ossia il tempo impiegato per leggere le informazioni presenti in memoria.

- Le ***RAM FPM*** (Fast Page Mode) sono state utilizzate nelle schede madri per i processori 486 e per le prime generazioni di Pentium. Il tempo di accesso era di circa settanta nanosecondi (70 ns), dove un nanosecondo equivale a 10 elevato a –9 secondi, cioé a un miliardesimo di secondo.
- La ***RAM EDO*** (Extended Data Output) ha il vantaggio, rispetto alla precedente, di incrementare la velocità di accesso a 60 ns, pur mantenendo la piena compatibilità con le schede madri progettate per la RAM FPM. I processori che ne hanno beneficiato sono stati i primi Pentium e i Pentium Pro. La tecnologia utilizzata per entrambe è quella SIMM.
- La ***SDRAM*** (Syncronous Dynamic Random Access Memory) è la memoria dinamica di tipo sincrono, ossia, che sincronizza tutte le operazioni con il segnale di clock (di solito ascendente) proveniente dal Processore. Le velocità sono espresse con la sigla PC, seguita dal valore in MHz (tipicamente 66, 100 e 133 MHz). La sincronizzazione permette di ridurre il tempo necessario per eseguire i programmi e per inviare i dati, grazie all'incremento della quantità di istruzioni per nanosecondo (da 12 fino a 7 ns). Furono introdotte sul mercato nel 1997, seguendo l'evoluzione del BUS dei processori. La tecnologia usata è quella delle memorie DIMM.
- Le ***DDR SDRAM*** (Double Data Rate Synchronous Dynamic Access Memory) rappresentano l'evoluzione delle memorie di tipo SDRAM. Sfruttano il canale di clock (velocità di esecuzione di un'operazione) in tutte e due le direzione (ascendente e discen-

PRESTAZIONI A CONFRONTO

Da questa tabella si evincono le caratteristiche fondamentali delle varie tecnologie di memoria RAM

	MEMORIE	TEMPI DI ACCESSO (NS)	FREQUENZA DI LAVORO (MHZ)	AMPIEZZA DI BANDA (MB/S - GB/S)
SDRAM	PC66	13 - 12	66	528 - 0,528
	PC100	10 - 9	100	800 - 0,800
	PC133	8 - 6	133	1.064 - 1,064
DDR	PC1600	5.5 - 5	100 - effettivo 200	1.600 - 1,6
	PC2100	4 - 3.5	133 - effettivo 266	2.100 - 2,1
	PC2700	3.5 - 3	166 - effettivo 333	2.700 - 2,7
	PC3200	2.5 - 2	200 - effettivo 400	3.200 - 3,2
RDRAM	PC700	-	356 - effettivo 700	2.800 - 2,8
	PC800	-	400 - effettivo 800	3.200 - 3,2
	PC1066	-	533 - effettivo 1066	4.200 - 4,2

dente) raddoppiando così la velocità di esecuzione dei dati. Le DDR hanno una piedinatura con 184 pin (rispetto ai 168 delle SDRAM), un solo intaglio (non due come le SDRAM) ed un voltaggio inferiore (2,5 volt contro i 3,3 delle SDRAM). Le DDR hanno avuto una veloce evoluzione. Si è passati dalle DDR200 (PC1600) alle DDR 266 (PC2100), passando per le DDR 333 (PC2700), fino alle attuali DDR 400 (PC3200).

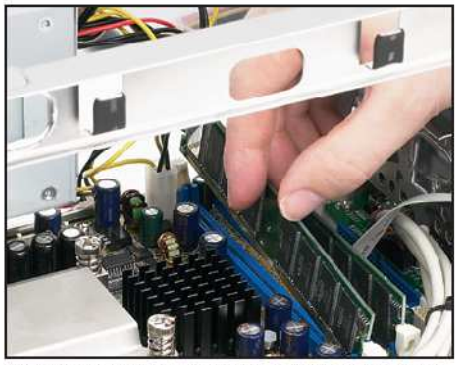
- Le ***RDRAM*** Rambus si trovano solo in moduli RIMM e sono compatibili solo con le prime schede madri per Pentium 4 (Willamate). Esistono diverse tipologie di RDRAM che differiscono tra loro per l'ampiezza di banda: PC600 (2.400 MBps), PC700 (2.800MBps), PC800 (3.200 MBps) e PC1066 (4.200 MBps).

Come installare la memoria

Per installare la memoria RAM è necessario:

- munirsi del manuale della scheda madre;
- utilizzare un cacciavite per smontare il pannello del case;
- rimediare un braccialetto antistatico. In alternativa, possiamo toccare una parte metallica del case.

Con il manuale della scheda madre riusciremo a definire il tipo e il quantitativo di memoria supportata. Inoltre, scopriremo se ci sono particolari condizioni da seguire, come ad esempio l'installazione della memoria su connettori a doppio canale. Apriamo il case e individuiamo gli slot dove è alloggiata la RAM. Questo ci permetterà di valutare il numero di fessure disponibili per l'aggiornamento. Potremmo trovarci nella condizione di dover rinunciare ad un banco di RAM nell'eventualità che tutti fossero occupati. Non sempre i moduli RAM sono di facile individuazione o comunque non sono facilmente raggiungibili, ci tocca perciò smontare le componenti che ci impediscono un rapido e comodo accesso per l'aggiornamento.



Inseriamo la nuova bacchetta RAM osservando le tacche di riferimento su di essa e sullo slot.

Dopo essersi accertati della possibilità di espandere la RAM, è bene tenere a mente alcuni suggerimenti:

- Non tutte le RAM sono compatibili con la nostra scheda madre. Spesso, si incontrano problemi anche dopo aver seguito scrupolosamente le istruzioni del manuale. Ad esempio, una bacchetta da 128 MB potrebbe non funzionare o essere letta come una da 64 MB. In questi casi, un aggiornamento del BIOS potrebbe risolvere il problema, ma siccome si tratta di una procedura delicata è bene farsi aiutare da un amico esperto.
- Non è possibile aggiornare un sistema che usa le SDRAM con le DDR SDRAM e viceversa. Se il sistema usa SDRAM a 133 MHz, l'aggiornamento può essere fatto solo con SDRAM PC133 o PC100, ma in quest'ultimo caso le prestazioni del sistema si ridurrebbero.

Abbinare memorie con diverse velocità di BUS, significa far adeguare la memoria più veloce alla frequenza di lavoro di quella più bassa. Infatti, installare memorie di tipo DDR266 (con BUS a 266 MHz) con memorie DDR333 o DDR400, significa utilizzare quest'ultime alla frequenza di BUS più bassa (266 MHz).

I problemi tipici

Se non abbiamo il manuale della scheda madre, possiamo installare ***Aida32*** o ***Sisoft-Sandra*** (presenti nella sezione ***Sistema*** del Win CD/DVD-Rom), per individuare le caratteristiche della nostra motherboard, la RAM utilizzata ed il numero di slot liberi. Ad ogni modo, conviene cercare il manuale della scheda madre (sul sito del produttore), perché potrebbero essere presenti degli elenchi di memorie (marche e modelli) sicuramente compatibili. Inoltre, in commercio esistono diverse schede madri che supportano contemporaneamente due diversi tipi di memorie (SIMM EDO/DIMM SDRAM, SDRAM PC133/SDRAM DDR266), perché hanno due tipologie di slot. In questi casi, bisogna scegliere se continuare ad utilizzare le PC133 o se cambiare totalmente tipo di BUS (sono incompatibili tra loro, in quanto hanno voltaggi e piedinature diverse).

Infine, se la RAM viene riconosciuta dal sistema, ma il PC va in crash (schermata blu) entriamo nel BIOS (***Canc*** all'avvio) e verifichiamo i parametri della RAM (Timings). Le voci che ci interessano si trovano nella sezione ***Advanced/Chip Configuration*** (questa voce potrebbe cambiare a seconda del BIOS: Award, Phoneix e Ami). Controlliamo i parametri di temporizzazione della memoria: se sono troppo bassi, vuol dire che la nuova RAM non è in grado di reggerli. In questo caso, riportiamo tutto ai valori standard di funzionamento (tra parentesi):

- ***CAS Latency Time (2/2.5/3)*** (Column Address Strobe Latency), è il numero di cicli di clock che intercorre tra la registrazione di un comando di lettura e l'istante in cui i dati sono disponibili all'uscita della memoria. Impostare il CAS Latency a valori più bassi migliora le prestazioni, ma occorrono moduli di memoria con una buona qualità costruttiva.
- ***RAS to Cas Delay (2/3)*** (Row Address Strobe to Column Address Strobe Delay), si riferisce a quanti cicli di clock devono trascorrere dopo il RAS, prima dell'avvio del CAS. Si passa prima dalle righe per poi arrivare alle colonne: valori minori corrispondono a prestazioni migliori, ma anche a maggiori rischi di instabilità del sistema.
- ***RAS Precharge (2/3)*** indica i cicli di clock richiesti dal parametro RAS prima che la memoria effettui il refresh. Valori minori equivalgono a prestazioni maggiori.
- ***Burst Length (4/8)*** La voce Burst length specifica la quantità di blocchi di dati inviati per ciclo di trasmissione.
- ***Cycle Time - Tras e Trc (4/2/2/2 - 5/2/2/2 - 6/3/3/3 - 7/3/3/3)*** Il Tras è l'intervallo di tempo in cui vengono trasferiti i dati, mentre Trc è l'intervallo impiegato per aspettare il successivo trasferimento di dati.
  Più corto è questo tempo, migliori saranno le prestazioni. Attenzione però: un valore troppo basso porta ad errori di lettura, mentre un tempo molto lungo porta alla perdita dei dati.

UNA RAM PER CHIP

Ogni scheda madre ha un proprio chip che è in grado di gestire una certa tipologia e quantitativo di RAM

CHIPSET SCHEDA MADRE	TIPO DI MEMORIA	MEMORIA INSTALLABILE
ALI M1647	DDR266	3,072 MB
NVIDIA NFORCE	DDR266	1,536 MB
NVIDIA NFORCE 2	DDR400	3,072 MB
SIS 735	DDR266	1,024 MB
SIS 745	DDR333	1,536 MB
SIS 746	DDR333	3,072 MB
SIS 746FX	DDR400	3072 MB
VIA KT266A	DDR266	2,048 MB
VIA KT333	DDR333	4,092 MB
VIA KT400	DDR333	4,092 MB
VIA KT600	DDR400	4,092 MB
ALI M1671	DDR333	3,072 MB
ALI M1681	DDR400	3,072 MB
INTEL 7205	DDR333	4,092 MB
INTEL 845E	DDR266	2,048 MB
INTEL 845PE	DDR333	2,048 MB
INTEL 865P	DDR333	4,092 MB
INTEL 865PE	DDR400	4,092 MB
INTEL 875P	DDR400	4,092 MB
SIS 645	DDR333	3,072 MB
SIS 648	DDR333	3,072 MB
SIS 648FX	DDR400	3,072 MB
SIS 655	DDR333	4,092 MB
VIA P4X266A	DDR266	4,092 MB
VIA P4X333	DDR333	4,092 MB
VIA P4X400	DDR333	4,092 MB
VIA P4T400	DDR400	4,092 MB

MONITOR
Se le nostre passioni sono i videogiochi o la grafica digitale è importante scegliere modelli con display LCD da 15", ma è ancora meglio se sono da 17" e magari in formato 16:9

CONNESSIONI
Per poterci connettere con il mondo è necessario che il notebook sia dotato delle connessioni alla rete telefonica e soprattutto alle reti Wireless

TASTIERA
Se utilizziamo prevalentemente applicazioni come word processor o fogli di calcolo è necessario scegliere notebook con tastiere e touchpad di ottima qualità, per facilitare la scrittura del testo

VIDEOEDITING
Se la nostra passione è la creazioni di video digitali, non possono mancare le connessioni Firewire per l'acquisizione video e l'uscita S-Video

MASTERIZZATORE
Per visualizzare i nostri film preferiti o per realizzare DVD con i nostri video è indispensabile dotare il portatile di un buon masterizzatore CD/DVD

MUSICA
Scegliamo quei modelli dotati di un buon sistema di casse audio integrate se siamo grandi ascoltatori di musica

A spasso col PC!

Navigare in Internet, guardare un film e ascoltare musica: da oggi possiamo farlo anche in piscina o al mare. Basta scegliere il portatile giusto!

Il PC è un "elettrodomestico" sempre più diffuso in tutte le case, utile per lavorare, per studiare o semplicemente per svagarsi, grazie agli utilizzi sempre più differenziati che gli consentono di assumere la funzione di lettore DVD, stereo, televisore e console di gioco. Purtroppo, trovare uno spazio adatto nell'arredamento non è sempre semplice e, spesso, la necessità di portare il lavoro in ufficio o all'università obbliga a pesanti trasferimenti di dati. A questo punto, è il caso di mettere da parte il PC per affidarsi ad un portatile di ultima generazione.

Portatile o fisso?

Chiaramente, nel passaggio tra fisso e portatile ci sono molte differenze di cui tener conto: un PC fisso può essere aggiornato in base alle nostre necessità, con spesa dilazionata in più momenti e offre solitamente prestazioni superiori; invece, un portatile può essere utilizzato ovunque, ma quando non è più in grado di soddisfarci siamo costretti, quasi sempre, a sostituirlo in blocco. Normalmente, la soluzione era la convivenza di un computer fisso di potenza elevata con un portatile leggero ma poco potente. Attualmente, però, le prestazioni tra le due alternative sono sempre più allineate.

Prestazioni e autonomia

Esistono due categorie di computer portatili. La prima è costituita dai desktop replacement, che dispongono di processori di elevata potenza e schede video integrate con buone capacità 3D. Possiamo quindi utilizzarli in tutto e per tutto come PC principale, rinunciando al costo aggiuntivo che deriva dall'avere due computer. Il lato negativo è legato agli ingombri e al peso di queste unità, nettamente superiori, e all'autonomia della batteria che difficilmente supera le due ore. La seconda categoria, invece, si riferisce ai notebook dotati di tecnologia Centrino, capaci di superare le 5 ore di autonomia e di essere integrati in uno spazio ridotto, anche grazie alla minor dissipazione di calore richiesta. Anche in questo caso, però, ci sono degli svantaggi legati alle frequenze inferiori e alle prestazioni, buone, ma non a livello di un moderno PC fisso.

Come al cinema

Con l'introduzione dei lettori DVD, al posto del vecchio CD-Rom, possiamo utilizzare il

	GRAFICA ASUS A2558DBP	MUSICA ACER ASPIRE 2001WLMI	FILM IN DVD TOSHIBA SATELLITE P10-221
Processore	AMD Mobile Athlon XP	Intel Centino Pentium M	Intel Pentium 4 HT
Frequenza CPU	3000+ (2,15 GHz)	1,4 GHz	3,06 GHz
Memoria	512 MB DDR 333	512 MB DDR 333	512 MB DDR
Disco Fisso	60 GB	40 GB	60 GB
Display LCD	15"	15,4" WIDE	15,4" WIDE
Risoluzione	1.400 x 1.050	1.280 x 800	1.280 x 800
Modem	Sì	Sì	Sì
LAN	Sì	Sì	Sì
Masterizzatore DVD	No	Sì	4X DVD+R
Masterizzatore CD	Sì	Sì	Sì
Chipset Grafico	ATI Mobility Radeon 9600 Pro 64 MB	ATI Mobility Radeon 9200 64 MB	GeForce FX Go5600 64 MB
Wi-Fi	No	Sì	No
Bluetooth	No	No	No
Infrarosso	Sì	Sì	Sì
USB	5 x 2.0	3 x 2.0	3 x 2.0
Firewire	Sì	Sì	Sì
Uscita TV	Sì	Sì	Sì
CD Audio in Standby	Audio DJ	Media console	-
Audio	Autoparlanti stereo integrati (1.5W) Sub-woofer	2.1 channel speakers Sub-woofer integrato	Autoparlanti stereo integrati
Memory Card Reader	MMC/SD Memory Stick MS-Pro	MMC/SD Memory Stick MS-Pro	No
Sistema Operativo	Windows XP Home	Windows XP Home	Windows XP Home
Batteria	Li-Ion 8 celle 2200mAh, 65Whrs	Li-Ion 64Whrs	Li-Ion
Dimensioni	328 x 270 x 27 mm	360 x 273 x 28 mm	363 x 275 x 39 mm
Peso	3,3 Kg	3 Kg	3,62 Kg
Autonomia	2h	6h	2h
Dotazione	Borsa	Norton AntiVirus, NTI, CD Maker 6 Gold	WinDVD, CD Drag'n Drop, Motion DV studio, Microsoft Works Suite 2004
Quanto costa (IVA inclusa)	€ 1.799,00	€ 1.942,80	€ 1.873,50
Sito del produttore	www.asus.it	www.acer.it	www.toshiba.it
Ideale per...	... chi vuole fare grafica e non ha la necessità di utilizzare connessioni alle reti wireless.	... ascoltare la nostra musica preferita ovunque o per gustarsi i nuovi film in digitale.	... chi vuole il top delle prestazioni e utilizza il portatile e per visualizzare i film in DVD.

portatile per gustarci un bel film durante un viaggio, oppure come riproduttore DVD collegato al televisore di casa. Per migliorare la visione dei film, possiamo acquistare un portatile dotato di schermo 16:9, molto più riposante per gli occhi, ma spesso scomodo per la visualizzazione di siti Web o l'editing di documenti. In ogni caso, sia per la visione di film che per il videoediting, non possiamo fare a meno di un masterizzatore DVD integrato. Il comparto audio, viste le ridotte dimensioni, non è in grado di fornire prestazioni sufficienti, ma alcuni modelli sono forniti di altoparlanti di marca e subwoofer, per consentire comunque un'esperienza acustica accettabile.

Per i momenti di svago...

Una funzione offerta da alcuni modelli è la possibilità di utilizzare il lettore CD, indipendentemente dal portatile, attraverso la batteria integrata. In questo modo possiamo ascoltare la nostra musica preferita senza accendere il PC. Inoltre, le prestazioni 3D di alcuni portatili permettono di giocare ai titoli di ultima generazione in modo fluido e soddisfacente. Sia ATI che nVidia hanno sviluppato soluzioni a basso consumo, ma dalle elevate prestazioni, per l'integrazione di chip grafici in dispositivi portatili: le serie Radeon Mobility e Geforce Go sono un esempio. La memoria della sezione grafica è solitamente condivisa con la memoria centrale. Quindi, in questi casi, è bene orientarsi su modelli con 512 MB di RAM.

Tagliamo i fili

Pensare di acquistare un portatile, in cui la flessibilità è il parametro fondamentale, per doverlo poi collegare ad una decina di cavi è concettualmente scoraggiante. Fortunatamente, le nuove tecnologie wireless (come

OFFICE HP NX7010	INTERNET FUJITSU SIEMENS LIFEBOOK S6120	VIDEOEDITING SONY VAIO GRT916V	GIOCHI DELL INSPIRON 9100
Intel Centino Pentium M	Intel Centino Pentium M	Intel Pentium 4 HT	Intel Pentium 4 HT
1,6 GHz	1,6 GHz	2,8 GHz	2,8 GHz
512 MB DDR	512 MB DDR	512 MB DDR 333	512 MB DDR
40 GB	40 GB	60 GB	40 GB
15,4"	13,3"	16"	15,4" WIDE
-	1.024 x 768	1.400 x 1.050	1.280 x 800
Sì	Sì	Sì	Sì
Sì	Sì	Sì	Sì
No	No	DVD+/-R	No
Sì	Sì	Sì	Sì
ATI Mobility Radeon 9200 64 MB	Intel 855GM 64 MB	GeForce FX Go5600 64 MB	ATI Mobility Radeon 9700 64 MB
Sì	Sì	Sì	Sì
Sì	Sì	No	Sì
Sì	Sì	-	Sì
3 x 2.0	2 x 2.0	3 x 2.0	4 x 2.0
Sì	Sì	Sì	Sì
Sì	No	Sì	Sì
-	-	-	-
Altoparlanti JBL Pro integrati	Autoparlanti stereo integrati	Autoparlanti stereo integrati	Autoparlanti stereo integrati Sub-woofer
No	No	Memory Stick	No
Windows XP Pro	Windows XP Pro	Windows XP Home	Windows XP Home
Li-Ion 8 celle	Li-Ion	Li-Ion	Li-Ion 12 Celle 72 Whrs
254 x 355,6 x 34,5 mm	293 x 236,5 x 34 mm	357 x 300 x 48,7 mm	359 x 274 x 50,8 mm
2,9 Kg	1,7 Kg	3,9 Kg	4 Kg
5,5h	4,2h	2h	2h
Roxio Easy CD Creator 5.0, InterVideo WinDVD 3.2	-	Photoshop Elements 2.0, Premiere 6.0 LE, WinDVD, Microsoft Works 7.0, Norton Internet Security 2004, Acrobat Elements 6,0	Microsoft Works 7.0
€ 1.978,00	€ 2.199,00	€ 2.399,00	€ 1.399,00
www.hp.com/it	www.fujitsu-siemens.it	www.sony.it	www.dell.it
... chi cerca un buon compromesso tra tutti gli elementi e utilizza reti wireless e dispositivi Bluetooth.	... chi viaggia spesso e ha problemi di spazio e di autonomia delle batterie.	... chi cerca una piattaforma per il videoediting, i videogiochi e il fotoritocco con uno schermo maggiorato.	... chi vuole immergersi negli ultimi videogiochi in Reti cablate o senza fili.

IrDA, Bluetooth e Wi-Fi) ci vengono incontro permettendoci di utilizzare periferiche come mouse, cellulari, penne ottiche e di stare connessi ad una rete LAN o ad Internet. Gli utilizzi sono infiniti e presto, grazie al Wi-Fi, utilizzeremo il portatile in macchina come GPS e computer di bordo, scaricando dati dalla rete informatica autostradale.

Espandibilità limitata

Prima di acquistare un portatile, valutiamo i connettori disponibili sui lati dello stesso, per evitare di trovarci nell'impossibilitati di connettere la videocamera o il cellulare. Se proprio non troviamo il connettore che ci serve non disperiamoci: possiamo acquistare delle schede di espansione in formato PCMCIA che ci permettono di aggiungere porte USB, firewire o quanto altro ci possa servire.

Ce l'ho, mi manca...

Vediamo nel dettaglio cosa ci serve, partendo dall'uso che ne faremo: come sostituto del PC di base, oppure per gli spostamenti. Se utilizziamo i videogiochi, possiamo puntare su una soluzione grafica più potente, ma che consumerà molto di più. In questo caso, è necessario collegare il portatile all'alimentazione di rete. Se abbiamo un cellulare Bluetooth non potremo fare a meno di questo tipo di connessione per scambiare dati e mantenere aggiornata la rubrica. Allo stesso modo, il Wi-Fi ci torna utile se sfruttiamo reti wireless in ufficio o a casa. Monitor 16:9, masterizzatore DVD e disco fisso capiente saranno utili se abbiamo intenzione di dedicarci al videoediting, magari per sfruttare la nostra videocamera digitale. Infine, se abbiamo una digicam, il comodo lettore di memory card ci tornerà particolarmente utile.

Se condividiamo il PC con altre persone tramite la gestione delle identità potremmo proteggere i messaggi da occhi indiscreti

Quando Outlook sposa la privacy...

Può darsi che, in famiglia o in ufficio, ci tocchi dover condividere lo stesso PC con altre persone. Questa situazione può apparire alquanto scomoda, specie se utilizziamo lo stesso computer con estranei e non vogliamo consertirloro di accedere (in modo indiscriminato e senza protezioni) ai nostri messaggi di posta o ai contatti della nostra rubrica. Per ovviare a questo spiacevole inconveniente, possiamo far sì che ciascuna delle persone che utilizzi il PC abbia la possibilità di accedere al proprio profilo personale in cui tenere traccia di messaggi ed indirizzi. Tutto questo è possibile tramite la gestione delle identità, una funzionalità particolarmente interessante che Outlook Express mette a nostra completa disposizione. In tal modo, ciascuno avrà un proprio spazio riservato in cui memorizzare messaggi di posta elettronica e indirizzi e-mail, senza subire intrusioni da parte di terzi. In questo spazio vedremo come creare e gestire le identità con estrema semplicità.

L'identità principale... basterà?

1 Per prima cosa, lanciamo Outlook Express e portiamoci all'interno della finestra di gestione delle identità, scegliendo il comando *Identità/Gestione identità* dal menu *File*. Potremo così visualizzare la finestra in questione, che ci mostrerà l'elenco delle identità attualmente presenti nel programma. Se non abbiamo effettuato alcuna aggiunta in precedenza, dovremmo leggere solo la voce *Identità principale*. Essa si riferisce all'identità di default, che viene creata in automatico da Outlook Express al momento della sua installazione.

Anch'io voglio un'identità...

2 Per aggiungere una nuova identità clicchiamo sul pulsante *Nuova*. Nella finestra successiva, all'interno del campo di testo omonimo, digitiamo il nome dell'utente al quale intendiamo assegnare la nuova identità. Se poi vogliamo garantire una certa sicurezza, mettiamo un segno di spunta sull'opzione *Richiedi password*.

BUONI CONSIGLI

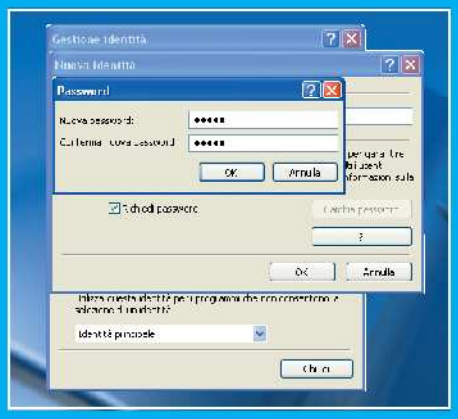
CONTATTI E SOTTOCARTELLE
Possiamo decidere se mantenere i contatti nella cartella principale oppure se organizzarli in sottocartelle. Per condividere i contatti con gli altri utenti che utilizzano Outlook Express, possiamo spostarli nella cartella *Contatti condivisi*, in modo da consentire alle altre identità di visualizzarli tramite la *Rubrica*.

UN'IDENTITÀ DALLA RUBRICA
Possiamo creare una nuova identità dalla Rubrica solo se questa è stata aperta dal menu di avvio anziché da Outlook Express. Per aprire la Rubrica dal menu di avvio, scegliamo *Start/Tutti i programmi*, quindi selezioniamo *Accessori* e infine *Rubrica*. Dalla rubrica, potremo scegliere la voce *Cambia identità* dal menu *File* e quindi cliccare su *Gestisci identità*.

CHE IDENTITÀ USARE?
Dalla finestra di gestione delle identità, possiamo specificare il profilo che dovrà essere utilizzato da tutti i programmi durante l'esecuzione di processi automatici. Per farlo, basterà selezionare l'identità desiderata dalla casella di riepilogo a discesa.

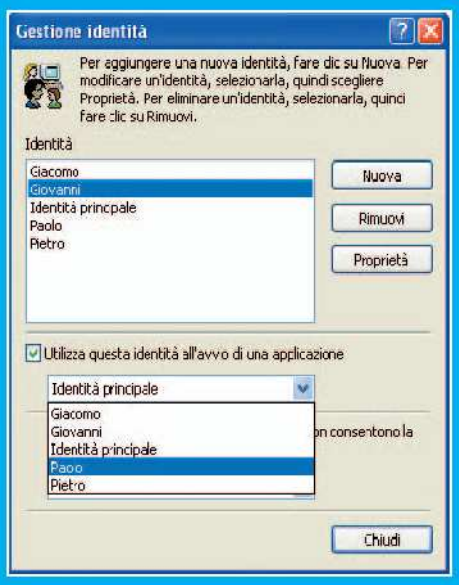
... possibilmente protetta, grazie!

3 Nel nuovo box di testo digitiamo la password che abbiamo scelto in modo da proteggere l'identità e ripetiamola nel campo sottostante, *Conferma nuova password*. Clicchiamo poi sul pulsante *OK* per dare conferma dell'inserimento effettuato e lasciamo che il controllo torni alla finestra dalla quale siamo partiti al punto precedente.



All'avvio parte lui...

5 Tornando alla finestra di gestione delle identità, possiamo personalizzarla per fare in modo che sia possibile utilizzare una particolare identità all'avvio di Outlook Express.
Per farlo, scegliamo l'opzione *Utilizza questa identità all'avvio di una applicazione* e poi selezioniamo l'identità desiderata.

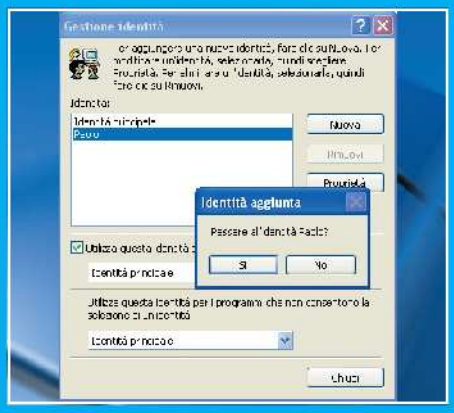


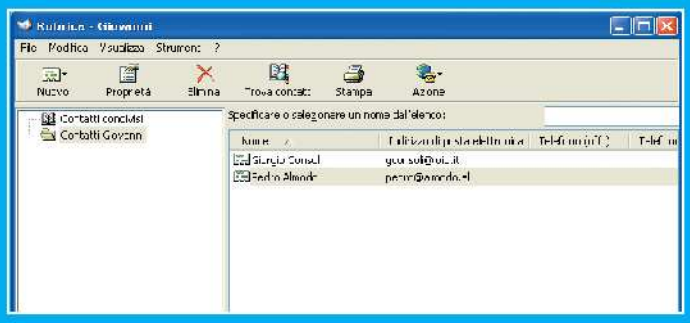
Uscire... ma sul serio!

7 Una volta effettuate tutte le operazioni desiderate, all'interno di una sessione di Outlook Express, dovremo ricordarci di uscire dal programma adoperando il comando *File/Cambia identità* e cliccando sul pulsante *Disconnetti identità*. Se non effettuiamo questa scelta, il successivo utente che accederà al programma di posta potrebbe entrare nella nostra identità.

Passare direttamente?

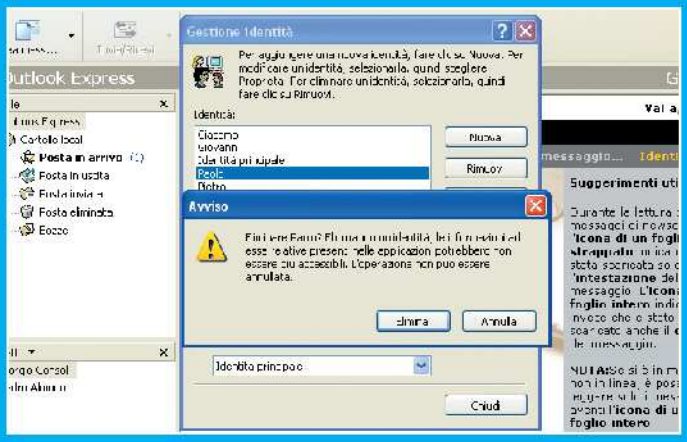
4 A questo punto, nella finestra *Nuova identità* clicchiamo sul pulsante *OK* per confermarne la creazione.
Come potremo facilmente notare, Outlook Express ci darà subito la possibilità di passare alla nuova identità.
Clicchiamo su *Sì* se vogliamo entrare nel programma direttamente con il nuovo profilo, altrimenti clicchiamo su *No*.





Messaggi e contatti? Separati, grazie!

6 Quando inseriamo una nuova identità all'interno di Outlook Express, possiamo osservare che il programma crea in automatico nella rubrica una particolare cartella nella quale inserisce tutti i contatti relativi alla nuova identità. Per motivi di sicurezza, potremo accedere solo alla cartella dei contatti relativi all'identità correntemente attiva e alla cartella relativa ai contatti condivisi. Se vogliamo accedere alla cartella di un'altra identità, dovremo connetterci con quella precisa identità.



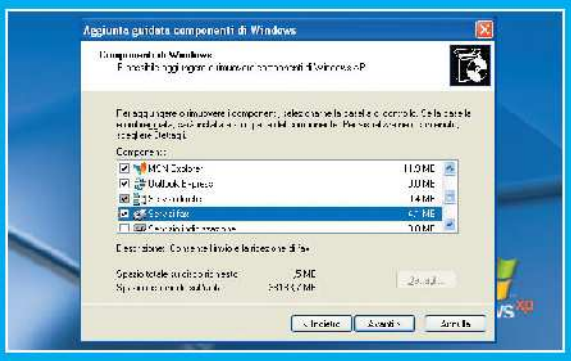
Basta! Questa identità non la voglio più!

8 Per eliminare un'identità creata in precedenza basta scegliere l'opzione *File/Identità/Gestione identità*, selezionare il profilo che si desidera eliminare, cliccare sul pulsante *Rimuovi* e digitare la password corretta. Facciamo attenzione, perché l'eliminazione di un'identità comporterà la perdita automatica dei messaggi e dei contatti ad essa associati.

Scopriamo come configurare il nostro computer per trasformarlo in un sistema adibito all'invio e alla ricezione di fax

Io faxo... tu faxi!

Come facciamo se vogliamo comunicare con società o privati che non dispongono di un account di posta elettronica? Semplice, potremmo inviare loro un fax... sempre ammesso che ce l'abbiano! Grazie alla funzionalità integrata in Windows XP, potremo non solo inviare fax, ma anche riceverli per mezzo di una comoda periferica locale collegata al computer, facilmente configurabile, che sfrutta le potenzialità del modem installato sul PC. In questa lezione vedremo come configurare le impostazioni della periferica, e come impostarla per l'invio e la ricezione di fax. Scopriremo come sia facile archiviare i fax inviati e quelli ricevuti, grazie ad una comoda console che ricorda molto da vicino i più famosi client di posta elettronica.

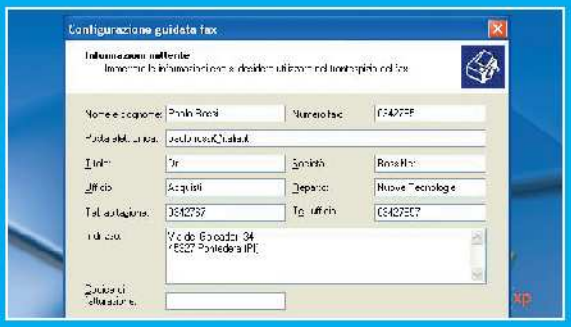


Installiamo il componente Fax

1 Per prima cosa, installiamo il componente Fax. Perciò, da *Start/Pannello di controllo/Installazione applicazioni* selezioniamo la voce *Installazione componenti di Windows* e nella finestra *Aggiunta guidata componenti di Windows*, mettiamo un segno di spunta alla casella di controllo *Servizi fax*. Clicchiamo su *Avanti* ed attendiamo il completamento dell'installazione. Al termine, dicchiamo su *Fine*.

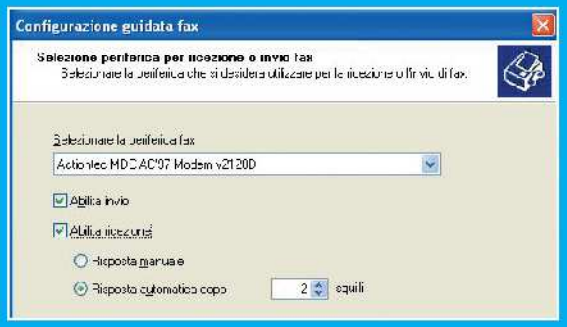
Chi siamo?

2 Una volta installato l'applicazione, dobbiamo configurare il nostro PC per l'invio e la ricezione di fax. Andiamo in *Start/Tutti i programmi/Accessori/Comunicazioni/Fax/Invia Fax* e clicchiamo su *Avanti* per far partire la procedura guidata di configurazione. Nella schermata successiva, digitiamo, a partire dal nome, le informazioni che vogliamo utilizzare nel frontespizio dei fax da inviare.



Il nostro modem... è anche un fax

3 Clicchiamo poi sul pulsante *Avanti* e, nella schermata successiva, selezioniamo la periferica che utilizzeremo per l'invio e la ricezione dei fax. Generalmente si tratta del modem che è installato sul nostro PC, a patto però che il dispositivo sia abilitato a questo scopo: informazione, questa, che potremo facilmente reperire consultando il manuale di installazione e configurazione del modem.



Per l'invio sì... e per la ricezione?

4 Nella stessa schermata, se intendiamo abilitare il dispositivo scelto all'invio e/o alla ricezione di fax, dovremo selezionare il checkbox opportuno. In particolare, selezionando *Abilita ricezione*, potremo scegliere se abilitare la risposta manuale o se invece attivare quella automatica, specificando in tal caso il numero di squilli di attesa prima della risposta.

BUONI CONSIGLI

IMPOSTARE LE PROTEZIONI

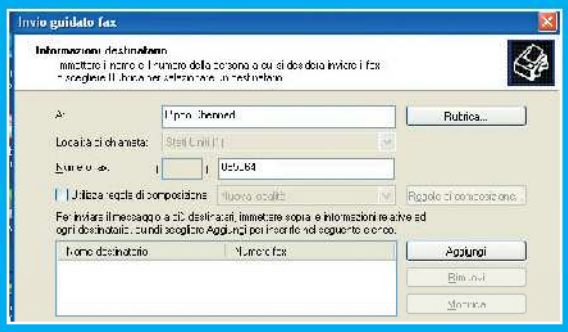
Se il nostro PC è utilizzato da più utenti, possiamo abilitare le impostazioni di protezione in modo da far sì che i fax inviati e ricevuti siano visti solo dagli utenti abilitati. Per impostazione predefinita, chi non ha funzionalità di amministratore potrà visualizzare e gestire, tra i fax in uscita e inviati, solo quelli personali, mentre avrà facoltà di visualizzare tutti i fax ricevuti correttamente nella cartella *Fax in arrivo*, senza però poterli gestire.

MODIFICARE LE IMPOSTAZIONI

Clicchiamo su *Start/Pannello di controllo/Stampanti e fax* e, tenendo premuto *CTRL*, facciamo clic con il pulsante destro del mouse sulla stampante fax desiderata e quindi scegliamo *Proprietà*. Per impostare autorizzazioni specifiche per la stampante fax, scegliamo la scheda *Protezione fax* e clicchiamo su *Avanzate*. Nell'elenco *Autorizzazioni* scegliamo l'utente o il gruppo per il quale si desidera impostare le autorizzazioni e selezioniamo *Consenti* o *Nega* per modificare le autorizzazioni.

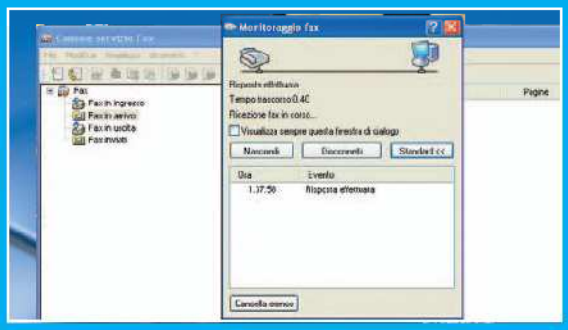
Identifichiamoci

5 Clicchiamo ora su *Avanti* e digitiamo, nella nuova schermata, il nostro numero di fax e il nostro nome. Esso coincide con l'IDST, ossia l'identificativo della stazione trasmittente, e serve per far sì che tutti gli apparecchi fax che si trovino a ricevere i nostri documenti possano riconoscere il nostro computer. Facciamo la stessa cosa nella schermata successiva, per identificare la stazione ricevente, ovvero ancora il nostro computer.



Destinatario? Nome e numero, grazie!

7 Nella nuova finestra *Console servizio Fax* possiamo personalizzare il nostro primo fax da inviare. Scegliamo l'opzione *File/Invia Fax* e attiviamo così una nuova procedura. Clicchiamo su *Avanti* e, nella schermata *Invio guidato fax*, digitiamo il nome ed il numero della persona alla quale vogliamo inviare il nostro fax, quindi clicchiamo su *Avanti*.

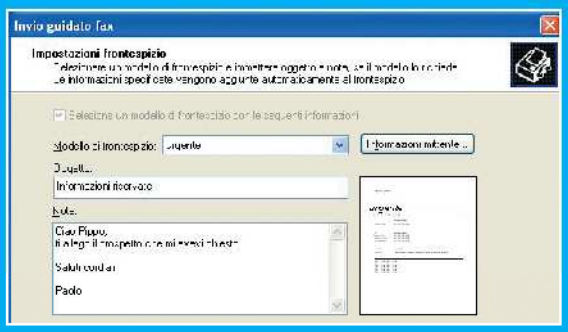


Nuovo fax in uscita

9 A questo punto, il fax sarà trasferito nella cartella *Fax in uscita* della finestra *Console servizio Fax*, proprio come se fosse un messaggio di posta elettronica in procinto di essere spedito. Attraverso l'opzione *Strumenti/Monitoraggio fax*, potremo verificare l'invio del documento, così come la corretta abilitazione del dispositivo.

Stampiamo e archiviamo

6 Adesso ci occorre stabilire cosa fare alla ricezione di un fax. Nella schermata *Opzioni di routing* possiamo scegliere di stampare il fax ricevuto, ma anche di archiviarne una copia in un'apposita cartella, che selezioneremo tra quelle presenti nel sistema. Clicchiamo quindi su *Avanti* e poi su *Fine* per chiudere la procedura.



Lo inviamo adesso o più tardi?

8 Nella nuova finestra selezioniamo un modello di frontespizio, digitiamo l'oggetto del fax ed il testo di una eventuale nota. Clicchiamo su *Avanti* e, in *Pianificazione*, scegliamo l'ora di invio del fax e la priorità da assegnargli, quindi proseguiamo. Possiamo cliccare su *Anteprima fax* per visualizzare una preview del documento che sarà inviato, mentre per chiudere la procedura clicchiamo su *Fine*.

Lo inviamo adesso... o più tardi?

10 Per ricevere un fax, sceglieremo invece l'opzione *File/Ricevi Fax*, che attiverà il dispositivo in modo da renderlo pronto alla ricezione di nuovi documenti. Una volta ricevuto il nuovo fax, potremo visualizzarlo in anteprima con un doppio clic del mouse sulla riga che ne riporta le informazioni di riferimento.

BUONI CONSIGLI

UNA FACCIATA UNICA

Per creare dei frontespizi personalizzati per i nostri fax, scegliamo la voce *Strumenti/Frontespizi personali* e procediamo creando il nostro frontespizio. Per facilitare le cose, potremo aprirne uno già esistente e personalizzarlo a nostro piacimento, magari con il logo della nostra società.

ARCHIVIARE SECONDO CRITERIO

Per specificare le impostazioni di archiviazione, andiamo in *Start/Pannello di controllo/Stampanti e fax*, clicchiamo con il pulsante destro del mouse sulla stampante fax desiderata, scegliamo *Proprietà* e selezioniamo la scheda *Archivi*. Scegliamo poi la casella di controllo opportuna, a seconda se vogliamo abilitare l'archiviazione dei fax inviati o ricevuti correttamente, quindi utilizziamo il percorso predefinito della cartella di archiviazione oppure specifichiamone un altro.

Cosa accade se non riusciamo più a trovare un documento salvato nel nostro hard disk? Semplice: adoperiamo la ricerca avanzata di XP!

Metti un segugio nel computer

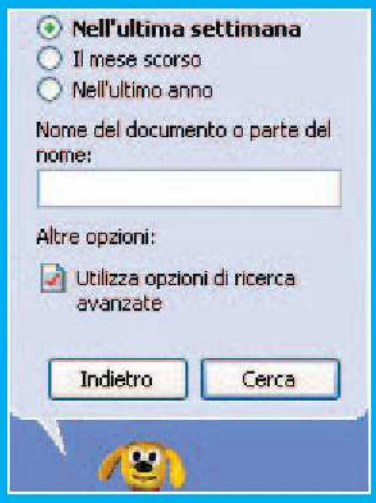
Capita spesso di voler visualizzare un file, per esempio un documento importante, che sapevamo di aver memorizzato su disco, ma di non riuscire a trovarlo perché non ricordiamo più il percorso e la directory esatti in cui lo avevamo memorizzato. Come fare per recuperarlo? Solitamente, la prima cosa che ci viene in mente di fare è passare al setaccio una ad una, alla rinfusa, tutte le cartelle del nostro disco, con la speranza che, prima o poi, il file ardentemente cercato spunti finalmente fuori. In realtà, c'è un modo più intelligente e sicuramente più vantaggioso per risolvere la questione: per aiutarci nell'ardua impresa possiamo infatti utilizzare la funzione di ricerca avanzata che Windows XP ci mette gentilmente a disposizione. Scopriamo come funziona e come utilizzarla al meglio.

Allacciamo le cinture...

1 Cominciamo lanciando l'applicazione di ricerca: clicchiamo sul pulsante *Start* e selezioniamo la voce *Cerca* (icona a forma di lente di ingrandimento) dal menu di avvio. Vedremo apparire una nuova schermata, all'interno della quale andremo ad inserire i dettagli della nostra ricerca.

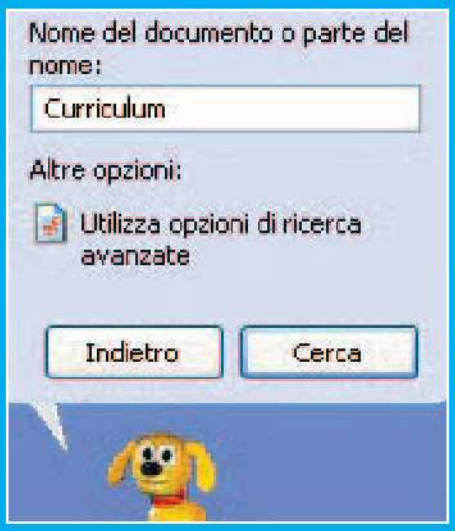
Primo indizio: la data di ultima modifica

2 A questo punto, dopo aver specificato il tipo di file da cercare (per esempio, documenti) potremo inserire il primo criterio di ricerca: più criteri inseriremo, maggiori probabilità avremo di trovare velocemente il documento cercato. Ricordiamo orientativamente quando abbiamo effettuato l'ultima modifica del documento? Sì? Allora selezioniamo l'opzione adeguata nel box *Data ultima modifica*.



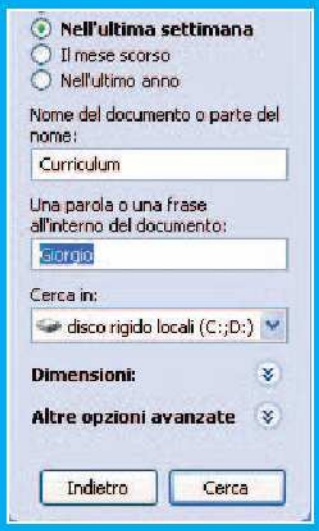
Ma... come si chiamava?

3 Se poi riusciamo a ricordare anche il nome del documento che stiamo cercando, o almeno una sua parte, scriviamolo all'interno del box di testo presente nella schermata. Se vogliamo raffinare ulteriormente la nostra ricerca, potremo cliccare sull'opzione *Utilizza opzioni di ricerca avanzate*.



Sì, questa parola c'è... o no?

4 Il nuovo clic ha fatto cambiare l'aspetto della schermata: possiamo infatti notare che nella finestra di ricerca è comparsa una nuova serie di opzioni. A questo punto, digitiamo una parola o una frase che, stando a quanto riusciamo a ricordarci, dovrebbero far parte del documento che stiamo cercando: per esempio, se il documento è relativo al nostro curriculum, sicuramente conterrà il nostro nome. Digitiamo perciò un termine che pensiamo abbia un'alta probabilità di far parte del documento.



Sarà in quella cartella? Speriamo!

5 L'applicazione di ricerca di Windows XP ci consente ora di restringere il campo di indagine ad una specifica porzione di spazio su disco, che con molta probabilità dovrebbe contenere il file desiderato. Nel nostro caso, se siamo davvero sicuri che il documento relativo al curriculum si trovi nella cartella *Documenti*, potremo specificare la directory stessa all'interno del box *Cerca in*.

Uno, nessuno e centomila KB!

6 Un'altra possibilità che ci viene offerta è quella di indicare le dimensioni del documento che stiamo cercando. Facciamo attenzione, però, perché non è necessario specificare la dimensione esatta. Basterà più semplicemente fornire un'idea di massima che specifichi se il documento è piccolo, medio o grande. Clicchiamo ora su *Altre opzioni avanzate* ed attendiamo l'ulteriore estensione della barra di ricerca.

Restringiamo il campo d'indagine

7 La barra di ricerca conterrà allora altre nuove opzioni. Tra queste, volendo, possiamo tralasciare di estendere la ricerca alle cartelle di sistema e ai file nascosti, limitandoci ad abilitarla nelle sottocartelle poste all'interno del percorso su disco che abbiamo selezionato in precedenza. In questo modo, avremo davvero la certezza di non tralasciare dalla nostra indagine alcun "indizio".

Proviamo... e che vada bene!

8 A questo punto, una volta impostate tutte le opzioni che aiutano il sistema a ricostruire tutti gli indizi possibili, facilitando l'individuazione del file desiderato, siamo finalmente pronti ad avviare l'operazione di ricerca. Pertanto, clicchiamo sul pulsante *Cerca* ed attendiamo qualche secondo di ragionevole pazienza. I risultati compariranno in un attimo nella finestra, che finalmente dovrebbe popolarsi.

Ecco i risultati!

9 Se l'operazione di ricerca che abbiamo impostato ha avuto il successo che speravamo, nella finestra troveremo le indicazioni relative al file che stiamo cercando. Così, cliccando sulla stringa che specifica il nome del file, potremo visualizzare il file stesso all'interno del programma di riferimento: questo significa che, ad esempio, nel caso in cui il file fosse un documento di testo, il programma associato sarebbe Microsoft Word.

Cosa fare se la ricerca non ha dato i frutti sperati?

10 Potrebbero però capitare altre due situazioni, entrambe non positive: la nostra ricerca non ha avuto esiti positivi o il risultato ottenuto non ci ha soddisfatto appieno. In questo caso, niente paura: possiamo modificare i criteri di scelta adoperati in precedenza, andando a controllare le opzioni posti sulla barra laterale sinistra o tornando indietro.
Selezionando l'opzione omonima, possiamo avviare anche una nuova ricerca.

BUONI CONSIGLI

VISUALIZZARE I DETTAGLI

Per ottenere maggiori informazioni sui file riportati come risultati di una ricerca, possiamo scegliere l'opzione *Visualizza/Dettagli*. Se accanto al nome di ciascun file non compare il dettaglio delle informazioni, basta selezionare *Visualizza/Scelta dettagli*, scegliere i dettagli desiderati ed eventualmente cambiare posizione con i tasti *Sposta su* e *Sposta giù*. Per ciascuna colonna, potremo anche specificare la larghezza in pixel.

RENDERE LE RICERCHE PIÙ VELOCI

Se vogliamo rendere più veloce l'operazione di ricerca dei file, possiamo adoperare il servizio di indicizzazione, attiviamolo cliccando su *Sì, ma rendi le prossime ricerche più veloci* e poi scegliendo *Sì, attiva il servizio di indicizzazione*. Confermiamo la scelta effettuata con un clic su *OK*, per dare la possibilità al sistema di indicizzare i file presenti nel nostro computer. Ciò velocizzerà la nostra prossima ricerca.

CAMBIAMO ASSISTENTE!

Il simpatico assistente animato che ci fa compagnia durante le operazioni di ricerca può essere sostituito, scegliendo tra i personaggi disponibili: il mago Merlino, i frizzanti Lalla e Spido, e il cagnolino Briciola. Per cambiare il personaggio corrente, scegliamo l'opzione *Cambia preferenze* nella barra laterale sinistra della pagina di ricerca. Possiamo anche scegliere di non far comparire l'animazione, selezionando *Disattiva personaggio*.

Per non perdere la bussola

Basta un navigatore satellitare ed un palmare per partire verso mete sconosciute, senza correre il rischio di perdere la strada

INFO

QUANTO COSTA:
Il PalmOne GPS Solution costa € 399,00

IL SITO UFFICIALE:
www.palmone.com

Vogliamo partire per una vacanza in una località mai visitata, ma non vogliamo ricorrere alle solite agenzie di viaggio? Ci assale la paura di non essere in grado di trovare la strada per la destinazione scelta e le classiche cartine stradali ci sembrano fogli indecifrabili? Niente paura: la soluzione è semplice e a portata di mano! Il nostro caro e vecchio palmare, fedele compagno di tante avventure, può venirci in aiuto ancora una volta. Grazie ad un modulo GPS, può trasformarsi in un sistema di navigazione satellitare che ci indicherà in modo sem-

A Prepariamo il

Prima di installare il navigatore satellitare dobbiamo configurare il palmare e collegarlo al PC. Se il modello in nostro possesso è nuovo, dovremo prima caricare le batterie per almeno tre ore e configurare le varie impostazioni. Ecco come procedere

1 Installazione del software

Inseriamo il CD fornito in dotazione col palmare nel lettore del PC, per far partire in automatico l'installazione del software Palm Desktop. Dalla prima schermata clicchiamo su *Italiano* e seguiamo le istruzioni sullo schermo. Non dovremo fare altro che cliccare su *Avanti* per completare tutta la procedura. Al termine, riavviamo il computer.

plice ed intuitivo la strada da seguire per raggiungere la nostra meta. Non dovremo fare altro che installare il software, caricare le mappe del Paese dove vogliamo andare ed il gioco è fatto. Si può installare in auto, come i moduli GPS in dotazione con gli ultimi modelli di autovetture, ma con un notevole risparmio di soldi e con la praticità di avere anche uno strumento potente e flessibile come un PDA. In vacanza, infatti, potrebbe rivelarsi utile come traduttore, convertitore di valute, console di gioco, promemoria e altro ancora. Come navigatore, poi, è davvero fantastico: per non distrarci dalla guida, le informazioni sulle strade da prendere ci verranno comunicate da una calda voce femminile. Può rivelarsi utile per trovare aeroporti, Hotel, centri commerciali, rifornitori di benzina, ospedali e altro ancora. Perdere la strada diventerà un brutto ricordo e le nostre vacanze saranno all'insegna del fai da te.

PALMARE
Sempre più simili ad un computer, queste periferiche consentono di utilizzare applicazioni di qualsiasi tipo e di riprodurre immagini, video e musica

CD-ROM
Contiene il software di installazione e le mappe da caricare nel palmare

PLANCIA DI SUPPORTO
Può essere collocata sul parabrezza della macchina e trasforma il nostro palmare in navigatore satellitare

RICEVITORE GPS
Dotato di calamita per una comoda installazione sul tettuccio della macchina, consente di ricevere i segnali provenienti dal satellite

BUONI CONSIGLI

UTILI UTILITY
Sul Win CD/DVD-Rom, negli *Speciali*, sono presenti dei programmi gratuiti per PDA.

IL CARICA MAPPE
Aggiungendo una memory card al palmare, potremo caricare più di una mappa. L'intera Italia occupa circa 400 MB.

ACCENSIONE!
Alcune auto non consentono l'alimentazione dell'accendisigari a motore spento. In questo caso dobbiamo accendere il quadro.

AUTO ATERMICHE
Alcune auto hanno il parabrezza atermico, che blocca i segnali elettromagnetici, compresi quelli del GPS. Prima di installarlo, rivolgiamoci al costruttore dell'auto.

palmare

2 Colleghiamo il palmare

Dopo aver riavviato il computer, prendiamo il cavo *HotSync* e colleghiamo l'estremità piccola al palmare e quella più grande ad una porta USB libera del PC. Accendiamo il nostro PDA premendo il tasto *Power* e clicchiamo sull'icona a forma di stella (*) per avviare il processo di riconoscimento e sincronizzazione con il computer.

3 Il software di navigazione

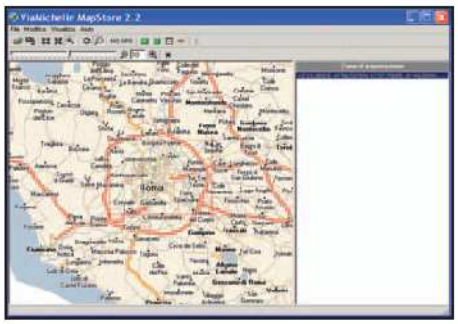
Inseriamo il CD di MapStore e seguiamo i passi per l'installazione del software MapSonic sul PC e poi sul palmare. Selezioniamo *Italiano* come lingua predefinita e clicchiamo su *OK*. Premiamo sul pulsante *Seguente*, spuntiamo le voci *Applicazione*, *Manuale*, nonché le mappe relative. Facciamo di nuovo dic su *Seguente*.

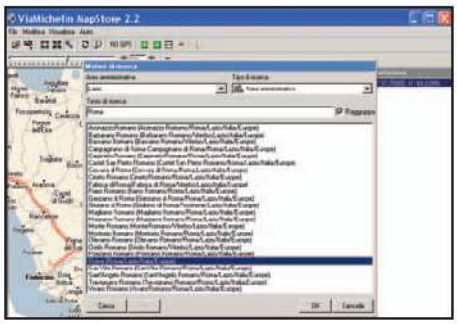
4 Un ultimo passo

Al termine della procedura comparirà la finestra *Strumento installa*. Clicchiamo su *Fine* e avviamo un'operazione *HotSync* premendo col pennino sull'icona a stella posta sul palmare o andando in *Menu/HotSync*. Questo completerà l'installazione del programma MapSonic anche sul PDA e noi saremo pronti per caricare le mappe.

B Carichiamo le mappe sul palmare

Dopo aver installato MapSonic sul palmare, carichiamo le mappe da usare in viaggio. Potremo calcolare i percorsi stradali, trovare una destinazione o permettere al modulo GPS di riferire la nostra posizione su una cartina geografica.





1 Carichiamo una mappa

Avviamo MapStore da *Start/Programmi/MapSonic*. Questo programma ci permetterà di ritagliare una mappa presente sul PC per poi caricarla sul palmare. La schermata principale ci mostra la cartina dell'Italia e della Svizzera. Spostiamoci sull'area che ci interessa, clicchiamo su *Zone di esportazione* e poi attiviamo il pulsante *Aggiungere zone di esportazione*.

2 Aree amministrative

Possiamo selezionare le mappe da esportare sul PDA anche attraverso aree amministrative. Per farlo, andiamo in *Modifica/Selezionare zona d'esportazione* e, in *Area amministrativa*, selezioniamo la nostra regione. In *Testo di ricerca* immettiamo il nome della nostra città, clicchiamo su *Cerca* e, una volta trovata e selezionata, confermiamo con *OK*.

3 Esportiamo le mappe sul palmare

Andiamo in *File/Esporta su PDA*, diamo un nome alla nostra mappa e selezioniamo il formato per l'archiviazione: *PDP* per il palmare e *FDP* per una scheda di memoria. Dopo aver cliccato su *Salva*, MapStore ci chiederà se vogliamo sincronizzare le mappe col palmare. Rispondiamo di *Sì* e completiamo la procedura.

C Mettiamo il GPS in auto e...

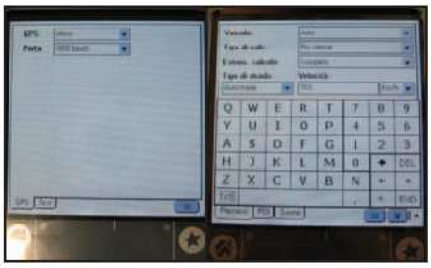
Dopo aver montato il palmare con il GPS sulla nostra auto e installato le mappe saremo pronti per farci guidare dal modulo satellitare. Immettiamo la destinazione e il software calcolerà il percorso migliore, indicandoci la strada.

1 Installiamo il palmare in auto

Inseriamo il palmare nell'apposito supporto e colleghiamo i connettori di alimentazione e USB. Blocchiamo il PDA premendo verso l'interno i braccetti laterali. Infine, possiamo fissare il tutto all'auto attraverso il gancio per la griglia di aerazione, utilizzando l'apposito braccio. Colleghiamo l'alimentazione all'accendisigari dell'auto e il modulo GPS al supporto, attraverso la porta USB posta nella parte inferiore. Al termine il led del supporto si illuminerà di colore rosso. Clicchiamo sul tasto di accensione, posizioniamo il modulo del navigatore in modo che sia sgombro da ostacoli e accertiamoci che sullo stesso sia accesa la spia.

2 Configuriamo il GPS e impostiamo i parametri

Accediamo a *Home/MapSonic/File/Parametri GPS*, in *GPS* impostiamo *Attivo* e in *Porta* lasciamo *4800 bauds*. Andiamo in *Test* e attendiamo che il modulo rilevi i satelliti per calcolare la posizione. La prima volta si possono impiegare anche alcuni minuti. Andiamo in *File/Parametri*. In *Percorso* impostiamo il *Tipo di veicolo* che useremo e il *Tipo di calcolo* (percorso più breve o più veloce). Nella finestra *POI* selezioniamo il tipo di informazioni che vogliamo far apparire sullo schermo.



3 Dove vogliamo andare?

Da *Visualizza/Modo navigazione* e clicchiamo su *Seleziona punto di arrivo*. In *Area amministrativa* selezioniamo la nostra area di ricerca, in *Tipo di ricerca* impostiamo *Via*, *Aeroporto* o altro ancora, secondo la tipologia della nostra destinazione, e in *Testo di ricerca* immettiamo il nome delle destinazione. Clicchiamo su *Cerca*, selezioniamo il risultato che ci interessa e confermiamo quindi con *OK*.

4 Lasciamoci guidare

Il palmare, dopo aver riconosciuto la posizione nella quale ci troviamo, calcolerà il percorso per la nostra destinazione e lo mostrerà sul display. Le strade da seguire verranno indicate anche attraverso comandi vocali. Inoltre, nel caso in cui ci allontanassimo dal percorso calcolato, il software ne troverà un altro basandosi sulla nostra nuova posizione.

Sai inviare una E-MAIL con il TELEFONINO?

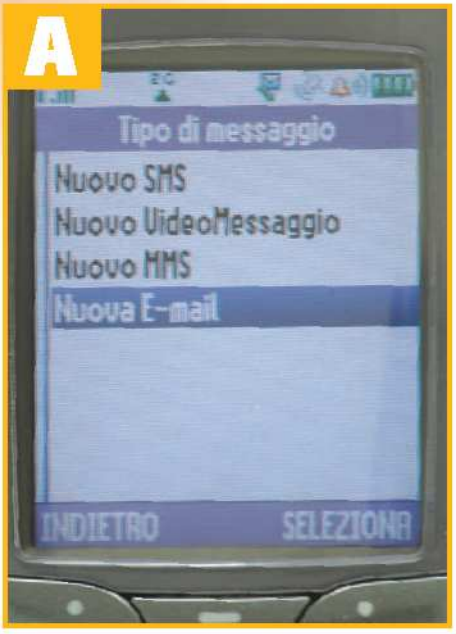
Metti in sequenza le giuste operazioni da eseguire con il tuo cellulare per mandare un messaggio ai tuoi amici

L'evoluzione tecnologica ha permesso di passare dai primi semplici messaggi testuali SMS ai più avanzati MMS, con i quali è possibile anche trasferire contenuti multimediali, come suoni e immagini, oltre al testo. Per non parlare dei telefonini che permettono di navigare in Rete e controllare le e-mail che arrivano nella nostra casella di posta.
I telefonini di ultima generazione hanno ormai definitivamente abbandonato la loro funzione principale, che era quella di permettere una comunicazione facile e veloce tra persone lontane, per trasformarsi in veri e propri computer portatili dotati di tutte le funzioni necessarie per comunicare con il mondo intero nei modi più diversi.
Questo test ti servirà proprio a verificare la tua capacità nel configurare il cellulare come client di posta e ad inviare un messaggio ai tuoi amici: metti i vari passi nel giusto ordine e scopri il tuo livello di conoscenza in questo campo. Il modello di telefono utilizzato è il Motorola A835, ma i singoli passi possono comunque essere adattati ad altri modelli.

IL TEST DI WIN MAGAZINE

Metti in ordine la giusta sequenza di operazioni necessarie ad inviare una e-mail, associando ad ogni numero la lettera corrispondente

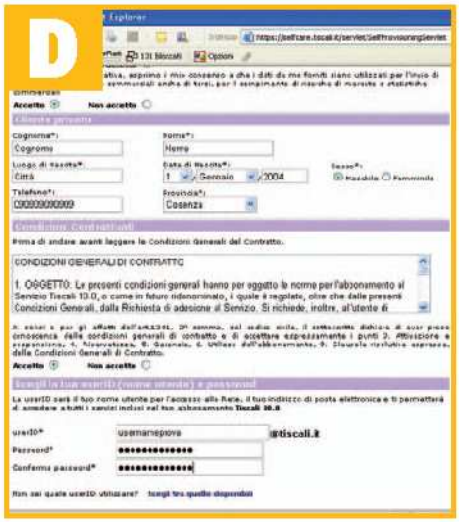
PASSO 1 ☐	PASSO 6 ☐
PASSO 2 ☐	PASSO 7 ☐
PASSO 3 ☐	PASSO 8 ☐
PASSO 4 ☐	PASSO 9 ☐
PASSO 5 ☐	PASSO 10 ☐



Scriviamo un nuovo messaggio, selezionando la voce *Nuova E-mail*

Selezionando la voce *Allegato* possiamo inserire un file audio o un video da spedire ad un amico

Selezioniamo il campo *Msg* ed inseriamo il testo del messaggio



Creiamo un account Internet presso un provider che fornisce questo servizio, per ottenere username e password di accesso al servizio

Indichiamo destinatario e oggetto, inserendoli rispettivamente nei campi *A* e *Oggetto*

Accediamo alla casella di posta selezionando la voce *Messaggi e-mail* per controllare i messaggi ricevuti

Inseriamo i dati forniti dal Provider, come il protocollo di comunicazione POP3, il server in entrata e quello in uscita

Per inviare subito il messaggio selezioniamo la voce *SI*

Scegliendo la voce *Salva in bozze*, possiamo inviare il messaggio in un secondo momento

Personalizziamo la casella di posta, inserendo il nostro indirizzo, e attivando la notifica per il ricevimento di un nuovo messaggio

LA SOLUZIONE DEL TEST

1	D	Creiamo un account Internet presso un provider che fornisce questo servizio, per ottenere username e password di accesso al servizio
2	G	Inseriamo i dati forniti dal Provider, come il protocollo di comunicazione POP3, il server in entrata e quello in uscita
3	J	Personalizziamo la casella di posta, inserendo l'indirizzo, e attivando la notifica per il ricevimento di un nuovo messaggio
4	A	Scriviamo un nuovo messaggio, selezionando la voce Nuova E-mail
5	C	Selezioniamo il campo *Msg* ed inseriamo il testo del messaggio
6	E	Indichiamo destinatario e oggetto, inserendoli rispettivamente nei campi *A* e *Oggetto*
7	B	Selezionando la voce *Allegato* possiamo inserire un file audio o un video da spedire ad un amico
8	H	Per inviare subito il messaggio selezioniamo la voce SI
9	I	Scegliendo la voce *Salva in bozze*, possiamo inviare il messaggio in un secondo momento
10	F	Accediamo alla casella di posta selezionando la voce *Messaggi e-mail* per controllare i messaggi ricevuti

Tempo
30 minuti

Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

JADgen è presente nella sezione *Telefonia*; mentre nella sezione *Speciali* trovi una raccolta di giochi in Java e di suonerie in formato MIDI, pronte per essere trasferite nel cellulare.

Cosa ci occorre

Cellulare
■ **La nostra scelta...**
Motorola A835

Software per generare file JAD
■ **La nostra scelta...**
JADgen,

Giochi e suonerie
■ **La nostra scelta...**
Uno fra quelli contenuti in Win CD/DVD-Rom

Una console nel cellulare

Trasformiamo il nostro telefonino in una vera e propria stazione multimediale, con tanto di suonerie e videogame degni delle migliori sale

di Luca Filizzola

In data 8 maggio 2004 è terminata una promozione Tre sul Motorola A835. Con soli 189 euro era possibile acquistare un videofonino con 30 euro di credito telefonico immediato e € 150 di ricarica gratis, dilazionata in 30 euro per cinque mesi, da Giugno ad Ottobre. A conti fatti, il videofonino Motorola A835 aveva un costo effettivo di 9,00 euro. Ecco perché, oggi, sono tantissimi gli utenti Tre che possiedono un Motorola A835.

Ma i giochini li fa?

Chissà perché, ma difronte ad un videofonino così tecnologicamente avanzato in termini di connettività wireless (IrDA, Bluetooth, GSM, GPRS Triband e UMTS), tutti pensano ai videogiochini e alle suonerie. A dire il vero, lo abbiamo fatto anche noi, anche se con molte difficoltà.

Facilitiamoci la vita

In quest'articolo spiegheremo come trasferire giochi e suonerie nel videofonino, affrontando l'argomento nella maniera più semplice possibile. Alla fine, saremo in grado di installare dei giochi in Java e delle suonerie polifoniche sul nostro Motorola A835, per passare un po' di tempo in completo relax o per darsi un po' di "tono" sulla spiaggia . Teniamo presente che non tutti i giochi e gli applicativi sviluppati in linguaggio J2ME (il Java per i telefonini) posso essere installati in maniera universale. In altri termini, non è detto che un gioco sviluppato per il Nokia 7650 sia compatibile con il nostro Motorola A835 e viceversa. In altri casi, invece, i giochi si installano ma poi non partono, oppure vengono visualizzati con schermate tagliate o ridotte ad un francobollo. Questo accade proprio perché alcuni giochi vengono ottimizzati solo per determinati telefonini.

A Installiamo il software di gestione

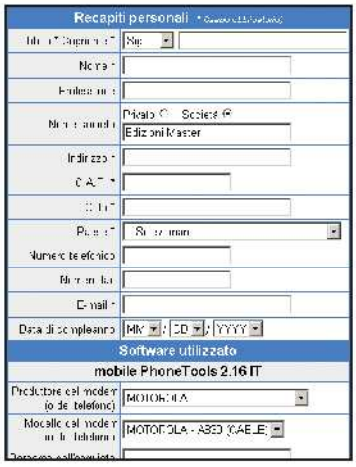
Prima di mettere mano ai contenuti del videofonino, è necessario installare il software fornito in dotazione con il Motorola A835, per controllarlo e gestirlo direttamente dal nostro computer.

1 Installiamo il software di gestione

Inseriamo il CD-Rom fornito in dotazione con il Motorola A835 nell'apposito lettore del PC e attendiamo il caricamento automatico della presentazione.
Scegliamo la lingua italiana (*Italiano*), clicchiamo su *Accetto* e nella schermata successiva scegliamo la voce *Installazione Mobile PhoneTools*.
A questo punto, seguiamo le istruzioni a video come in una normale procedura d'installazione.

2 Registriamoci per restare aggiornati

Al termine ci verrà chiesto di effettuare una registrazione gratuita, per ricevere eventuali aggiornamenti del software, indispensabili per un corretta interazione tra videofonino e PC. Colleghiamoci ad Internet e clicchiamo su *OK*. Accederemo ad una schermata nella quale dovremo inserire una serie di dati personali. Compiliamo tutti i campi e clicchiamo su Inoltra. Al termine, togliamo il segno di spunta alla voce *Desidero lanciare mobile PhoneTools* e premiamo il tasto *Finish*.

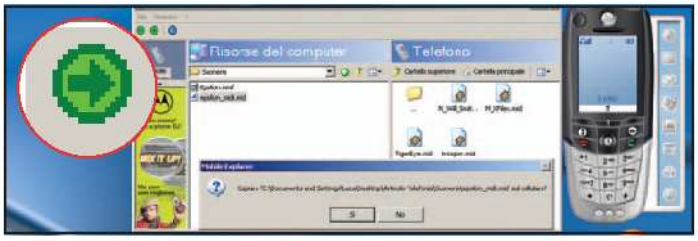


B Da oggi te le suono io!

Con Mobile PhoneTools possiamo trasferire i nostri file MIDI nel cellulare, per farli diventare delle splendide suonerie da associare ad ogni nominativo presente in rubrica.

1 Colleghiamo il telefonino al PC

Colleghiamo il cavo dati al Motorola A835 e alla porta USB del PC. Il videofonino verrà riconosciuto come una nuova periferica. Inseriamo il CD dei driver nel lettore e clicchiamo su *Avanti* per avviare la procedura automatica. Al termine, clicchiamo su *Fine* e riavviamo il PC. Da *Start/Programmi/mobile PhoneTools* avviamo *mobile PhoneTools*. Nella schermata per la connessione remota clicchiamo su *Annulla* e poi su *Sì*. Nella finestra seguente, *Scegli un profilo*, clicchiamo su *OK*. Se il telefonino non viene riconosciuto, premiamo il tasto *Avanti* dopo aver selezionato la voce *Cavo USB*.



2 La suoneria è nel cellulare!

Apparirà un'emulazione software del telefonino. Nel pannello laterale dicchiamo su *Multimedia Studio* e nella finestra successiva entriamo nella cartella *Audio* (a destra). Adesso, a sinistra, sfogliamo l'hard disk alla ricerca del file MIDI preferito e clicchiamo sul pulsante *Copia su cellulare* (icona a forma di freccia verde verso destra). Rispondiamo di *Sì* per trasferire la nuova suoneria nel telefonino.

C Il game boy nel telefonino

Per trasferire un gioco nel nostro Motorola v60i, v66i, T280i, T720G, A820, A835, T720C, E380, V300, V500 e V600, abbiamo bisogno di due software: MIDway e JADgen.

1 Scaricare gli strumenti giusti

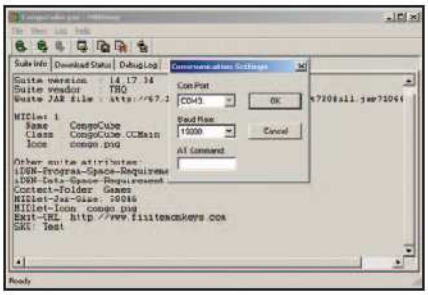
Dal sito www.motocoders.com clicchiamo su *Become a member*. Compiliamo i campi richiesti (*) ed effettuiamo la registrazione cliccando su *Register*. Non appena verremo loggati con il nostro nome, clicchiamo su *Tools & SDKs/Download* e su *Motorola MIDwayTool v2.8/Download Now*. Inizierà il download del software.

2 Prepariamo il telefonino

Accendiamo il Motorola A835 ed entriamo nel *Menu Principale*. Clicchiamo su *Impostazioni/Configurazione Java*, selezioniamo la voce *Java Info* e teniamo premuto il pulsante di Menu (—), in alto al centro. Andiamo in corrispondenza della voce *Tasto*, premiamo il pulsante *Modifica* e assegniamo valore *1* confermando con *1*. Premiamo in rapida successione i tasti *Menu* (—) e *1* e non appena apparirà la scritta *Inserire il cavo* ora, colleghiamo il telefonino alla porta USB del PC. Uscirà la scritta *Collegamento JAL attivo*.

3 Comunichiamo dalla porta

Avviamo *MIDway_2_8.exe* e se appare la schermata di errore *Cannot open serial port* clicchiamo su *Sì*. Altrimenti, scegliamo *No* e andiamo nel menu *File/Settings*. Adesso, modifichiamo i valori della *Com Port*: partiamo da *COM1* e clicchiamo su *OK*. Se il messaggio di errore riappare, proviamo su *COM2* e continuiamo finché l'errore non scompare. Trovata la porta giusta dicchiamo su *File/Open JAD* e cerchiamo il gioco da caricare. Avviamo la procedura di trasferimento da *File/Send JAD*.



4 Pronti, partenza... si gioca!

Sul telefonino apparirà la schermata con i *Dettagli* del file JAR. Premiamo il pulsante *Scarica* e attendiamo il completamento del trasferimento (*Ricezione in corso*). Al termine apparirà la scritta *Installato*. Andiamo in *Giochi e applicazioni* e richiamiamo il gioco. Per disinstallarlo, clicchiamo su *Menu* (—) e selezioniamo la voce *Cancella*.

BUONI CONSIGLI

NON PERDERE LA PROMOZIONE
I 150,00 euro della promozione sono cumulabili a prescindere dal traffico telefonico generato. Per non perdere l'offerta non bisogna utilizzare la USIM Tre con un telefonino diverso dal Motorola A835 acquistato o cambiare il piano tariffario prima del 31/10/2004.

SOLO SUONERIE?
Con *mobile PhoneTools* possiamo trasferire anche filmati MP4 o immagini GIF, JPG e BMP, collocandoli nelle cartelle *Picture* e *Video*.

FILE JAR E JAD
I giochi in Java sono composti da due file: .jar e .jad. Se non abbiamo il file JAD possiamo utilizzare JADgen, copiando nel campo *Select JAR-file* l'esatto percorso del file JAR e cliccando su *Generate JAD*.

LEGGI SUL WEB

www.motclub.com
Giochi, suonerie e sfondi per ogni modello di telefonino Motorola.

Per tutelare l'incolumità della nostra casa, possiamo utilizzare sistemi di sicurezza efficaci e poco costosi, come un cordless

E... state in sicurezza!

Tempo
40 minuti

Difficoltà
Bassa

INFO

QUANTO COSTA:
Il Martin Dawes MD 4000 viene commercializzato a € 159,00

IL SITO UFFICIALE:
www.martindawes.it

A CHI RIVOLGERSI:
International Sound SpA
Tel. 039 6859950

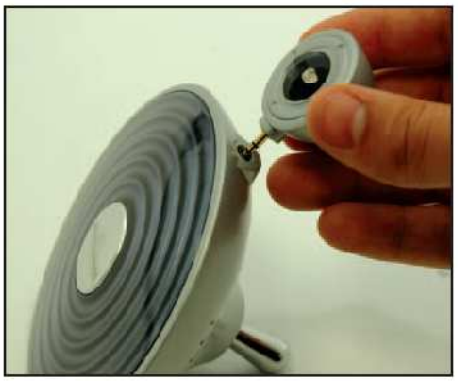
Quando arrivano le vacanze estive, la voglia di tutti è quella di godersi il breve periodo di ferie abbandonando i problemi che per un anno ci hanno tormentato. Tuttavia, in questo periodo, i pensieri che maggiormente affollano la nostra mente sono: la scelta della località in cui passare le nostre giornate di puro relax, a chi lasciare l'animale domestico prima di partire (non abbandoniamoli!) e soprattutto la sicurezza della nostra abitazione, che per un certo periodo di tempo rimarrà disabitata.
Per evitare di spendere cifre esorbitanti in sistemi d'allarme che impediscano ai malin-

COSTI PER L'ATTIVAZIONE DEL SERVIZIO SMS, FAX ED E-MAIL DAL TELEFONO DI RETE FISSA

TIM Vivere senza confini	COSTO INVIO SINGOLO MESSAGGIO (€)		COSTO ATTIVAZIONE OPZIONE CHAT SMS (€)	
	MESSAGGIO NORMALE (max. 160 caratt.)	MESSAGGIO LONG (da 160 a 640 caratt.)	MESSAGGIO NORMALE (max. 160 caratt.)	MESSAGGIO LONG (da 160 a 640 caratt.)
COSTO D'ATTIVAZIONE	Nessuno	Nessuno	Nessuno	Nessuno
COSTO ABBONAMENTO MENSILE	Nessuno	Nessuno	Gratuito per i primi mesi. Successivamente costa € 1,00 al mese	Gratuito per i primi 2 mesi. Successivamente costa € 1,00 al mese
INVIO SMS RETE FISSA	0,03	0,06	Gratuito	Gratuito
INVIO SMS CELLULARE	0,10	0,20	0,09	0,18
INVIO FAX	0,03	0,06	Gratuito	Gratuito
INVIO E-MAIL	0,03	0,06	Gratuito	Gratuito

BUONI CONSIGLI

NON CADIAMO IN ERRORE!
Al termine della procedura di attivazione della funzione *Sicurezza* (indicato al passo 4), il display mostra la voce *PIN Base*. Questo non vuol dire che dobbiamo digitare nuovamente il PIN della base, perché così facendo disattiveremmo la modalità *Sicurezza*. Quindi, stiamo attenti a non farci trarre in inganno.



Diamo vita alla batteria

1 La prima cosa da fare è caricare la batteria, dotata di un connettore a due fili che dobbiamo collegare nella presa di connessione presente sul lato posteriore del cordless, nel relativo vano di alloggiamento. Poi, prendiamo uno dei due alimentatori presenti nella confezione e colleghiamo il cavo di alimentazione al caricatore e la spina ad una presa.

La base di controllo

2 La base presenta due ingressi sul lato posteriore. In uno dobbiamo inserire il plug del cavo telefonico, spingendo fino a sentire uno scatto, mentre nell'altro va inserito il cavo di alimentazione del secondo alimentatore. Nella confezione, oltre al cavo telefonico e ai due alimentatori, vi sono delle viti ed un supporto per il montaggio a parete della base.

Attiviamo occhi e orecchie!

3 All'accensione, il cordless si collegherà automaticamente alla base sulla quale è già registrato come *TL(1)*. Inseriamo il sensore a raggi infrarossi nell'ingresso presente sulla parte superiore del ricevitore e orientiamolo tenendo conto che il suo raggio d'azione ha un'ampiezza orizzontale di 90°, una verticale di 100° e una portata di 8 metri.

tenzionati di violare la nostra abitazione, possiamo ricorrere all'MD 4000 prodotto dalla Martin Dawes. A prima vista sembra uno dei tanti cordless presenti in commercio ma, di fatto, questo telefono senza fili può essere utilizzato come un vero e proprio sistema di antifurto. Infatti, con la modalità ***Sicurezza*** attivata, nel momento in cui fosse rilevato un intruso, il telefono comporrebbe automaticamente un numero telefonico preimpostato (come il nostro cellulare) ed emetterebbe un allarme acustico per 3 minuti. In tal modo saremo sempre informati, in tempo reale, su quello che sta succedendo in casa nostra.
Come se non bastasse, questo cordless consente anche di inviare messaggi SMS, fax ed e-mail. Per questi servizi, però, è necessario richiedere l'attivazione al gestore della linea.

BUONI ACQUISTI

Due dispositivi wireless per la protezione della nostra casa

TRUST WIRELESS CAMERA 100C
Una videocamera a colori con microfono incorporato per il monitoraggio Audio/Video e dotata di tecnologia wireless per la comunicazione senza fili.
Quanto costa: € 127,50
Sito Internet: www.trust.com

WIRELESS ALARM SYSTEM 200SA
Il kit comprende un rilevatore di movimento e un sensore per porte/finestre entrambi wireless, che comunicano con un ricevitore il quale, non appena viene rilevata una situazione sospetta, può comporre 8 numeri ed attivare un allarme sonoro.
Quanto costa: € 239,00
Sito Internet: www.trust.com

Attiviamo la sicurezza

4 Andiamo su *Menu/Funz. speciali/3: Sicurezza* del telefonino e digitiamo il codice PIN della base (quello predefinito è *0000*). Usando le frecce destra e giù impostiamo *Sicurezza* su *SI* e *NrChiamata* su *EST*, inserendo il numero da chiamare quando si attiva l'allarme. Con *Allarm* possiamo scegliere un segnale acustico ad alto o basso volume.

Ladro scoperto!

5 Il sensore è in grado di rilevare ogni rapido cambiamento di temperatura risultante dal calore normalmente generato da un essere umano. Nel caso venga scoperto un intruso si attiverà la sirena ed il cordless comporrà il numero memorizzato. Rispondendo alla chiamata e digitando il PIN della base potremo ascoltare tutto quello che accade nella stanza.

I servizi di messagistica

6 Telecom Italia è l'unico gestore che offre la possibilità di inviare messaggi da telefoni di rete fissa. Quindi, è necessario rivolgersi al *Servizio Clienti* telefonando al 187 per l'attivazione del servizio (leggi box). Per inviare i messaggi, premere il tasto *SMS* presente sulla tastiera, scrivere il messaggio, premere *OK* e scegliere se inviarlo come SMS, Fax o e-mail.

Masterizzare... senza bruciare!

Vediamo come risolvere problemi più comuni con software e unità di masterizzazione per CD e DVD.

di Daniele Cerra

IN BREVE

VEDERE IN TRASPARENZA

? Perché, utilizzando alcuni CD o DVD, il mio masterizzatore impiega più tempo a copiare i dati, nonostante le velocità di scrittura riportate sui vari supporti sono le stesse?

Anche se i produttori di CD e DVD vergini riportano per i loro prodotti, sulla carta, le stesse velocità massime di scrittura, i programmi e i masterizzatori di ultima generazione autolimitano la velocità di scrittura se rilevano una bassa qualità del supporto, al fine di non rovinare i dischi e compromettere la masterizzazione. Normalmente, i CD che messi in controluce risultano più trasparenti sono quelli di qualità inferiore, perché presentano uno strato riflettente più sottile e quindi facilmente intaccabile.

Con il crollo dei costi delle unità di scrittura per CD e il rilascio da parte dei produttori delle versioni economiche dei masterizzatori per DVD, reperibili ormai a meno di 100 euro, è diventato praticamente impossibile trovare un computer che non sia in grado di registrare su dischi ottici.

L'errore è sempre in agguato!

Anche se i programmi di masterizzazione di ultima generazione ci semplificano la vita, rendendo più semplice l'incisione e la copia dei CD e dei DVD, non è raro incappare in inconvenienti tecnici che, nel migliore dei casi, possono limitarsi a qualche supporto vergine bruciato (e quindi reso inutilizzabile), mentre in situazioni particolarmente complesse possono causare problemi relativi al sistema operativo e danneggiare irreparabilmente l'unità di masterizzazione.

La soluzione per tutti

A chi non è mai capitato, installando un nuovo masterizzatore o un software di masterizzazione, di riscontrare qualche problema di compatibilità tra hardware e software?

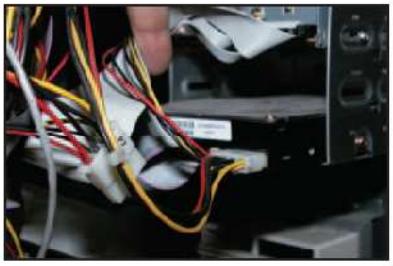
Nella maggior parte dei casi, per risolvere tali problemi è sufficiente aggiornare il software, installare una versione recente del firmware del masterizzatore, scaricare le giuste ASPI per il nostro sistema operativo e regolare con attenzione le opzioni del software di masterizzazione.

Per chi non avesse idea di come si compiano tutte queste operazioni, ecco una serie di consigli utili per non smarrirsi tra le mille possibilità di messa a punto del masterizzatore!

PROBLEMI CON I COLLEGAMENTI

? Mi hanno regalato un masterizzatore DVD privo di istruzioni di montaggio. Ho inserito il masterizzatore nell'alloggiamento del computer, ma ora non so che cavi devo collegare per farlo funzionare. Che faccio?

Il montaggio di un'unità di masterizzazione è relativamente semplice. Una volta inserito nell'alloggiamento e fissato agli elementi metallici del PC, devi semplicemente collegare un'estremità libera del cavo EIDE, che parte dalla scheda madre (è un cavo



piatto a righe molto largo, solitamente di colore chiaro), nell'apposita presa presente nel corpo del masterizzatore. Assicurati di spingere fino in fondo il connettore, per avere la certezza che non si verifichino problemi di trasmissione dei dati. Ora, per concludere l'installazione hardware, collega una presa dell'alimentatore al corrispettivo innesto sul DVD. A questo punto, se i collegamenti sono corretti, riavviando il PC l'unità sarà riconosciuta e, dopo il caricamento del sistema operativo, verrà associata una lettera alla nuova unità rilevata.

CONVIVERE CON IL DVD

? Il mio PC ha già un lettore DVD e vorrei aggiungere un masterizzatore. Per far questo devo togliere il lettore DVD?

Se il tuo PC ha una configurazione classica, con hard disk e lettore DVD, il tuo case avrà posto per un'unità di masterizzazione, senza rimuovere alcun componente. Se intendi installare solo il masterizzatore, ti basterà collegare la nuova unità ad una presa di corrente e ad un attacco libero di cavo EIDE. Poiché montare più unità sullo stesso cavo richiede una certa esperienza, per evitare conflitti tra le periferiche e ottimizzare le prestazioni del PC è consigliabile rivolgersi ad un amico esperto.

UN CAVO PER DUE

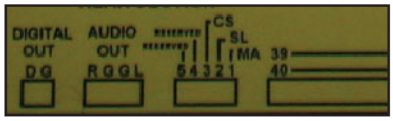
? Ho installato un masterizzare DVD collegandolo allo stesso cavo EIDE su quale è già presente un vecchio lettore DVD. Ora, il mio sistema operativo vede solo il nuovo masterizzatore e non posso più usare il vecchio lettore. Perché?

Probabilmente, al momento di collegare il masterizzatore non hai modificato correttamente le impostazioni che indicano al sistema operativo quale sia l'unità Master (principale) e quella Slave (secondaria). Quando si installano due unità sullo stesso cavo EIDE, è necessario configurarle in modo che non si creino conflitti tra loro. Nel caso specifico di lettore e masterizzatore, è consigliabile impostare il masterizzatore come primario (Master), lasciando il lettore come secondario (Slave). La modifica dello stato delle unità ottiche da Master a Slave, e viceversa, avviene manualmente, rimuovendo e spostando nella posizione corretta il piccolo componente plastico inserito nel retro del lettore, magari aiutandosi con una pinzetta per le ciglia.

MASTER E SLAVE

? Dopo ripetute prove, non sono ancora riuscito a far vedere il mio nuovo masterizzatore al sistema operativo. Penso che il problema sia dovuto all'impostazione dello stato Master nel canale EIDE, anche se di fatto ho collocato il jumper di selezione nella stessa posizione che aveva nel vecchio masterizzatore. Perché non funziona?

Ogni modello di unità ottica (lettore o masterizzatore) presenta posizioni diverse per impostare lo stato di Master o Slave. A questo proposito, non è detto che, spostando il piccolo interruttore di selezione nella stessa posizione utilizzata dal vecchio masterizzatore, si imposti correttamente l'unità. Di solito, sulla parte superiore dell'unità ottica e nelle istruzioni presenti nel manuale vengono riportate le posizioni corrette da utilizzare per selezionare lo stato di Master o Slave.



CONFIGURAZIONE MULTIPLA

? Con un PC con 2 hard disk, un masterizzatore e un lettore DVD come devo installare tutte le unità per abilitare la possibilità di effettuare copie di CD al volo? Pur riuscendo a masterizzare dati presenti sull'hard disk senza problemi, non ho mai potuto copiare un CD direttamente sul masterizzatore. Cosa devo fare?

La copia al volo di CD è sempre problematica se non si sono disposte le unità ottiche (lettore e masterizzatore) su canali EIDE differenti. Un canale EIDE (associato ad un cavo), può infatti elaborare solo i dati trasmessi da una periferica per volta. Quindi, se colleghi il masterizzatore e il lettore allo stesso cavo, molto difficilmente riusciai a portare a termine la copia. Una configurazione possibile potrebbe essere quella di installare sul primo canale EIDE l'hard disk con il sistema operativo come Master e il lettore CD come Slave, mentre sul secondo canale EIDE regolare come Master il masterizzatore e come Slave il secondo hard disk di backup.

DRIVER FLASH?

? Ho letto su un forum di discussione inglese che è possibile migliorare le prestazioni del masterizzatore installando un particolare tipo di driver "flash". Di cosa si tratta?

Sicuramente si tratta del firmware, un particolare programma che viene installato direttamente nella

memoria aggiornabile (chiamata flash memory) del masterizzatore. Tale programma regola le funzionalità del masterizzatore e in molti casi può risolvere diversi problemi legati al suo funzionamento. Come avviene per l'aggiornamento dei driver delle periferiche collegate al PC, per installare una nuova versione del firmware occorre scaricare un apposito programma gratuito dal sito ufficiale del produttore. Prima di avviare l'aggiornamento, di solito si tratta di un file eseguibile che una volta avviato fa tutto da solo, in automatico, assicuriamoci di scaricare la versione specifica per il modello del nostro masterizzatore e leggiamo eventuali spiegazioni relative alla procedura di installazione. Il firmware, una volta installato, modifica in maniera permanente le funzionalità del masterizzatore. Inoltre, nel caso in cui qualcosa non dovesse andare per il verso giusto, si correrebbe il rischio di perdere la garanzia sul prodotto. Quindi, facciamo sempre molta attenzione!

NUOVO FIRMWARE

? Quando conviene installare una nuova versione del firmware per il proprio masterizzatore?

Innanzitutto, se il masterizzatore funziona corretta-

IN BREVE

OCCHIO ALLA SIGLA

? Come si può cancellare un CD sul quale abbiamo già copiato dei dati?

Non tutti i CD possono essere cancellati e riscritti. Se vogliamo un CD "cancellabile" (tutti i migliori software di masterizzazione hanno opzioni per la cancellazione dei dati), quando acquistiamo dei supporti vergine, verifichiamo che si tratti di CD o DVD riscrivibili, contrassegnati dalla sigla RW (ReWritable).

mente, se viene rilevato dal sistema operativo e dai programmi di masterizzazione e non si riscontrano problemi particolari, non si deve installare un nuovo firmware. Se tuttavia rileviamo problemi tra cui, ad esempio, il fatto di non riuscire a masterizzare alla velocità massima dichiarata, che la memoria del buffer si esaurisce facendoci bruciare inutilmente CD su CD o che il sistema operativo rileva diversi conflitti hardware, allora è il caso di prenderne in considerazione l'aggiornamento. Prima di procedere all'installazione di un versione recente del firmware, è comunque consigliabile tentare vie meno invasive come l'aggiornamento del software di masterizzazione e del sistema operativo con Windows Update.

PEGGIO DI PRIMA

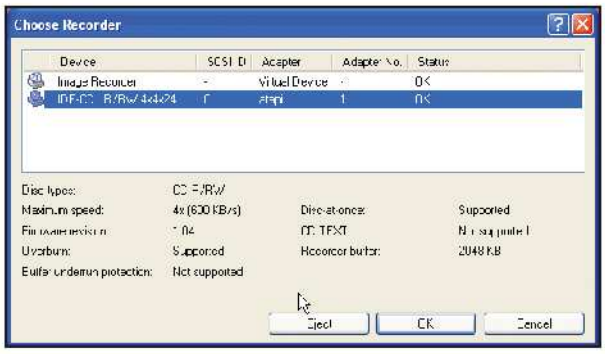
Ho aggiornato il firmware del masterizzatore DVD perché non riuscivo a masterizzare a velocità 4x. Ora, non solo non ho risolto i problemi con la velocità del masterizzatore, ma addirittura questo non riesce più a masterizzare i normali CD riscrivibili. Perché?

L'aggiornamento del firmware è un procedimento non esente da rischi. Non si tratta di una semplice installazione di driver che possono essere rimossi se qualcosa dovesse andare storto, ma scrive in maniera permanente sulla memoria del masterizzatore. Durante l'aggiornamento non bisogna toccare il computer ed evitare che la corrente salti (utilizziamo un gruppo di continuità), altrimenti potrebbero causarsi danni irreversibili all'unità disco. Per tentare di rimediare al danno fatto, si può provare a reinstallare il firmware, meglio aspettare una versione ancora più aggiornata, o richiedere assistenza tecnica direttamente al produttore del masterizzatore.

VERSIONE DEL FIRMWARE

Mentre scaricavo l'ultimo firmware per il mio masterizzatore, ho letto sul sito ufficiale che devo prestare molta attenzione alla versione del file da scaricare, in quanto esistono diversi file tra cui scegliere a seconda della versione del firmware già installata sull'unità. Come faccio a sapere che versione è presente nel mio masterizzatore?

La versione del firmware installata è un dato essenziale in fase di aggiornamento, perché è possibile che da questo dato dipenda la scelta del file corretto da scaricare e, quindi, il buon esito dell'operazione. Purtroppo, con i sistemi operativi di ultima generazione, in particolare Windows XP, per leggere questo dato è necessario utilizzare un programma specifico o un'opzione presente nei software di masterizzazione più validi. Nelle ultime versioni di Nero, ad esempio, tale informazione viene visualizzata tra le caratteristiche relative alle unità disco di sistema, nella schermata di selezione del masterizzatore predefinito.



IN BREVE

UTILI SPRECHI...

È vero che i CD multisessione contengono meno dati rispetto a quelli masterizzati in una sola sessione?

Esatto! L'apertura e la chiusura di una sessione richiede che sul CD vengano memorizzate alcune informazioni che, effettivamente, possono occupare diversi MB di memoria. Più volte si continua la sessione, maggiore sarà la quantità di memoria "sprecata" per questi dati.

IL SOFTWARE NON TROVA IL MASTERIZZATORE

Ho recentemente acquistato e installato un masterizzatore per CD e DVD, ma il mio programma di masterizzazione, Nero 5, non rileva l'unità e quindi non posso masterizzare nulla. Come devo comportarmi?

I problemi possono essere di diversa natura, ma probabilmente se hai eseguito correttamente l'installazione del masterizzatore, applicando i software forniti a corredo, si tratta solo di un problema di aggiornamento di Nero che, nella versione 5 che utilizzi, è ormai un po' datato. Innanzitutto, devi verificare che il masterizzatore sia stato

rilevato dal sistema operativo. Clicca due volte sull'icona *Risorse del computer* e guarda se l'unità è presente tra le *Periferiche con archivi rimovibili*. In caso affermativo, clicca con il tasto destro sul masterizzatore e visualizza le proprietà dell'unità. Se non rilevi problemi in questo senso, non ti resta che provare ad utilizzare un programma di masterizzazione più recente come quello che probabilmente ti sarà stato fornito nella confezione del masterizzatore.

AGGIORNARE IL SOFTWARE

Il programma fornito con il mio nuovo masterizzatore è meno potente e versatile della mia versione di Easy CD Creator che, tuttavia, non trova l'unità e non mi permette di masterizzare nulla. Posso ancora usare Easy CD Creator o devo acquistare la nuova versione?

Solitamente, i programmi più noti e di qualità con-

sentono l'aggiornamento nel tempo della lista dei masterizzatori supportati. Visitando il sito ufficiale di Roxio (www.roxio.com), produttore di Easy CD Creator, nella sezione dedicata al supporto tecnico è possibile scaricare degli aggiornamenti per le versioni 4 e 5 di Easy CD creator. Se ti accontenti di un "vecchio" software per il tuo nuovo masterizzatore, non ti resta che provare ad installare l'aggiornamento che trovi on-line. Inoltre, tieni presente che molti dei software che trovi in bundle con i masterizzatori sono configurati in maniera tale da funzionare solo con quella unità. Quindi, se il tuo intento fosse quello di utilizzarlo con un altro masterizzatore, potresti non riuscire ad installarlo.

MASTERIZZARE CON XP

Ho acquistato un nuovo computer con Windows XP e unità CD-RW. Mi è stato detto che non devo acquistare nessun software aggiuntivo per masterizzare i miei CD: "fa tutto Windows". Sì, ma come?

Quanto ti è stato detto corrisponde a verità Windows XP integra delle funzionalità per per copiare dati su CD. Per usare queste opzioni ti basta cliccare due volte sull'icona dell'unità associata al masterizzatore e, esattamente come faresti copiando i dati su un floppy disk o su una penna USB, trascina i docu-

menti che vuoi nell'unità. Windows XP creerà automaticamente un'immagine del CD, copiando su un disco fisso i dati che successivamente saranno fisicamente scritti su CD. Sulla sinistra della finestra troverai le opzioni per attivare la masterizzazione vera e propria, momento nel quale ti sarà chiesto di inserire un CD vergine nell'unità.

IO COPIO E LUI SI ROMPE!

Ho cercato di effettuare la copia di sicurezza, con Nero, del mio gioco preferito per PlayStation, ma durante la masterizzazione ho sentito degli strani rumori e da quel momento il masterizzatore non ha più funzionato. Si tratta forse di un virus?

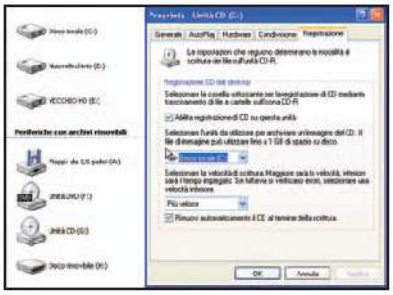
Spesso, per effettuare copie di backup dei giochi per console è necessario scrivere sui CD utilizzan-

do la tecnica dell'overburn, un'opzione che consente di "spingere" la testina del masterizzatore un po' oltre il proprio limite. Questa procedura consente di scrivere più dati di quelli che ci starebbero normalmente sul CD. Tale opzione, però, rischia di danneggiare la meccanica del masterizzatore, che nel caso descritto sarebbe riprovata dal rumore sospetto avvertito. Per evitare di utilizzare l'overburn, si possono acquistare CD più capienti da 750 o addirittura 800 MB. Il problema non dipende da un virus, ma dalla procedura di overburn utilizzata per copiare il gioco.

PROBLEMI CON WINDOWS XP

? Dopo aver installato un noto programma di masterizzazione, non riesco più ad utilizzare la funzione di copia dei dati su CD di Windows XP. Come posso fare per ripristinare questa funzionalità?

Alcuni programmi modificano le impostazioni sulle unità di masterizzazione per evitare conflitti con Windows XP, disabilitando, ad esempio, la funzionalità di masterizzazione da parte del sistema operativo. Per ripristinarla, visualizza le proprietà del masterizzatore e seleziona l'etichetta *Registrazione*, presente nel pannello delle proprietà di tutte le unità di masterizzazione, e spunta la voce che abilita la registrazione di CD su questa unità. In questo modo, il problema dovrebbe essere risolto.



RISPARMIO RISCHIOSO

? In un ipermercato ho visto un masterizzatore CD/DVD in offerta ad un prezzo stracciato. Tuttavia, si tratta di un prodotto realizzato da una marca sconosciuta. Come faccio a sapere se è compatibile con il mio programma di masterizzazione?

La prima cosa da fare consiste nell'accedere alla guida del programma di masterizzazione che vogliamo utilizzare e verificare se, nella sezione dedicata alle marche e modelli supportati, compare il nome della nuova unità. Se il modello in questione non è supportato, effettuiamo una successiva verifica andando sul sito del produttore del software che, sicuramente, ha informazioni più aggiornate di quelle presenti nell'help del programma. Nel caso di Nero, in un'apposita sezione del sito ufficiale (www.nero.com), è possibile ricercare tutti i modelli attualmente supportati. Se anche in questo caso il masterizzatore non dovesse figurare, forse sarebbe meglio spendere qualche euro in più e acquistare un prodotto di marca più nota, che darebbe sicuramente maggiori garanzie di compatibilità.

MASTERIZZATORE USB

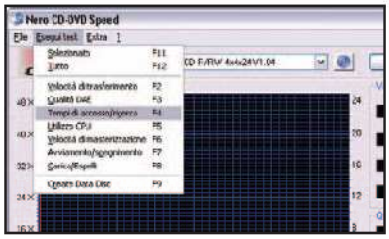
? Ho acquistato un masterizzatore esterno che si collega al PC tramite porta USB, per poterlo utilizzare su entrambi i miei PC: un nuovo modello con Pentium 4 a 3 GHz e Windows XP ed uno vecchio, ma ancora perfettamente funzionante Pentium 3 a 400 MHz con Windows 98. Purtroppo, il masterizzatore non viene visto dal vecchio PC. Come mai?

Il problema può derivare dal fatto che, probabilmente, sul vecchio computer è installato un supporto USB di vecchia generazione (1.0), mentre i moderni masterizzatori USB si avvalgono della più veloce connessione USB 2.0. Il che garantisce velocità di trasferimento dei dati di gran lunga superiori. Se il tuo sistema operativo è la prima edizione di Windows 98 (per intenderci non la SE), è possibile migliorare sensibilmente la compatibilità con le periferiche USB installando una serie di aggiornamenti che puoi scaricare direttamente dal sito ufficiale di Microsoft all'indirizzo http://windowsupdate.microsoft.com. Da qui, con una procedura guidata e automatica, ti verranno indicati gli aggiornamenti disponibili, tra cui sicuramente quelli che migliorano la gestione delle porte USB da parte del tuo sistema operativo.

L'AUTOVELOX DEL CD

? Esiste un modo semplice e veloce per poter verificare le reali prestazioni del mio masterizzatore?

Per verificare con precisione la velocità di scrittura e lettura di un'unità ottica, si può utilizzare un'applicazione molto potente e accurata, integrata nella nuova versione di Nero 6. Tra le varie utilità, presenti nella sezione *Extra*, c'è *Prova Drive*. Avviato il programma, possiamo scegliere il tipo di test da effettuare, selezionandolo dall'elenco di quelli disponibili nel menu *Esegui/Test*.



IN BREVE

PIÙ E MENO... DUAL STANDARD!

? Che differenza c'è tra un DVD-R e un DVD+R?

I DVD+R e DVD-R differiscono fondamentalmente per il tipo di tecnologia impiegata per scrivere i dati. Nella pratica, i DVD+R consentono, se si dispone di un masterizzatore compatibile, di raggiungere velocità di registrazione più veloci di circa il doppio rispetto ai più vecchi DVD-R. Comunque sia, il costo dei supporti minus (-) è lievemente inferiore ai plus (+). L'ideale è possedere un masterizzatore dual standard (perché supporta entrambi i formati) per scegliere di volta in volta i DVD da utilizzare.

ASPI MISTERIOSE

? Durante l'installazione dei programmi forniti con il masterizzatore, è comparso un messaggio che mi chiedeva di installare i driver ASPI non rilevati nel mio sistema operativo. Ho fatto bene ad installarli?

Le ASPI (Advanced SCSI Programming Interface) sono dei driver specifici per controllare le funzioni dei CD e DVD. Pur essendo state realizzate per le unità SCSI (modelli per uso professionale oggi poco diffusi), tali driver migliorano anche le prestazioni e la compatibilità dei masterizzatori attualmente in commercio. Per Windows 95, 98 e ME questi driver sono assolutamente necessari per la masterizzazione, mentre in Windows XP è possibile farne a meno, anche se installandoli si nota spesso un discreto miglioramento delle prestazioni del masterizzatore.

SCARICARE LE ASPI

? Come posso fare per installare i nuovi driver ASPI aggiornati per il mio masterizzatore?

I driver ASPI si applicano direttamente al sistema e non dipendono dal masterizzatore, ma solo dalla versione del sistema operativo in uso. Alcuni programmi di masterizzazione installano versioni personalizzate delle ASPI, mentre per chi vuole scaricare quelle originali, realizzate da Adaptec (www.adaptec.com), non resta che visitare il sito ufficiale e, nella sezione download, scaricare il file eseguibile specifico per il sistema operativo utilizzato.

Installare in tutta tranquillità!

Come disinstallare completamente un software senza lasciare tracce residue nel nostro sistema

Tempo
90 minuti

Difficoltà
Alta

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Total Uninstall è presente nella sezione *Utilità&Programmazione*, mentre RegCleaner lo trovi nella sezione *Indispensabili*

INFO

QUANTO COSTA:
Total Uninstall è completamente gratuito

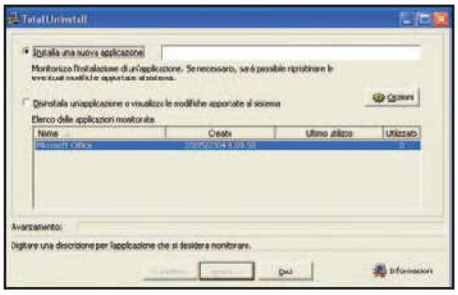
IL SITO UFFICIALE:
www.geocities.com/ggmartau

A CHI RIVOLGERSI:
gmartau@yahoo.com

Quando installiamo un nuovo programma, oltre ai file che lo fanno funzionare, nel nostro sistema vengono caricate informazioni di altro tipo: per esempio, il registro di configurazione di Windows si popola di nuove voci, che testimoniano la presenza di una nuova applicazione all'interno del sistema. L'aspetto curioso è che a volte, disinstallando un programma, Windows mantiene inalterate le voci di registro inserite, come se quel particolare software fosse ancora presente nel nostro sistema operativo. In realtà, si tratta di inutili orme che non portano più a niente: sono soltanto degli ex testimoni della presenza del programma nel PC e nulla più. Ovviamente, una moltitudine di chiavi di registro orfane appesantisce il sistema e può causare errori, conflitti e instabilità. Proprio per questo motivo, esistono dei software come RegCleaner (presente nella sezione ***Indispensabili*** del Win CD/DVD-Rom) che ci aiutano a ripulire il registro di configurazione dalle chiavi inutili.

Prevenire è meglio che curare

In realtà, quella della pulizia del registro di configurazione dovrebbe essere l'ultima spiaggia, quando non sappiamo più che pesci prendere. Infatti, sarebbe più opportuno dotarsi di un software in grado di effettuare un monitoraggio continuo del sistema, in tutte le sue aree, per rilevare in tempo reale ogni cambiamento. In questo modo, sapremo cosa rimuovere per cancellare completamente l'applicativo installato. Noi abbiamo scelto Total Uninstall, perché segnala ogni minimo cambiamento registrato, a seguito di nuove installazioni, e consente, in caso di disinstallazione, di non lasciare alcuna traccia dell'applicazione.



All'inizio le cose stavano così...

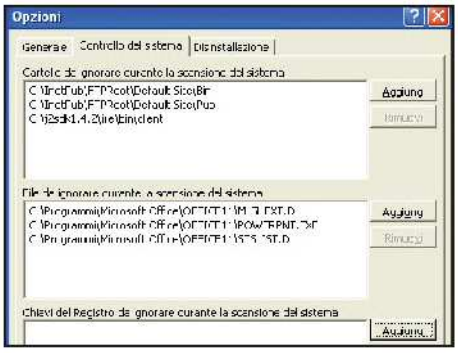
1 Quando avvieremo Total Uninstall per la prima volta, dopo la sua installazione, verrà effettuato un esame approfondito del nostro sistema. In questo modo, il programma memorizzerà al proprio interno una fotografia dettagliata della situazione all'inizio della propria attività, e, non appena verrà riscontrata una differenza anche minima, sarà pronto ad evidenziarla.

Controlla quell'applicazione!

2 Se intendiamo installare una nuova applicazione, che vogliamo sottoporre a monitoraggio, ci basterà digitare un nome descrittivo che espliciti l'applicazione stessa, in corrispondenza del check *Installa una nuova applicazione*,. Cliccando poi sul pulsante *Opzioni*, potremo personalizzare le impostazioni da attivare per il monitoraggio che intendiamo eseguire.

Che tipo e che corpo?

3 La finestra *Opzioni* presenta tre diversi tab. Il primo di essi, *Generale*, raccoglie le impostazioni riferibili al tipo di carattere e al relativo corpo da utilizzare, nonché al visualizzatore da scegliere come predefinito. Di default è presente la scelta di Notepad: il blocco note presente in tutti i sistemi operativi Windows.



Cartelle, file e chiavi

4 Se passiamo al tab *Controllo del sistema*, servendoci del relativo pulsante *Aggiungi* potremo inserire tre tipi di informazioni: le cartelle, i file e le chiavi del registro che dovremo ignorare nel corso della scansione del sistema. Possiamo anche adoperare il pulsante *Rimuovi* se intendiamo eliminare una delle cartelle precedentemente aggiunte.

Che ne faccio dei valori aggiunti?

5 Proseguendo, il tab *Disinstallazione* presenta diverse opzioni da impostare o disattivare. Si parte dall'area *Registro di configurazione di Windows*, che consente di impostare, tra l'altro, la rimozione dei valori aggiunti, il ripristino dei valori modificati e di quelli eliminati e la ricreazione delle chiavi eliminate. Invece, l'area *File di sistema* offre la possibilità di eliminare le cartelle ed i file che sono stati aggiunti e di spostarli eventualmente nel cestino di Windows. Infine, nel riquadro *Registro delle attività* è possibile attivare le voci di raccolta relative agli errori, agli avvertimenti e alle azioni riuscite.

Disinstallare un programma

6 Se vogliamo disinstallare un programma, nella schermata iniziale di Total Uninstall selezioniamo l'opzione *Disinstalla un'applicazione o visualizza le modifiche apportate al sistema*. Possiamo anche optare per la visualizzazione delle modifiche apportate al sistema, mentre nella parte centrale della finestra potremo vedere l'elenco delle applicazioni sottoposte a monitoraggio, distinte per nome, data di creazione, data di ultimo utilizzo e check che ne evidenzia o meno l'utilizzo.

Installiamo un'applicazione e vediamo le modifiche

7 Per installare una nuova applicazione clicchiamo sul pulsante *Avanti* e accediamo alla nuova schermata. Dovremo mettere dei segni di spunta alle chiavi di Registro da analizzare, per poter identificare le modifiche apportate. Inoltre, prima di avviare l'installazione, effettuiamo una scansione del disco per rilevare le eventuali modifiche presenti. Dovremo decidere se esaminare tutto il sistema (*Intero sistema*) o solo alcune cartelle (*Cartella Programmi* e *Cartella Windows*). Quando avremo ultimato le impostazioni, potremo cliccare sul tasto *Avanti* per avviare la scansione. A questo punto, servendoci del pulsante *Sfoglia*, dovremo selezionare il file dell'applicazione da monitorare. In seguito clichiamo su *Avanti* ed attendiamo il completamento dell'operazione. Al termine, visualizzeremo le modifiche apportato al sistema.

BUONI CONSIGLI

COME UNA SCATOLA NERA
Una volta configurato il monitoraggio di un'applicazione, tutti i cambiamenti causati da questa saranno registrati all'interno del wizard di Total Uninstall, in modo che si possa tenere traccia di ogni movimento fatto registrare all'interno delle singole aree di sistema.

ESPLORANDO LE MODIFICHE
Se diamo un'occhiata alle entrate rilevate nell'ultima finestra del wizard di Total Uninstall, potremo visualizzare, all'interno di una struttura ad albero e in forma di nodi, i cambiamenti riportati a seguito dell'installazione di un dato programma. Volendo modificare una voce, dovremo eliminare un nodo dall'albero.

MONITORAGGI MULTIPLI
Possiamo scegliere di installare più di un'applicazione. In tal caso dovremo scegliere l'opzione *Installa una o più applicazioni*, uscire dalla procedura, completare le installazioni desiderate e riavviare Total Uninstall per effettuare il monitoraggio richiesto.

Eliminiamo file e cartelle, persino quelli in uso dal sistema, impedendo a chiunque di recuperarli con apposite utility

Ripuliamo il PC fino in fondo!

Tempo 10 minuti
Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
TritaFile 3.0 in italiano è presente nella sezione *Utilità&Programmazione*

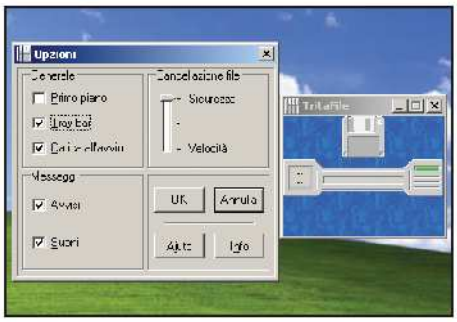
Quando cancelliamo un file dal cestino di Windows, questo viene rinominato in maniera tale da nasconderlo al sistema operativo, pur continuando ad essere fisicamente presente sull'hard disk. Per questo motivo, se i settori del disco non vengono sovrascritti da altri file, potremo utilizzare dei software per recuperare i dati cancellati. Ovviamente, quest'aspetto potrebbe risultare fastidioso se avessimo l'esigenza di cancellare i file in modo permanente, per non consentire a nessuno di recuperarli. Escludendo la formattazione a basso livello, che comporta la perdita di tutti i dati del disco, possiamo utilizzare TritaFile per cancellare con sicurezza file e cartelle direttamente da Windows. Il software esegue due volte la sovrascrittura dei file, in modo più o meno approfondito, in base alla scelta effettuata nelle *Opzioni*, eliminando fisicamente ogni traccia dei dati originali. Inoltre, cancella qualsiasi tipo di file (nascosto, di sistema, a sola lettura) o cartella, persino quando risulta in uso dal sistema.

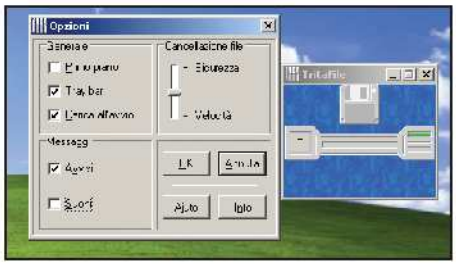
Cancellare i file non è mai stato più facile...

1 Per eliminare file e cartelle, è sufficiente selezionarli e trascinali nella finestra del programma, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse. Clicchiamo su Sì per avviare il processo di cancellazione: una barra ed un valore percentuale ci mostreranno l'andamento. Il messaggio *OK* indica che tutto procede regolarmente. Durante l'eliminazione dei file, potrebbero verificarsi errori di lettura o scrittura (a causa di settori difettosi, supporti danneggiati, ecc.). In questo caso, TritaFile segnalerà l'errore *ERR* e cercherà di correggerlo automaticamente.

Impostiamo il programma come vogliamo

2 Per accedere alla schermata delle *Opzioni*, clicchiamo due volte consecutive nella finestra del programma.
In *Generale*, selezionando *Primo piano* consentiremo alla finestra di TritaFile di rimanere sempre in evidenza rispetto alle altre. Invece, abilitando la voce *Tray bar* attiveremo un'icona accanto all'orologio di Windows. In questo modo, quando la finestra del programma verrà minimizzata, sarà possibile richiamare TritaFile con un doppio clic sull'icona presente nella System Tray.
Infine, selezionando *Carica all'avvio* consentiremo al programma di essere lanciato automaticamente ad ogni avvio di Windows.





La sicurezza prima di tutto!

3 Nel menu *Messaggi*, selezionando la voce *Avvisi* verrà chiesta una conferma prima della cancellazione del file, mentre selezionando la voce *Suoni* verranno attivati i suoni di sistema. Infine, dal menu *Cancellazione file*, potremo scegliere fra tre metodi di cancellazione. Spostiamo il cursore, a seconda delle nostre esigenze, su *Sicurezza* o *Velocità*, oppure al centro per ottenere il giusto mix.

INFO

QUANTO COSTA: TritaFile è completamente gratuito ed è stato realizzato appositamente per tutti i lettori di Win Magazine da Giuseppe Ribezzo e Lucia Guarini

IL SITO UFFICIALE: www.tritafile.com

A CHI RIVOLGERSI: info@tritafile.com

BUONI CONSIGLI

ANDIAMOCI CAUTI
Il processo di cancellazione non può essere interrotto ed è irreversibile. Il programma va dunque usato con la massima cautela. Per maggiore sicurezza, eliminiamo un file per volta, dopo esserci accertati della sua inutilità, ed effettuiamo regolarmente la deframmentazione del disco fisso da *Start/Programmi/Accessori/Utilità di sistema/Utilità di deframmentazione dischi.*

Creare un archivio compresso protetto da password è semplice, specie quando il software che scegliamo ci dice cosa fare

Un lucchetto per i nostri file

Tempo 10 minuti
Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Zip.it è presente nella sezione *Utilità&Programmazione*

INFO

QUANTO COSTA: Zip.it è gratuito per uso personale

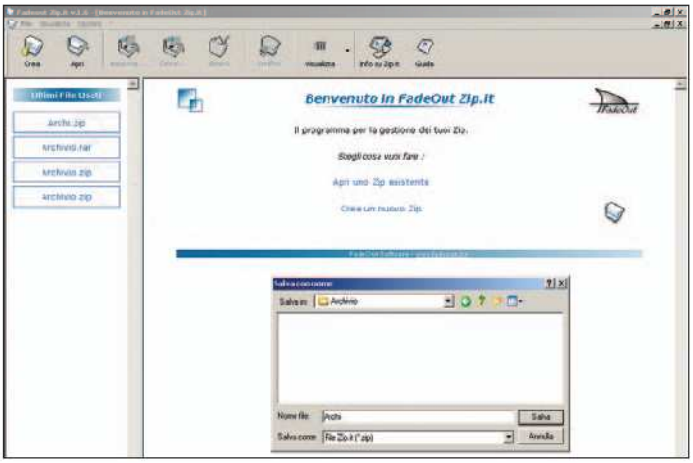
IL SITO UFFICIALE: www. fadeout.biz/zipit

A CHI RIVOLGERSI: zip.it@fadeout.biz

BUONI CONSIGLI

QUESTIONE DI SIGLE
Zip.it riconosce i file .ace e .rar, entrambi sono leggibili ed estraibili. Per gli archivi .rar esiste inoltre la possibilità di aprirli e convertirli in file .zip, utilizzando l'opzione *Zip/Converti Rar in Zip*.

File pesanti da archiviare? Tonnellate di documenti da inviare attraverso posta elettronica? Prezioso spazio su disco da risparmiare? La soluzione è tutta in uno "zip"! Nel senso che i programmi per la gestione degli archivi compressi, compatibili con il formato .zip abbondano; e a dire il vero sono tutti abbastanza simili. Ma se volessimo creare un file protetto da password, quello che gli anglosassoni chiamano "for your eyes only"? Nessun problema. In questo articolo vedremo come utilizzare Zip.it per creare un archivio compresso e quindi proteggere ogni singolo file al suo interno da occhi indiscreti, inserendo una password. Il file così creato potrà essere spedito con sicurezza via e-mail o spezzettato in più porzioni per un eventuale salvataggio su floppy, con l'unica differenza che al momento dell'apertura dovremo inserire la password per poterne visualizzare il contenuto. Ovviamente, la password verrà richiesta anche nel caso di estrazione con un altro programma come Winzip o Winrar.



Fase preparatoria della compressione

1 Creare un archivio non è certo complicato. All'avvio scegliamo la modalità *Classica*, più ricca di funzionalità, e selezioniamo la voce *Crea un nuovo zip*, presente nella finestra di *Benvenuto*. Il programma ci chiederà di specificare la cartella nella quale dovrà essere salvato il nuovo file e di assegnargli un nome. Inseriamo i dati richiesti e confermiamo cliccando sul pulsante *Ok*.

Parola d'ordine!

2 Per proteggere il nostro archivio sfruttiamo il menu *Opzioni* alla voce *Password*. Si tratta di inserire la password desiderata e quindi di confermarla per sicurezza. Il lavoro a questo punto è in sostanza già fatto, perché il programma proteggerà automaticamente tutti file che verranno inseriti nell'archivio.

Acchiappa e trascina

3 A questo punto, nella finestra di gestione dell'archivio dobbiamo semplicemente trascinare i file che ci interessano, utilizzando la tecnica del *Drag and Drop*. Notiamo che accanto ai file apparirà un asterisco, a dimostrazione del fatto che i file contengono una protezione e, quindi, se tentiamo di aprirli ci verrà richiesta la password.

Valore aggiunto

4 L'operazione di inserimento password dovrà essere rinnovata durante l'estrazione del file. Inoltre, se volessimo aggiungere un file all'archivio e per proteggerlo, dovremmo ripetere l'operazione appena descritta all'apertura dell'archivio, prima del suo inserimento. Altrimenti, il file verrebbe aggiunto senza protezione.

Creare siti Web con Word!

Ecco come impegnare i tempi morti delle vacanze, realizzando un sito con l'elaboratore di testi Microsoft

BUONI CONSIGLI

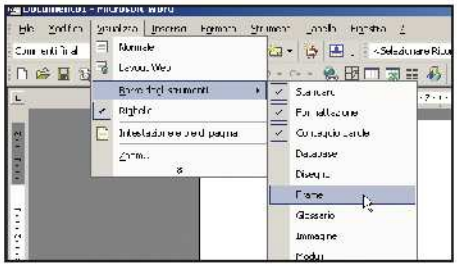
MODIFICARE L'HOME PAGE

È necessario assicurarsi di essere in modalità progettazione. Per passare a questa modalità o uscire da essa, occorre semplicemente servirsi del primo pulsante della barra *Strumenti Web* (quello, per intenderci, che raffigura due righelli ed una matita). Solo in questo modo sarà possibile apportare le necessarie modifiche ad oggetti che, altrimenti, non riusciremmo a cambiare.

IL DOCUMENTO DI PARTENZA

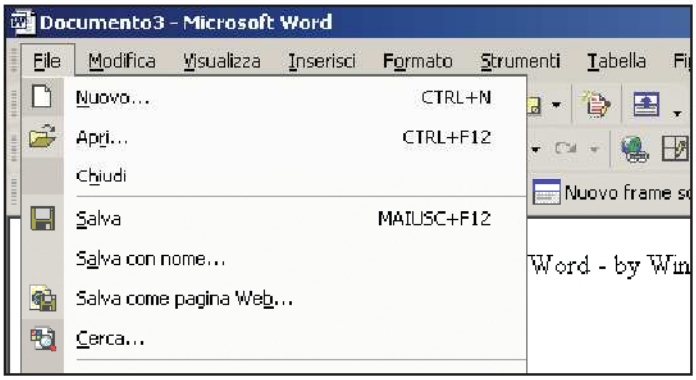
Quando selezioniamo *Proprietà frame* dal menu contestuale che appare cliccando con il pulsante destro del mouse su di un frame, è possibile decidere quale sia il documento che varrà aperto all'apertura della home page. Per esempio, volendo far riferimento a quanto appena realizzato, occorre precisare che il documento da aprire all'apertura della pagina, all'interno del frame "più grande" è *Link1.htm*. In caso contrario, non sarebbe visualizzata alcuna pagina al suo interno sino a quando l'utente non effettui la sua scelta dal menu di sinistra.

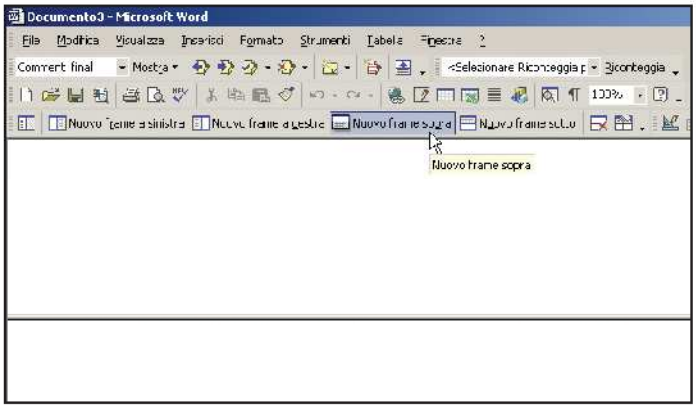
La necessità di realizzare pagine Web è divenuta un'esigenza piuttosto comune. Ovviamente, esistono diversi tool che permettono di realizzare in maniera semplice ed efficace questo genere di progetti e, tra questi, Word è senza dubbio il più familiare da maneggiare. In molti sanno che l'editor di testi Microsoft comprende un apposito wizard (procedura guidata visuale) per la realizzazione di pagine Web, anche se spesso e volentieri non è sufficiente. Infatti, è necessario ritoccare quanto realizzato dal wizard poiché non sempre corrisponde ai nostri reali desideri. Per queste ragioni, dunque, la strada migliore è quella di partire da zero, posizionando manualmente tutti gli oggetti e quant'altro ci occorra. In quest'articolo vedremo come costruire una pagina Web, utilizzando gli strumenti messi a disposizione da Word, come se stessimo scrivendo un normale documento. Naturalmente, una volta compresa la tecnica, potremo realizzare qualsiasi sito abbiamo in mente.



Pronti... si parte!

1 Iniziamo aprendo un nuovo documento (*File/Nuovo*) e per comodità abilitiamo le necessarie barre degli strumenti. Andiamo sul menu *Visualizza*, poi su *Barra degli strumenti* ed abilitiamo le voci *Frame* e *Strumenti Web*. Se abbiamo compiuto tutto correttamente, Word si arricchirà di due nuove barre di controlli, assolutamente indispensabili per il lavoro che andremo a realizzare.





Realizziamo lo scheletro

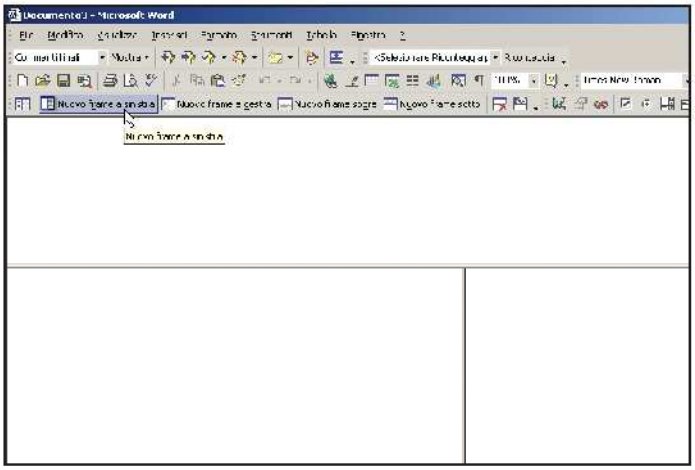
2 Il tipo di pagina che stiamo per costruire è piuttosto semplice, ma ci consentirà di vedere alcuni aspetti importanti legati a questo genere di documenti. Realizziamo tre documenti Word (se non ne abbiamo di già pronti) e salviamo ognuno di questi in formato .htm, preferibilmente nella stessa cartella. Per far ciò, sarà sufficiente servirsi della voce *Salva come pagina Web* del menu *File*, scegliendo dal menu *Tipo file* la voce *Pagina Web*. Per semplicità, chiamiamo ognuno di questi documenti *Link1.htm*, *Link2.htm* e *Link3.htm*.

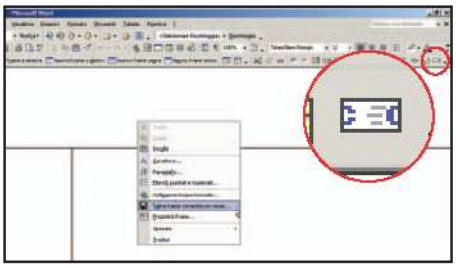
Inseriamo un frame in alto...

3 A questo punto, apriamo un documento vuoto ed iniziamo a costruire la nostra pagina Web. Per prima cosa, sistemiamo nella parte superiore un frame (una piccola finestra) che ci consentirà di inserire un testo scorrevole, un'immagine ed un titolo. Per far ciò, serviamoci della barra *Frame* inserita in precedenza e premiamo sul pulsante *Nuovo frame sopra*. Se tutto è OK, dovrebbe essere visibile, in alto, una linea che delimita quest'area.

... ed un frame a sinistra

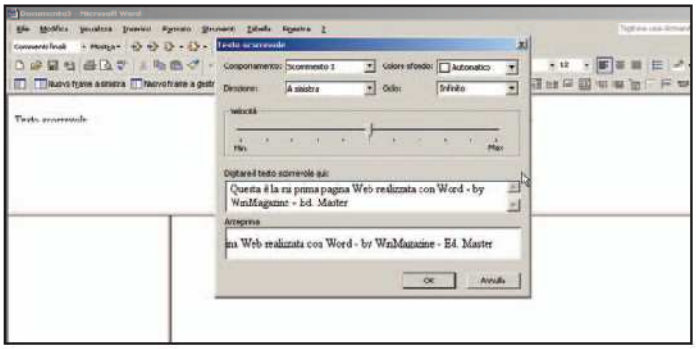
4 A questo punto, passiamo posizionare il secondo frame, quello a sinistra della pagina Web che, per ipotesi, dovrà contenere una lista di collegamenti ipertestuali alle pagine realizzate in precedenza, ossia *Link1.htm*, *Link2.htm* e *Link3.htm*. Per ottenere anche questo risultato, sarà sufficiente selezionare la porzione inferiore del documento aperto e servirsi della solita barra *Frame*, scegliendo però il pulsante *Nuovo frame a sinistra*.

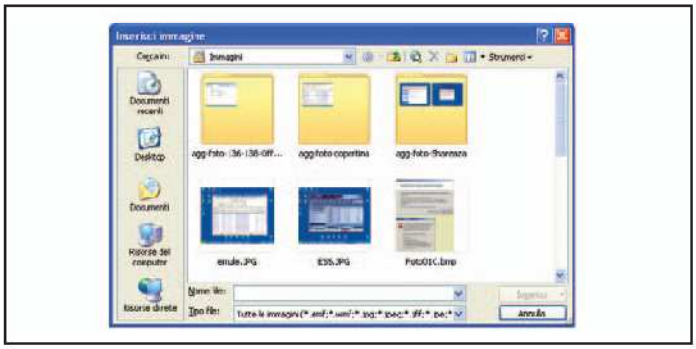




Cominciamo dall'alto

5 Lo scheletro della nostra pagina Web è pronto: la parte alta conterrà degli oggetti "fissi", mentre la parte sinistra, a seconda della scelta dell'utente, mostrerà l'apposita pagina (*Link1*, *Link2* o *Link3*) all'interno della parte destra dello schermo. Per prima cosa, quindi, selezioniamo il frame superiore e premiamo il pulsante *Testo a scorrimento* della barra *Strumenti Web*.



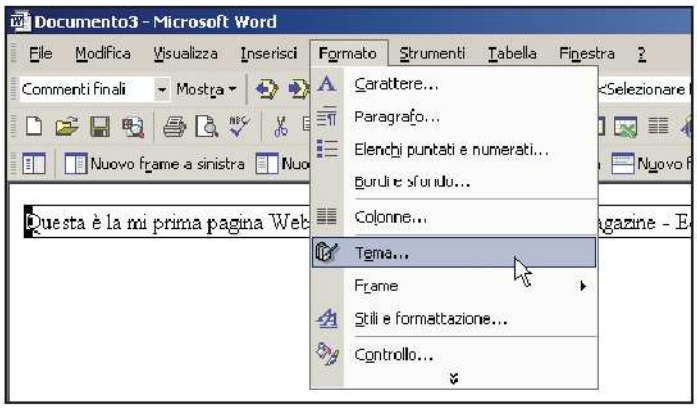


Inseriamo il testo

6 La nuova finestra ci consentirà di inserire un qualunque testo scorrevole all'interno dell'apposita area. Servirà per rendere maggiormente interessante la nostra pagina Web. Da questa finestra possiamo decidere diverse cose tra cui: il tipo di scorrimento (*Comportamento*), la *Direzione* (a sinistra o a destra), il numero di ripetizioni (*Ciclo*: da 1 a 5 oppure infinito), la *Velocità* del testo, il corpo del messaggio ed il colore di sfondo.

Facciamo le nostre scelte

7 Decisi i parametri del testo scorrevole, confermiamo il tutto per posizionare il nuovo oggetto all'interno del frame superiore. Per ridimensionare l'area del frame, clicchiamo sul bordo dello stesso e trasciniamolo nella direzione desiderata. Per inserire del testo, clicchiamo nel frame e cominciamo a scrivere. Invece, per inserire un'immagine realizzata con WordArt o disponibile sul nostro hard disk, andiamo nel menu *Inserisci/Immagine* e scegliamo quanto desiderato.

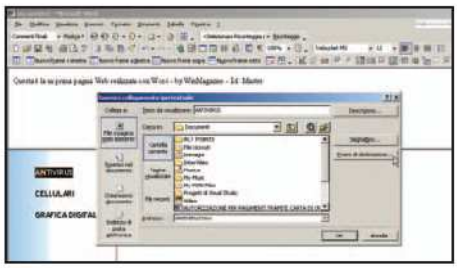


Questione di stili

8 Per l'esempio realizzato abbiamo applicato diversi "stili" ai vari frame, un'operazione che probabilmente rende ancor più gradevole l'aspetto della nostra home page. Per far questo, è sufficiente selezionare il frame che si vuole modificare e scegliere successivamente l'opzione *Tema* dal menu *Formato*. A questo punto, apparirà una finestra a video che vi consentirà di scegliere quello che più ci piace.

Inseriamo i primi link

9 A questo punto possiamo sistemare il frame di sinistra. Per prima cosa inseriamo tre righe, preferibilmente al centro, scrivendo *Link 1*, *Link 2* e *Link 3* (magari sfruttando gli elenchi numerati), che rappresenteranno le possibili scelte dell'utente che visiterà il nostro sito. Una volta compiuta quest'operazione, selezioniamo la prima riga, *Link 1*, e premiamo il tasto destro del mouse. Dal menu contestuale scegliamo la voce *Collegamento ipertestuale*.

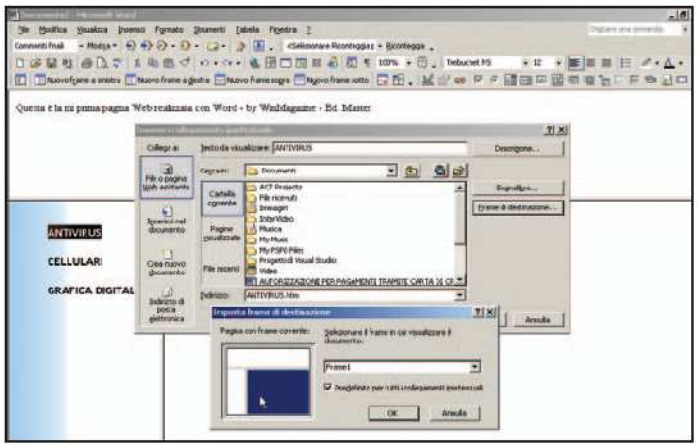


Linkiamoci al primo documento

10 Ora che è apparsa la maschera *Inserisci collegamento ipertestuale*, possiamo apportare le opportune modifiche. Per prima cosa, selezioniamo il file al quale questo link dovrà fare riferimento. Nel nostro caso: *Link1.htm*. Dopo aver fatto questa scelta, premiamo il pulsante *Frame di destinazione* per decidere all'interno di quale sezione far comparire il file *Link1.htm*.

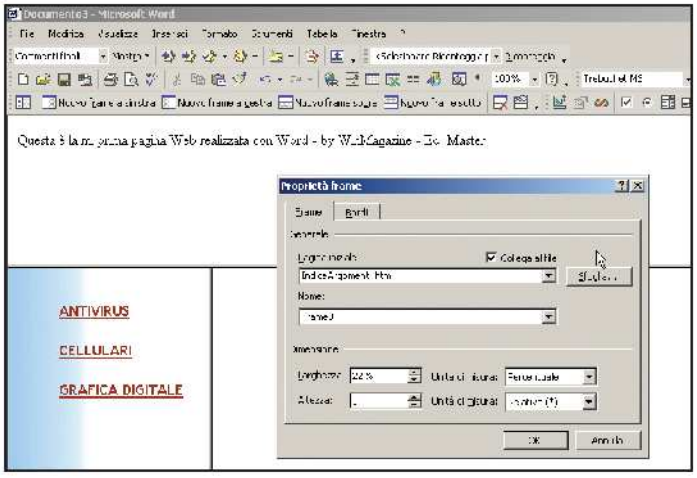
Destinazione frame...

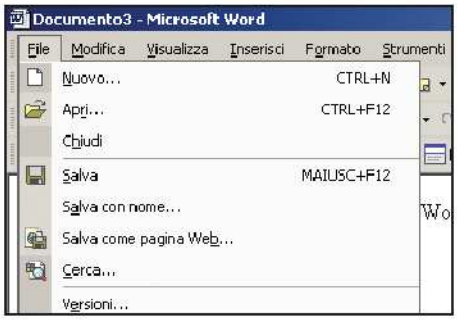
11 Ovviamente, per come abbiamo deciso di strutturare la pagina Web, il frame di destinazione deve essere quello identificato dall'area inferiore destra, ossia quella più ampia. La selezione di questo frame possiamo effettuarla intervenendo direttamente sull'elenco dei frame disponibili, oppure selezionando il frame dall'immagine che mostra la struttura del documento (in alto a sinistra). Inoltre, se selezioniamo l'opzione *Predefinito per tutti i collegamenti ipertestuali*, eviteremo di dover ripercorrere gli stessi passi per ogni link.



Completiamo la nostra opera

12 Ripetiamo la stessa operazione con i restanti link: Link 2 e Link 3. Ora che la struttura della nostra pagina Web è stata realizzata, possiamo ultimare l'opera decidendo se consentire o meno il ridimensionamento dei frame direttamente dal browser. Per far questo, dobbiamo selezionare ogni frame e premere il pulsante destro del mouse. Fatto questo, basterà scegliere l'opzione *Proprietà frame* e, dal tab *Bordi*, selezionare o meno l'opzione *Frame ridimensionabile nel browser*. Da questa stessa finestra potremo impostare anche la larghezza del bordo e il suo colore.





Salviamo tutto

13 A questo punto abbiamo davvero terminato. Non ci resta che salvare la nostra home page, scegliendo la voce *Salva come pagina Web* dal menu *File*. L'unica accortezza è quella di selezionare la voce *Pagina Web (*.htm; *.html)* dal menu a tendina *Tipo file*, per avere subito il file HTML pronto per essere pubblicato.

SETTIMA PARTE

ANIMAZIONI IN FLASH
Effeti audio e pubblicazione

Se hai perso le prime sei parti del corso, puoi richiederle (come arretrati) inviando una e-mail all'indirizzo servizioclienti@edmaster.it

CAPITOLO IV

Diamo voce ai nostri cartoon

Il sonoro di un filmato è importante quanto l'aspetto visivo: con i suoni possiamo mettere allegria, creare suspance, far saltare sulla sedia lo spettatore o farlo ridere di gusto. Ecco perché, in questa lezione del corso, impareremo le tecniche per inserire l'audio nei nostri filmati.

Non si potrebbe proprio immaginare un cartone animato "muto". Perfino i fumetti, che per ovvi motivi non possono avere sonoro, devono ricorrere a delle onomatopee, cioè a delle scritte che ricordano i suoni riprodotti da determinate azioni. Ecco perché i disegni sono disseminati di "boing", "stump", "slurp", "sbam", ecc. Noi, invece, avendo a che fare con dei filmati, siamo più fortunati. Possiamo, anzi dobbiamo, utilizzare l'audio per rendere più realistiche e suggestive le nostre creazioni. Infatti, il sonoro rappresenta a tutti gli effetti un elemento cruciale delle nostre scelte creative. Innanzitutto, bisogna distinguere tre categorie di elementi audio di cui potremmo avere bisogno per un cartone animato: gli effetti sonori, la colonna sonora e il doppiaggio. Gli effetti sonori sono in tutto e per tutto gli equivalenti delle scritte dei fumetti, cioè dei suoni legati ad un passaggio preciso dell'animazione: una porta che cigola, un campanello che suona o un clacson che strilla. La colonna sonora, invece, proprio come accade nei film, è la musica che accompagna l'azione, caratterizzandola in senso emotivo: se la scena che si stiamo realizzando ha un tono drammatico, la musica che sceglieremo dovrà sottolineare questa sensazione e, viceversa, per una scena divertente dovremo trovare un motivetto altrettanto simpatico. Ma non si tratta soltanto dello stato d'animo! Anche il ritmo ha una sua fondamentale importanza. Se stiamo realizzando un forsennato inseguimento d'auto, dovremo scegliere una veloce musica *Dance*, mentre per una tranquilla passeggiata tra i campi cercheremo una beata sinfonia classica. Infine, avremo bisogno del doppiaggio per far parlare i nostri personaggi, scegliendo per ciascuno di essi la voce che possa calzargli a pennello. Dunque, invitiamo a casa i nostri amici, offriamo loro da bere e facciamoci aiutare a dare voce al nostro cartoon!

BUONI CONSIGLI

UNA COLONNA SONORA

Con i loop, se da un lato eviteremo di appesantire il nostro filmato in termini di tempo richiesto per effettuare il download, dall'altro rischieremo di rendere monotono il nostro cartoon. Infatti, sentire sempre lo stesso loop, per quanto possa essere ben fatto, dopo due tre minuti potrebbe diventare fastidioso. Per ovviare a questo problema, possiamo cercare di creare una vera e propria colonna sonora per il nostro cartoon. Quindi, non accontentiamoci di un unico loop per tutta la durata del filmato, ma scegliamone tre o quattro da alternare in base alle scene.
In questo modo, se al cambio di scena associeremo un nuovo sottofondo musicale, non rischieremo di annoiare lo spettatore, e rendendo molto più vario il nostro lavoro.

4.1 – COLONNA SONORA ED EFFETTI

(vedi file di esempio automobile.fla presente sul Win CD/DVD-Rom nella sezione Grafica Digitale)

MUSICA IN LOOP

Un file musicale è molto pesante in termini di memoria. Infatti, se nel nostro filmato dovessimo inserire un'intera canzone, presa dalla nostra collezione di MP3, ci ritroveremmo con un cartoon di almeno 3 o 4 MB. Non possiamo permettercelo! Diventerebbe troppo pesante, pregiudicando i tempi necessari per effettuare un download da Internet. Quindi, dobbiamo ricorrere ad uno stratagemma: scegliere uno spezzone audio da poter mandare in loop, ovvero in ripetizione. In questo modo, pochi secondi di musica, ripetuti in ciclo, creeranno la nostra colonna sonora. Ovviamente, dovremo stare attenti affinché la ripetitività del sonoro non diventi fastidiosa. Ecco perché il consiglio è quello di utilizzare un file audio appositamente preparato per essere utilizzato in questo modo. Così facendo, limiteremo la sensazione di ascoltare la stessa cosa per l'ennesima volta!

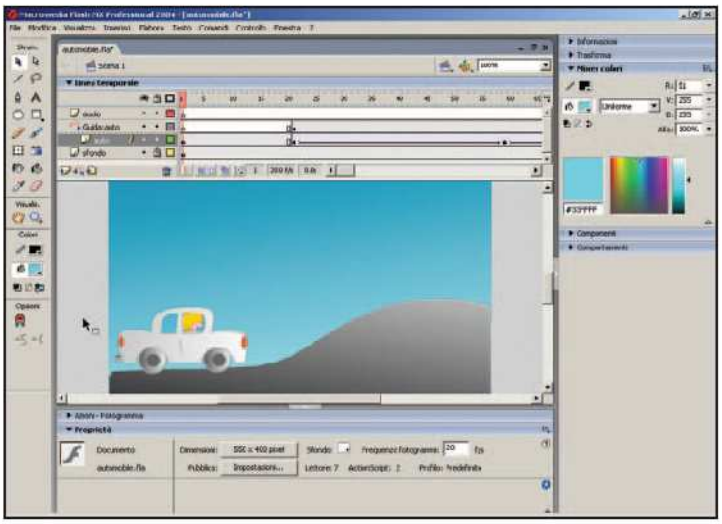


Figura 4.1

ESEMPIO: L'AUTO SULLA COLLINA

Per provare l'utilizzo di un loop audio, apriamo il file di esempio *automobile.fla*, presente nel CD/DVD di Win Magazine nella sezione *Grafica Digitale*. Si tratta dell'animazione dell'auto che sale sulla collina, creata con i tutorial del numero precedente, quando abbiamo imparato ad usare le guide movimento *(Figura 4.1)*. Il primo livello, nominato *Audio*, è proprio quello in cui andremo ad inserire il nostro loop.

IMPORTIAMO IL FILE AUDIO

Per poter inserire il file audio nel filmato, dobbiamo prima importarlo dentro Flash. Dal menu *File* scegliamo l'opzione *Importa* e richiamiamo la voce *Importa nella Libreria (Figura 4.2)*.

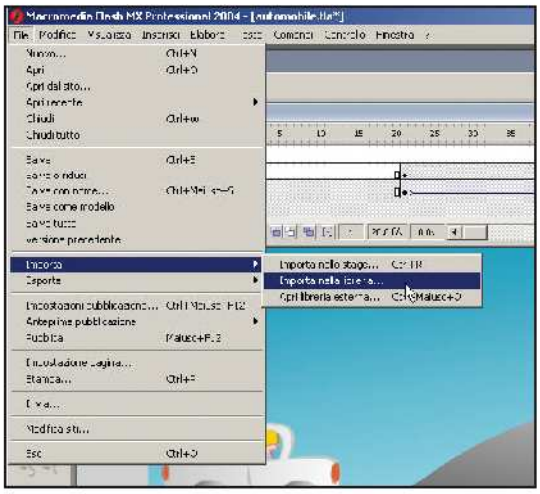


Figura 4.2

Dalla finestra di dialogo successiva, cerchiamo la cartella nella quale è contenuto il nostro file audio *loop.mp3* (presente nel Win CD/DVD-Rom allegato alla rivista, nella sezione *Grafica Digitale*), selezioniamolo e confermiamo con *Apri* (*Figura 4.3*).

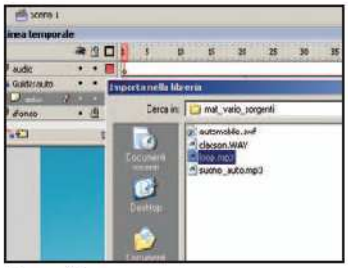


Figura 4.3

A questo punto, apriamo la *Libreria* con il tasto *F11*. All'interno, oltre al *Clip filmato* dell'auto, troviamo anche il file audio che abbiamo appena importato (*Figura 4.1*).

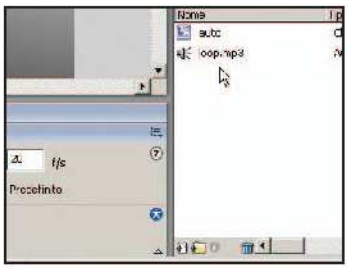


Figura 4.4

AGGIUNGIAMO L'AUDIO AL NOSTRO FILMATO

Aggiungere l'audio al filmato è adesso un'operazione molto semplice: con il cursore del mouse, selezioniamo il *primo Fotogramma* del *Livello Audio*, cliccandoci sopra (*Figura 4.5*). Spostiamoci nel pannello *Proprietà*, presente in basso nell'area di lavoro. Quando selezioniamo un *Fotogramma*, tutta la parte destra del pannello *Proprietà* sarà dedicata alle opzioni riguardanti l'audio (*Figura 4.6*).

Figura 4.5

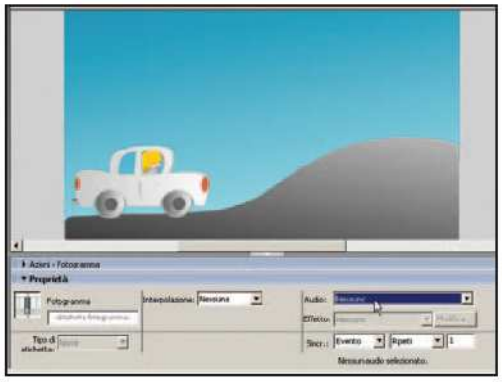


Figura 4.6

Clicchiamo sul menu a tendina *Audio*. Visto che nella *Libreria* è presente un file audio (quello che abbiamo appena importato), ci verrà data la possibilità di associare questo file al fotogramma (*Figura 4.7*).

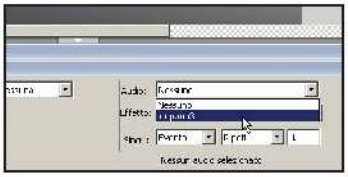


Figura 4.7

Notiamo che il *Livello Audio*, sulla *Linea Temporale*, mostra graficamente lo spettro audio del nostro file (*Figura 4.8*).

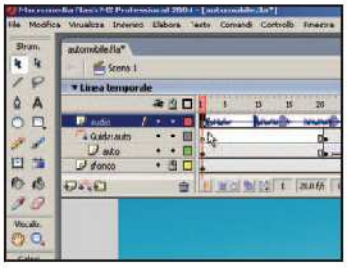


Figura 4.8

CREIAMO IL CICLO

Non abbiamo ancora finito. Per far sì che la musica non termini subito dopo la prima esecuzione del file audio, clicchiamo sul menu a tendina che mostra l'opzione *Ripeti* e scegliamo la voce *Ciclo*. In questo modo, avremo creato il loop vero e proprio (*Figura 4.9*).

EFFETTI SONORI

Per inserire degli effetti audio, la procedura da seguire è del tutto simile a quella vista per i loop. L'unica complicazione, rispetto alla colonna sonora, è che dovremo fare attenzione a posizionare il suono nel punto preciso in cui ci serve. Nel nostro caso, ad esempio, vogliamo far suonare il clacson non appena l'auto raggiunge la salita e si ferma sulla collinetta. Sarà sufficiente creare un *Fotogramma Chiave* nel punto che ci interessa e assegnargli il suono desiderato. Proviamo a farlo.

Figura 4.9

UN COLPO DI CLACSON

Innanzitutto, come abbiamo già visto, è necessario importare nella *Libreria* il suono che ci serve, cioè *clacson.wav* (presente nel Win CD/DVD-Rom allegato alla rivista, nella sezione *Grafica Digitale*). Per farlo, ripetiamo la procedura che abbiamo appena imparato (dal menu *File* scegliamo l'opzione *Importa* e quindi *Importa nella Libreria*). Adesso, muoviamoci nella *Linea Temporale* cercando il punto in cui l'auto finisce la salita. Per farlo, è sufficiente utilizzare il puntatore del mouse per trascinare verso destra il cursore rosso, posto

BUONI CONSIGLI

SUONI DALLA RETE

Sul Web ci sono diversi siti dai quali è possibile scaricare dei loop e dei suoni liberamente utilizzabili nei nostri filmati flash. Proviamo a fare un giro nella sezione "loop" e in quella "effetti sonori" di http://flashmx.html.it. Altri suoni e loop li troviamo in www.risorseflash.it/sound. In lingua inglese, una miniera inesauribile di risorse è www.flashkit.com. Infine, un utile motore di ricerca per file audio è Altavista: http://it.altavista.com/audio. Inoltre nel CD/DVD di Win Magazine, nella sezione *Speciali*, è presente una meravigliosa raccolta di suoni pronti all'uso.

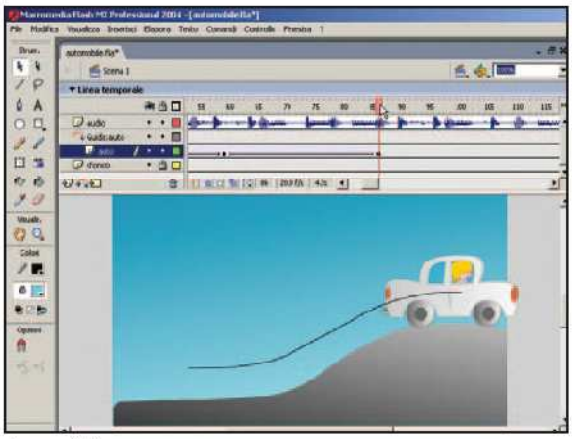


Figura 4.10

BUONI CONSIGLI

EDITIAMO LA NOSTRA MUSICA

Se non ci accontentiamo di utilizzare i loop trovati in Rete, possiamo provare a crearli da soli, tagliuzzando da uno dei nostri file MP3 un frammento che possa fare al caso nostro. Tra i tanti software dedicati all'audio editing, uno particolarmente semplice, potente e gratuito è *Audacity* (che troviamo nella sezione *Audio&Video* del Win CD/DVD-Rom). Naturalmente, bisognerà fare qualche prova per poterlo utilizzare, ma quando avremo capito il funzionamento saremo in grado di creare dei loop originali. Facciamo attenzione in particolare alla chiusura del loop: dovrà legarsi con l'apertura per evitare uno sgradevole effetto di "saltellamento" dell'audio.

in alto, che indica il punto che stiamo guardando nello *Stage (Figura 4.10)*. Fermiamoci all'altezza del *Fotogramma 86* e selezioniamo, cliccandoci sopra, il *Fotogramma Chiave* che si trova nel *Livello Auto (Figura 4.11)*.

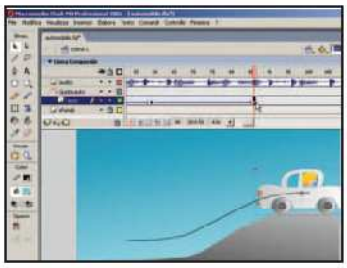


Figura 4.11

Dal pannello *Proprietà*, nel menu a tendina *Audio*, scegliamo *clacson.wav (Figura 4.12)*.

Figura 4.12

Vedremo che, immediatamente, a partire dal *Fotogramma Chiave* che avevamo selezionato, verrà visualizzato lo spettro audio del file *clacson.wav*.
La visualizzazione grafica del suono ci serve anche per capire quanto il suono stesso durerà: aspetto, questo, che ci tornerà estremamente utile per le operazioni di doppiaggio.
Questa volta, le opzioni di *Sincronizzazione* vanno bene così come sono settate. Infatti, il nostro intento è proprio quello di generare un suono che non si ripeta per più di una volta.

IL ROMBO DEL MOTORE

Per rendere completa la scena e per provare ancora una volta il procedimento, aggiungiamo al filmato anche il rumore dell'accensione del motore dell'auto.
Importiamo nella *Libreria* il file *suono_auto.mp3* (presente nel Win CD/DVD-Rom allegato alla rivista, nella sezione *Grafica Digitale*) e inseriamolo nel primo fotogramma del livello sfondo o, se preferiamo, creiamo un nuovo livello *(Figura 4.13)*.

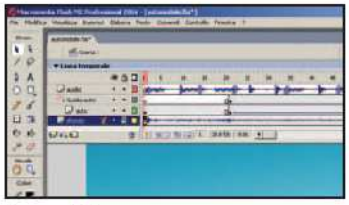


Figura 4.13

Testiamo il risultato del nostro lavoro premendo *Ctrl+Invio*, così da vedere ed ascoltare un'anteprima del nostro filmato *(Figura 4.14)*.

Figura 4.14

4.2 – IL DOPPIAGGIO

(vedi file di esempio volto.fla presente sul Win CD/DVD-Rom nella sezione Grafica Digitale)

L'unico modo che abbiamo per dare voce ai personaggi dei nostri cartoon è quello di doppiarli. Se abbiamo steso una buona sceneggiatura, adesso sappiamo già quali sono le battute da dover registrare e anche quante voci ci servono. Tutto quello di cui abbiamo bisogno, a questo punto, è un semplice microfono da collegare al PC per poter registrare la voce e i rumori che vogliamo provare a generare. È un aspetto molto divertente della creazione del cartone animato. Infatti, muniti di microfono, possiamo provare a creare qualsiasi tipo di suono strano da poter poi riutilizzare nel nostro filmato. Torniamo bambini, corriamo in cucina a prendere un imbuto e proviamo a parlare nel microfono con quello! Ovviamente, se i personaggi da doppiare sono più di uno, ci servirà anche qualche amico che ci presti la propria voce. Dovremo poi sincronizzare l'audio ai disegni animati, in modo da ricreare l'effetto di far parlare i nostri personaggi. Un'idea interessante e di veloce realizzazione, può essere quella di creare delle cartoline parlanti. Non c'è bisogno di mettere su un cartone animato completo per realizzare un progettino divertente. Possiamo creare un personaggio buffo, come quello mostrato nell'esempio *volto.fla*, e dargli la nostra voce. In questo modo potremo augurare buon compleanno ad un amico o semplicemente mandargli un saluto. L'effetto sarà esilarante!

REGISTRIAMO!

Per registrare la nostra voce, utilizziamo un semplice programma di utilità già presente nel nostro computer: il *Registratore di suoni*. Lo troviamo cliccando sul pulsante principale di Windows, *Start*, posto nell'angolo in basso a sinistra dello schermo e scegliendo la voce *Programmi/Accessori/Svago (Figura 4.15)*.

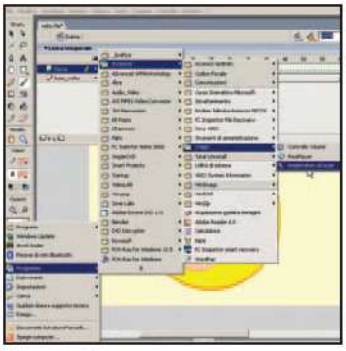


Figura 4.15

Si tratta di un programma molto semplice da utilizzare, ma che ha tutto quello che ci serve. Per avviare la registrazione è sufficiente cliccare sul tasto rosso posto all'estrema destra *(Figura 4.16)*; cliccando invece sul tasto rettangolare interromperemo la registrazione *(Figura 4.17)*. Faccia-

Figura 4.16

Figura 4.17

mo alcune prove, riavvolgiamo e ascoltiamo quello che abbiamo registrato. Se non siamo soddisfatti, dal menu scegliamo la voce *File* e quindi *Nuovo*, per ricominciare da capo. Quando saremo soddisfatti del risultato, salviamo la registrazione scegliendo dal menu la voce *File*, quindi *Salva (Figura 4.19)*. Creiamo tanti file per quante

Figura 4.18

sono le frasi da dover inserire nel cartone. Adesso, abbiamo a disposizione parecchi file da poter importare in Flash e da inserire nel punto in cui ci servono.

TORNIAMO IN FLASH

Adesso abbiamo i file con le frasi da inserire nel cartone animato. Non ci resta che importarli in Flash ed inserirli nel punto in cui il nostro personaggio parlerà. Ovviamente, dovremo cercare di sincronizzare il movimento delle labbra con l'audio in nostro possesso: un passaggio che richiederà una buona dose di pazienza.

BUONGIORNO A TUTTI...

Aprendo il file di esempio *volto.fla* nella *Libreria* (*F11* per farla apparire se non è visualizzata) troveremo già il file audio *buongiorno.wav* che utilizzeremo per il nostro progetto *(Figura 4.19)*.

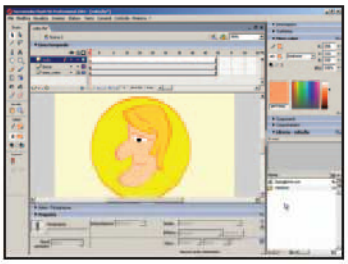


Figura 4.19

Inseriamo un *Fotogramma chiave* nel *Livello Audio (Figura 4.20)* e dal pannello *Proprietà* aggiungiamo l'au-

Figura 4.20

Figura 4.21

dio *(Figura 4.21)*.
Adesso, spostiamoci sul livello *Bocca* e creiamo il movimento delle labbra.
Aggiungiamo un primo *Fotogramma chiave* in corrispondenza dell'inizio del file audio (da qui, infatti, le labbra dovranno iniziare a muoversi) e tutta una serie di altri *Fotogrammi chiave* a intervalli irregolari, fino al termine dello spezzone audio *(Figura 4.22)*. A questo pun-

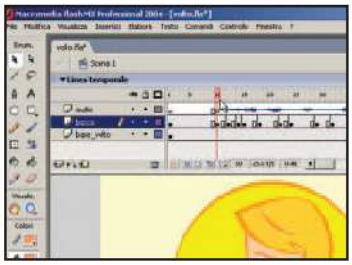


Figura 4.22

to, spostiamoci sul secondo *Fotogramma chiave* che abbiamo creato ed utilizziamo lo *Strumento Freccia* per modificare la forma della bocca, trascinandone i margini.
Se l'oggetto è selezionato e presenta la caratteristica retinatura, deselezioniamolo cliccando su un'area vuota dello *Stage*, altrimenti lo sposteremo e non riusciremo a modificarlo *(Figura 4.23)*.

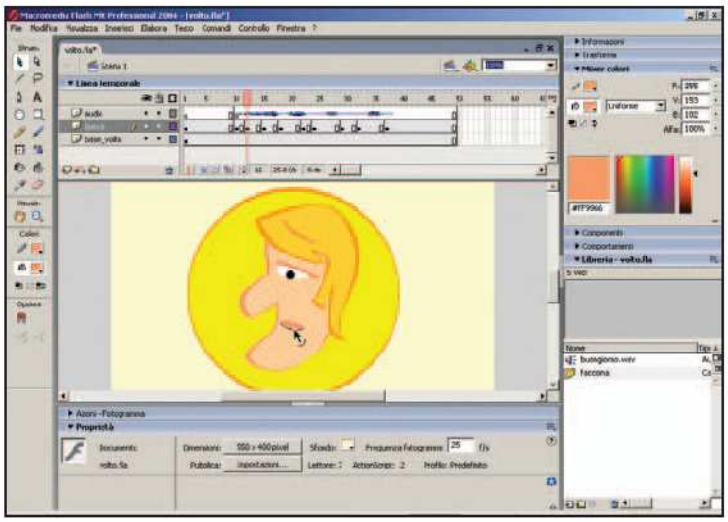


Figura 4.23

E ADESSO INTERPOLIAMO...

Ripetiamo lo stesso procedimento anche per gli altri *Fotogrammi chiave*, tranne che

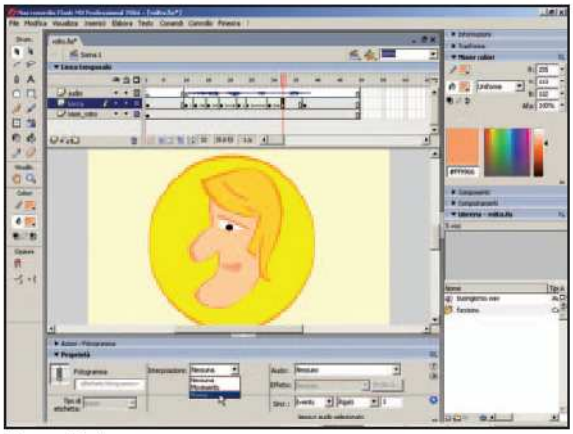


Figura 4.24

per l'ultimo. Così, alla fine del movimento, la bocca tornerà a sorridente come all'inizio. Per completare l'opera, applichiamo ai *Fotogrammi chiave* l'*Interpolazione forma*, in modo da animare fluidamente il movimento delle labbra *(Figura 4.24)*. Abbiamo finito! Non ci resta che provare il risultato con *Ctrl+Invio*. Se non ci convince troppo il movimento della bocca, possiamo sempre ritoccarne la forma nei vari fotogrammi chiave finché l'animazione non ci soddisfa.

4.3 – OTTIMIZZARE L'AUDIO

(vedi file di esempio interpolazione_forma.fla presente sul Win CD/DVD-Rom nella sezione Grafica Digitale)

L'audio, come abbiamo già visto, può essere causa di un appesantimento

BUONI CONSIGLI

VOLUME SOTTO CONTROLLO

Per tenere sotto controllo il volume del PC, ma anche quello del microfono, apriamo la finestra *Controllo Volume* di Windows. Per aprire tale finestra è sufficiente fare un doppio clic sull'icona dell'altoparlantino in basso a destra, accanto all'orologio di sistema. Se questa icona non è visualizzata, apriamo il *Pannello di Controllo* (da menu *Start/Impostazioni/Pannello di Controllo*) e scegliamo la voce *Suoni e periferiche audio*. Dalla prima schermata del pannello che si è appena aperto, nell'area relativa al *Volume periferica*, clicchiamo sul pulsante *Avanzate*. Ci apparirà così la console con tutti i controlli audio. Possiamo anche selezionare la casella *Icona volume sulla barra delle applicazioni* in modo da poter accedere in maniera rapida alla finestra *Controllo Volume*, semplicemente con un doppio clic.

notevole del filmato. Per ovviare a questo problema, dobbiamo in primo luogo cercare di non inserire spezzoni audio troppo lunghi; ma dobbiamo anche ottimizzare i file utilizzati nel filmato per poter risparmiare un po' di memoria e alleggerire il peso finale del cartoon.
Quando andremo a pubblicare il filmato, Flash ricomprimerà il file audio in base alle nostre nuove impostazioni di compressione.

IL PANNELLO DELLE PROPRIETÀ AUDIO

Innanzitutto, se non è visibile, apriamo la *Libreria* con il tasto *F11*. Da qui, con un doppio clic sul nome del file audio da ottimizzare, accederemo al pannello *Proprietà audio (Figura 4.25)*.

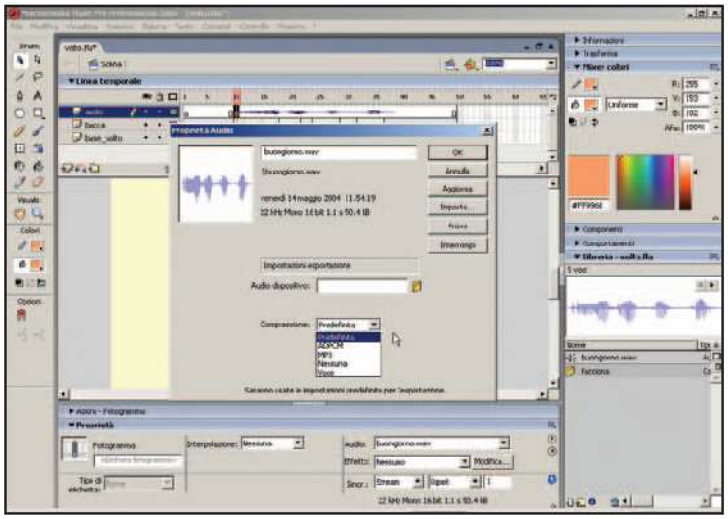


Figura 4.26

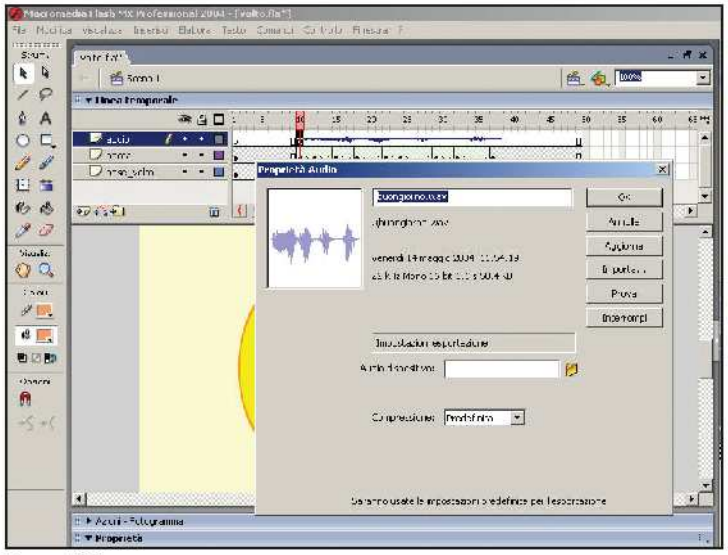


Figura 4.25

Subito sotto il nome del file ci vengono forniti i dettagli relativi allo stesso: la frequenza in KHz dell'audio e, aspetto che a noi interessa di più, il peso in termini di Kilobyte, in questo caso 50,4 KB.
Sulla destra, tra i vari pulsanti, uno che dovremo utilizzare spesso è *Prova* (il penultimo in basso), che ci permette di ascoltare un'anteprima dello stesso file in base alle opzioni di compressione che andremo a scegliere. Con il tasto *Interrompi*, invece, possiamo fermarne la riproduzione in qualsiasi momento.

COMPRESSIONE MP3

Dal menu a tendina in basso, nominato *Compressione*, è possibile scegliere tra i vari tipi di compressione possibile (*(Figura 4.26)*). Quella che ci permette un maggiore alleggerimento del file con una resa accettabile del suono è *MP3*. Scegliendola dall'elenco ci vengono mostrate tutte le opzioni relative al tipo di compressione *(Figura 4.27)*.
Con quelle che troviamo impostate automaticamente ci possiamo subito rendere conto del notevole risparmio di memoria. Infatti, in basso, ci viene dato il dettaglio relativo al file dopo la ricompressione: "16 kbps, Mono, 2.3 KB, 4,5 % dell'originale".
Da 50 a 2 KB: un bel risparmio, non c'è che dire! Ascoltiamo l'anteprima cliccando su *Prova* e se riteniamo che la perdita di qualità sia accettabile, clicchiamo sul pulsante *OK* per concludere la procedura di ottimizzazione.
In caso contrario, proviamo ad alzare progressivamente il parametro *Velocità di trasferimento* e ascoltiamo l'anteprima finché non ci riteniamo soddisfatti.

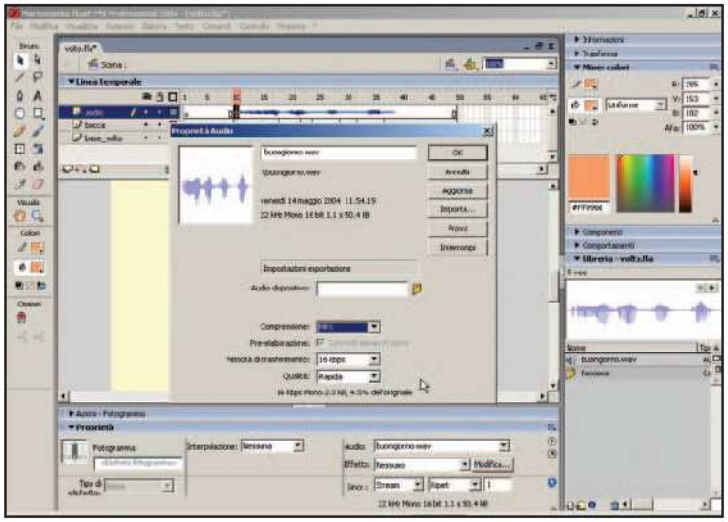


Figura 4.27

BUONI CONSIGLI

USIAMO FRASI BREVI

Oltre ad appesantire il filmato, il doppiaggio può rappresentare una componente difficile da gestire nel nostro progetto, anche perché la recitazione potrebbe non essere il nostro forte. Cerchiamo quindi di limitare il numero di frasi da inserire nel cartoon evitando dialoghi troppo lunghi, ma preferiamo piuttosto dei suoni divertenti, attingendo alle librerie audio disponibili su Internet. In questo modo, daremo anche un effetto meno "casereccio" al filmato.

EDITIAMO I FILE AUDIO

Come per i loop, anche per il doppiaggio ci tornerà utile un software di audio editing. Potremo tagliare le parti inutili dei file, eliminare il fruscio di sottofondo o aggiungere alla nostra voce un effetto divertente. Anche in questo caso possiamo utilizzare Audacity (presente nella sezione *Audio&Video* del Win CD/DVD-Rom allegato alla rivista), che ci mette a disposizione un insieme di effetti audio molto utili e facili da applicare.

CAPITOLO V

La pubblicazione

Siamo alla fine della nostra fatica, ma anche la fase della pubblicazione del filmato è delicata e richiede alcune attenzioni, per non vanificare il lavoro e poterlo mettere a disposizione sul Web in maniera ottimale. Dobbiamo anche tener conto, ad esempio, che per essere visualizzato il filmato dovrà prima essere scaricato sul PC di chi sceglierà di guardarlo. Quindi, facciamo in modo che la cosa proceda senza intoppi...

5.1 – AGGIUNGIAMO IL PRELOAD

Il preload, ovvero pre-caricamento, serve per evitare che la riproduzione del filmato parta quando ancora tutto il contenuto del filmato stesso non è stato scaricato da Internet, sul PC dell'utente. Senza preload il filmato partirebbe, ma si fermerebbe subito dopo, in attesa che dal Web arrivi un altro spezzone di filmato da poter visualizzare. Il risultato sarebbe ovviamente disastroso: la nostra bella animazione, fluida e piacevole sul nostro PC, sarebbe visualizzata a scatti, con lunghe pause e con un effetto sgradevolissimo. Per ovviare a questo inconveniente, ci viene in aiuto il preload, ovvero un controllo che è possibile implementare tramite poche e semplici linee di codice Action Script (il linguaggio di Flash per aggiungere ai filmati interattività e controlli avanzati). In questo modo, la riproduzione partirà solo quando tutto il contenuto del filmato sarà stato scaricato dall'utente.

COMINCIAMO

Al nostro preload dedicheremo i primi due fotogrammi del filmato. Qui potremo inserire un *Clip filmato* o una semplice scritta che indichi il caricamento in corso, tanto per non lasciare una schermata bianca e intrattenere il nostro spettatore durante l'attesa. Il cartone animato vero e proprio comincerà dal terzo fotogramma. Iniziamo aggiungendo un *Livello* e nominandolo *controllo*. Quindi, aggiungiamo due *Fotogrammi chiave* (facciamo clic con il tasto destro del mouse sul fotogramma e scegliamo l'opzione *Inserisci fotogramma chiave*) nei quali inseriremo il codice necessario al funzionamento del preload.

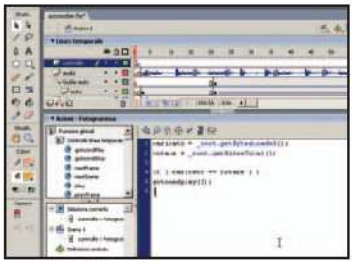


Figura 5.1

IL PRIMO CODICE

Selezioniamo il primo fotogramma del *Livello controllo* con un semplice clic del mouse e premiamo il tasto *F9* per far apparire la finestra *Azioni fotogramma*, tramite la quale potremo aggiungere le stringhe di codice. Scriviamo quanto riportato di seguito, facendo attenzione a non commettere errori *(Figura 5.1)*:

```
caricato = _root.getBytesLoaded();
totale = _root.getBytesTotal();

if ( caricato == totale ) {
gotoAndPlay(3);
}
```

Cerchiamo di capire cosa abbiamo scritto: *getBytesLoaded* è il valore che indica la quantità di byte già caricati da Flash, mentre *getBytesTotal* è il numero di byte totali del filmato. Nella seconda parte del codice non facciamo altro che dire al nostro filmato di andare al fotogramma 3 (*gotoandplay*) non appena la quantità di byte caricati sarà uguale alla quantità di byte totali, ossia, quando il filmato sarà stato scaricato del tutto.

IL SECONDO CODICE

Spostiamoci nel secondo *Fotogramma chiave*, cliccandoci sopra con il puntatore del mouse, e inseriamo una sola riga di codice *(Figura 5.2)*:

```
gotoAndPlay(1);
```

In questo secondo fotogramma chiave diamo al filmato l'ordine di ritornare al primo fotogramma: abbiamo cioè creato un circolo dal quale si uscirà non appena il filmato sarà stato caricato del tutto. A quel punto, infatti, quando la variabile *caricato* (*getBytesLoaded*) sarà uguale a *totale* (*getBytesTotal*), Flash eseguirà il comando *gotoandplay (3)*. Salterà cioè il secondo fotogramma e la riproduzione potrà cominciare. A questo punto, premiamo nuovamente *F9* per chiudere il pannello *Azioni fotogramma*.

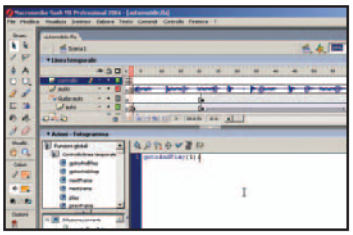


Figura 5.2

IL TOCCO FINALE

Dal punto di vista funzionale, il nostro preload è pronto e perfettamente funzionante, ma per non lasciare lo spettatore davanti ad uno schermo vuoto (che potrebbe fargli pensare che il filmato non funzioni correttamente), non ci resta che aggiungere la scritta "caricamento". *(Figura 5.3)* Creiamo un nuovo *Livello*, nominiamolo *caricamento* e con lo *Strumento testo* aggiungiamo la scritta. Ovviamente, possiamo aggiungere una scritta animata per vivacizzare un po' l'attesa. Ricordiamoci però di aggiungere un *Fotogramma chiave vuoto* nel *Fotogramma 3* del *Livello caricamento*. A tal fine, possiamo utilizzare il tasto destro del mouse sul

Figura 5.3

BUONI CONSIGLI

PER I CURIOSI DEL CODICE

Se abbiamo voglia di approfondire la conoscenza del linguaggio *Action Script*, che permette di realizzare delle vere e proprie applicazioni interattive con Flash, apriamo la *Guida in linea* (tasto *F1*), clicchiamo sull'icona dell'*Indice generale* della guida (il libro aperto accanto alle frecce) e scegliamo la voce *Guida di riferimento di ActionScript*.

BUONI CONSIGLI

TESTARE IL PRELOAD

Quando provoremo a testare il filmato, al quale abbiamo aggiunto il preload, non noteremo grosse differenze rispetto a prima. Questo perché sul nostro computer il filmato è già tutto a disposizione, non c'è bisogno di scaricarlo da Internet. Di conseguenza, il preload è istantaneo. Ma per testare l'effetto del nostro lavoro, una volta entrati in modalità anteprima con la combinazione di tasti *Ctrl+Invio*, ridigitiamo la stessa combinazione. In questo modo Flash simulerà il download del filmato da Internet e avremo un'anteprima realistica di come si comporterà il filmato quando un utente lo visualizzerà sul Web.

Fotogramma, scegliendo dal menu a tendina l'opzione *Inserisci fotogramma chiave vuoto*. Eviteremo che la scritta rimanga visibile anche quando il filmato del cartoon partirà.

5.2 – LA PUBBLICAZIONE

PUBBLICAZIONE RAPIDA

Abbiamo già visto svariate volte come con la combinazione di tasti *Ctrl+Invio* si possa ottenere un'anteprima rapida del filmato che stiamo realizzando. In realtà, già in questo modo, Flash genererà un file con estenzione *.swf*, ovvero un file che potrà essere visualizzato con il Macromedia Flash Player e che è già buono per essere inserito in una pagina Web. Facciamo una prova: utilizziamo uno dei file di esempio che si trovano sul CD-Rom allegato alla rivista, come *automobile_con_audio.fla*. Si tratta, come sappiamo, di un file sorgente di Flash che può essere aperto e modificato solo ed esclusivamente con Macromedia Flash MX 2004. Copiamo il file dal CD-Rom e incolliamolo in una cartella del nostro hard disk *(Figura 5.4)*. Apriamo il file e da Flash premiamo *Ctrl+Invio*. Verrà visualizzata l'anteprima del filmato *(Figura 5.5)* e non solo. Andiamo a guardare nella cartella in cui si trovava il file: ci accorgeremo della presenza di un nuovo file, con un'icona differente *(Figura 5.6)*. Si tratta appunto di un file .swf, un filmato Flash che potrà essere visualizzato da chiunque abbia installato il Macromedia Flash Player *(Figura 5.7)*. Questo è proprio il tipo di file che potremo distribuire via Web.

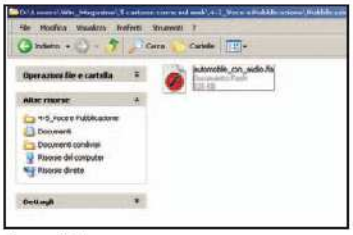


Figura 5.4

Figura 5.5

Figura 5.6

LA PUBBLICAZIONE

Per controllare a fondo le opzioni di pubblicazione, con Flash abbiamo a disposizione un pannello.
Apriamolo scegliendo dal menu superiore la voce *File* e quindi *Impostazioni pubblicazione (Figura 5.8)*.
Il pannello *Impostazioni pubblicazione* ci mette a disposizione parecchie possibilità di controllo e per questo può apparire un po' troppo complicato. In realtà, potremo tranquillamente lasciare invariati la maggior parte dei valori. Il pannello presenta subito la scelta tra i vari formati di file che il programma è in grado di generare, oltre a darci la possibilità di decidere in quale percorso salvare i file stessi *(Figura 5.9)*.

Figura 5.7

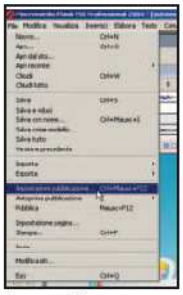


Figura 5.8

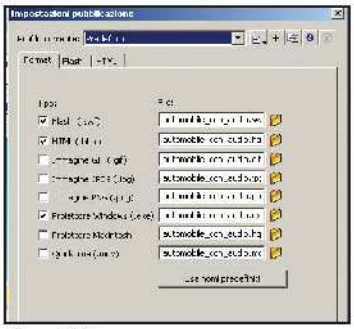


Figura 5.9

Quelli che utilizzeremo più di frequente sono *Flash (.swf)*, di cui abbiamo già parlato, *HTML (.html)*, cioè una pagina Web pronta per essere pubblicata nel nostro sito personale, e *Proiettore Windows (.exe)*, un file che potrà essere visualizzato da qualsiasi PC anche non provvisto di Macromedia Flash Player, dato che lo incorpora al suo interno.

LE OPZIONI DI FLASH

Per alcuni dei formati di file che abbiamo scelto di generare, Flash ci mette a disposizione delle schermate di opzione specifiche, alle quali possiamo accedere cliccando sulle linguette in alto. Per quanto riguarda il formato *Flash (.swf)* è utile scegliere di pubblicare il filmato nella versione 6, o meglio ancora con la release 5 del Flash Player *(Figura 5.10)*.
Questo perchè la versione 7, la più recente, è meno diffusa e gli utenti sarebbero costretti ad aggiornare il Player.

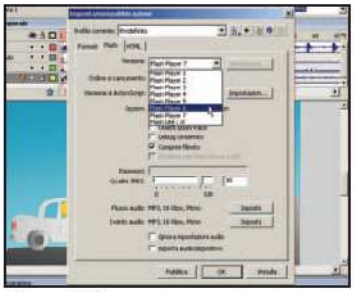


Figura 5.10

LE OPZIONI PER L'HTML

Per quanto riguarda i file in formato HTML, abbiamo la possibilità di controllare la dimensione e qualità di visualizzazione del filmato stesso *(Figura 5.11)*. Ovviamente, se abbiamo un po' di dimestichezza con i software dedicati alla creazione e alla modifica delle pagine Web (come Microsoft FrontPage o Macromedia Dreamweaver) potremo gestire in un secondo momento l'aspetto della pagina in maniera ottimale. Un aspetto fondamentale da tenere in considerazione è che il file HTML è solo un contenitore che richiama e incorpora il file .swf. Quindi, dovremo spostare o pubblicare i due file insieme, senza cambiarne la posizione. In altri termini, i due file devono sempre rimanere a vista dentro un'unica cartella. Non potremo neppure rinominare il file .swf, altrimenti il file HTML non lo riconoscerebbe più. Invece, il file HTML può essere rinominarlo a piacimento.

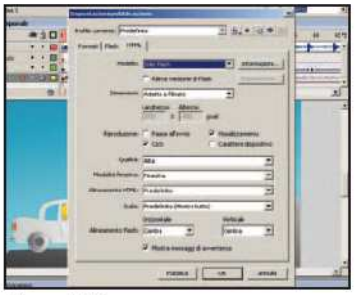


Figura 5.11

E INFINE... PUBBLICHIAMO!

Dopo aver scelto le varie opzioni, saremo pronti alla fase della pubblicazione: clicchiamo sul pulsante *Pubblica*, in basso a sinistra nella finestra *Opzioni pubblicazione*. La cartella nella quale si trova il file sorgente (quello con estenzione .fla) si riempirà di tre nuovi file. Adesso, il nostro lavoro è davvero finito *(Figura 5.12)*!

Figura 5.12